

PASSAGE

Avant d'aborder sur les rivages de la vie adulte, plongez dans une sélection de lectures... **PAS** (toujours) **SAGES**.

MUSIQUE



Le Si gentil monsieur Henry / Clotilde Bernos. - Paris : Thierry Magnier (Editions), 2006. - (Roman).

Résumé : Monsieur Henry est un si gentil professeur de chant, tous les parents sont enchantés. Les parents, oui, mais les enfants ? Pourquoi Camille refuse-t-elle de retourner chez lui ? Pourquoi ses parents n'entendent-ils pas ses protestations ? Pourquoi n'arrive-t-elle pas à les formuler clairement ? Camille, pour se faire entendre, devra déployer les grands moyens. Afin que plus personne ne puisse dire qu'il ne savait pas...

Cote: **R BER**, Site : Carnon.



Le souffle des Marquises (n° 2) :

Le swing des Marquises / Muriel Bloch ; Marie-Pierre Farkas. - Paris : Naïve, 2008. - (Land).

Résumé : Amérique, 1891. Après un long périple en bateau, puis la traversée des États-Unis en train, Eléonore et sa fille Carmel sont enfin arrivées à La Nouvelle-Orléans : elles sont toujours à la recherche de Jim, le trompettiste ambiancéur, dont elles ont perdu la trace dix années plus tôt. Que leur réserve l'Amérique ? Les deux jeunes Françaises, si entourées à Paris, réussiront-elles à survivre dans le Nouveau Monde ? Carmel deviendra-t-elle musicienne à son tour ? Little Marquise vivra-t-elle comme sa mère une grande histoire d'amour, décidera-t-elle de rester une femme libre ? Deux destinées toujours plus romanesques, entre la Louisiane et New York, en passant par Chicago... Le second tome de la saga

historique *Le Souffle des Marquises*, sur fond de fêtes et de musiques de La Nouvelle-Orléans, raconte la vie hors normes de deux femmes exceptionnelles qui croiseront sur leur route la grande famille Gershwin, ainsi que de tout jeunes musiciens virtuoses nommés Sidney Bechet et Louis Armstrong...

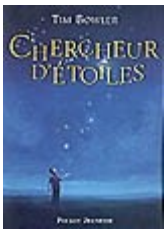
Cote: **R BLO**, Site : Mauguio.



Chante, Luna / Paule Du Bouchet. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2004.

Résumé : Varsovie 1939. Luna, jeune Juive d'origine polonaise, n'a qu'une passion, la musique et le chant. Sa voix est merveilleuse. Elle a quatorze ans lorsque les troupes allemandes entrent en Pologne. Très vite, la population juive est enfermée dans le ghetto. Commencent alors la persécution, la misère, la peur, la mort. Luna voit peu à peu disparaître tous les siens. Dans le cauchemar de la guerre, elle participe à la résistance du ghetto de Varsovie avec, pour seules forces, sa voix hors du commun et sa volonté de vivre et d'aimer...

Cote: R BOU, *Site* : Mauguio.



Chercheur d'étoiles/ Tim Bowler ; traduit de l'anglais par Marie Leymarie. -

Paris : Pocket Jeunesse, 2008. - (Pocket jeunesse; 1155) .

Résumé : Luc possède un véritable don pour le piano. Son père aussi était un musicien exceptionnel, avant de mourir il y a deux ans. Depuis, Luc n'est plus le même : il se laisse entraîner dans un cambriolage par Skin et sa bande. Son esprit est hanté par des sons étranges, des mélodies qu'il n'arrive pas à déchiffrer... Mais une mystérieuse petite fille va bouleverser sa vie..

Cote: R BOW, *Sites* : Mauguio et Carnon



Le visage de Sara / Melvin Burgess. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2008. - (Scripto)

Résumé : Sara veut devenir célèbre. La célébrité est son obsession. La chirurgie esthétique, son fantasme. Aussi, quand la légendaire star de rock, Jonathan Heat, propose de la prendre en main, c'est comme si son rêve devenait réalité. Mais s'il y avait un prix insoupçonné... Et Sara serait-elle prête à aller jusque là ? ..

Cote: R BUR, *Site* : Mauguio.

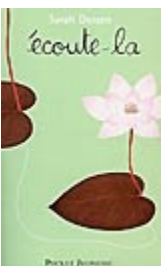


Cette chanson-là/ Sarah Dessen ; traduit de l'anglais par Marie Leymarie. -

Paris : Pocket Jeunesse, 2006.

Résumé : Julie a toujours su quand prononcer LE discours à un garçon pour le quitter : juste après l'émotion des premiers jours et avant que l'implication soit trop forte. Alors pourquoi ne parvient-elle pas à appliquer ses grands principes au beau Damien ? Il est brouillon, impulsif et, pire que tout musicien comme le père de Julie. Ce père qu'elle n'a jamais connu et qui lui a écrit une chanson célèbre avant de disparaître : " This Lullaby " qu'elle écoute quand elle a le coeur serré. Julie serait-elle en train de découvrir ce dont parlent toutes les chansons d'amour ?.

Cote: R DES, *Site* : Mauguio.



Écoute-la/ Sarah Dessen ; traduit de l'anglais par Frédérique Fraise. - Paris :

Pocket Jeunesse, 2007.

Résumé : Annabelle a tout pour être la star du lycée. Première de la classe, aimée par ses parents et ...mannequin. La jeune fille se sent pourtant désespérément seule. Abandonnée par Sophie, sa meilleure amie, elle doit aussi affronter le mal-être de sa grande soeur. Et surtout Annabelle n'a plus personne à qui se confier. Jusqu'au jour où elle rencontre Phil, un fou de musique qui a décidé de toujours dire la vérité en face, qu'importent les conséquences... Annabelle, qui préfère inventer des histoires pour éviter tout conflit, sera-t-elle capable d'accepter l'amitié de ce garçon si différent des autres?.

Cote: R DES, *Site* : Mauguio.





La Vallée de la jeunesse / Eugène. - Genève : La Joie de lire, 2007. - (Rétrovisueur) .

Résumé : Voici l'histoire de ma jeunesse en vingt objets : dix qui m'ont fait du bien, dix qui m'ont fait du mal. Une chaussure, un abécédaire, un vélomoteur parleront mieux de moi que je ne pourrais le faire moi-même.

Cote: **R EUG**, *Site* : **Mauguio**.



Le Génie de Yolonda / Carol Fenner. - Paris : L'Ecole des loisirs, 1999. - (Neuf)

Résumé : Yolonda Blue est bien trop grande pour ses onze ans, et surtout bien trop grosse, et noire de surcroît. Elle a appris à se faire respecter dans son quartier de Chicago et à protéger Andrew, son petit frère de six ans. Le jour où leur mère apprend que Tyrone, le grand amour de Yolonda, a tiré sur un autre élève de leur classe et qu'un " grand " de sixième a donné un sachet d'héroïne à Andrew, elle décide d'émigrer au fin fond du Michigan où le climat est plus sain à tous les points de vue. Pourtant, là comme ailleurs, Yolonda se fait traiter de grosse baleine dans l'autobus. Et c'est là, et pas ailleurs, qu'Andrew se fait démolir son harmonica chéri par trois voyous. Cet harmonica, son premier cadeau, c'est son père qui le lui avait offert quand il vivait encore. Avec lui, Andrew savait tout évoquer : les ordres de sa mère, les danses de sa sœur, le vent, la pluie, les figures acrobatiques des skaters, le grésillement dans la poêle du bacon du petit déjeuner.

Cote: **R FEN**, *Site* : **Mauguio**.



Le Quatuor de Mélodie / Béatrice Hammer. - Paris : Pocket Jeunesse, 2006.

Résumé : A l'âge de trois ans, Léna rencontre Mélodie, une violoniste qui joue dans la rue. La petite fille est émerveillée c'est à ce moment-là que naît sa passion. Quelque temps plus tard, elle reçoit son premier violon. La musique lui permet alors de surmonter les épreuves les plus difficiles. A force de travail et de volonté, son talent grandit. Jeune fille, elle commence à passer des auditions. Un jour, Pierre l'entend pour la première fois...

Cote: **R HAM**, *Site* : **Mauguio**.



Nick's blues / John Harvey ; traduit par Benjamin Guerif. - Paris : Syros jeunesse, 2005.

Résumé : Un soir, en rentrant chez lui, Nick est bousculé par une bande de jeunes qui s'enfuient après avoir vraisemblablement commis une agression. Nick croit reconnaître parmi eux l'un des voyous de sa cité, Steve. Quelques instants plus tard, la police encercle le quartier et Nick est arrêté. Confronté à la violence et à la loi du silence, il est mis à rude épreuve. Mais, en partant sur les traces de son père disparu, en découvrant la musique qu'il aimait jouer, Nick apprend à devenir plus fort.

Cote: **R HAR**, *Sites* : **Mauguio et Carnon**



Martin Farrell / Janni Howker. - Paris : L'Ecole des loisirs, 1996. - (Médium) .

Résumé : Martin Farrell a quatorze ans. Sa mère est morte quand il avait un an. C'était une Graham, le clan ennemi des Armstrong. Le seul souvenir que Martin garde de sa mère, c'est un tout petit anneau qu'il porte toujours contre son cœur. Il a un beau-père et ignore qui est son vrai père. Un jour, son beau-père est assassiné. Un violoniste, Galloway, recueille alors Martin et l'emmène avec lui sur les routes.

Cote: **JR HOW**, *Site* : **Mauguio**.



La Nuit du concert / M. E. Kerr ; traduit par Claire Devarrieux. - Paris : L'Ecole des loisirs, 1989. - (Majeur) .

Résumé : Il y a des gens qui ont l'air tout à fait comme tout le monde, comme Pete, et un jour on découvre qu'on vivait à côté d'eux et qu'on ne comprenait rien. Il y a aussi des gens comme Nicki, qui ressemble un peu à Madonna, fait des ronds de fumée parfaits, et met des tenues dingues. Des filles comme elles sont convaincues qu'elles ne sont pas comme tout le monde, elles bousculent l'existence. Erik voit sa vie bouleversée par son frère Pete, et par Nicki, qui, au fond, est peut-être comme tout le

monde, c'est-à-dire qu'elle ne supporte pas qu'on ne l'aime pas. Et tout arrive à cause de ce maudit concert de Bruce Springsteen. Erick découvre qu'il est capable de trahir carrément son unique meilleur copain. Que Nicki est capable de tout pour le séduire. Qu'il n'a jamais su le vrai nom du chien de son frère, Oscar, et que son frère va mourir.

Cote: **JR KER**, Sites : Mauguio et Carnon



David s'évade / Gail Carson Levine ; traduit par Marie-Claude Mapaula. - Paris : L'Ecole des loisirs, 2005. - (Médium) .

Résumé : Parce que son père adoré est mort et que personne dans sa famille ne veut s'occuper de lui, David Caros se retrouve pensionnaire au Foyer Hébreu pour Garçons, à Broadwav. Très vite, il rebaptise l'endroit la Funeste Halte ou le Foyer Haï pour Garnements. Comment faire autrement, avec un directeur tortionnaire, un surveillant sinistre et des " gredins " chargés de vous ôter le pain de la bouche ? Heureusement, la nuit, David s'évade. Il a fait le mur une fois et il est tombé sur Solly,

un vieux monsieur à la barbe d'enchanteur Merlin, qui le fait passer pour son petit-fils et l'entraîne dans un tourbillon de spectacles, de têtes, de concerts de jazz, de rencontres merveilleuses... Nous sommes à New York, au beau milieu des années folles. David quitterait bien l'orphelinat pour de bon. Mais voilà, il doit d'abord récupérer son objet fétiche, son seul souvenir: une Arche de Noé en cerisier, sculptée par son père, que le directeur lui a volée...

Cote: **R LEV**, Sites : Mauguio et Carnon

Je veux chanter / Maya Nahum. - Syros, 1994. - (Les Uns les autres) .

Résumé : Lucia est asthmatique et mal dans sa peau. Pour ses 15 ans son père l'emmène à l'Opéra. C'est une révélation : elle sera cantatrice. Surprotégée par sa famille, la jeune fille devra se battre pour affirmer ses choix.

Cote: **R NAH**, Site : Mauguio.



Echec et rap / auteur Jean-Paul Nozière ; illustré par David Sala. - Paris : Nathan, 2007. - (Nathan poche; 140) .

Résumé : Lili Rigosi, adjudant-chef de la brigade de gendarmerie de Sponge, enquête sur le meurtre de David, vingt-six ans. Dans la main droite de la victime, le meurtrier a laissé une pièce d'échecs : un fou. Léo, quinze ans, livre dans son journal intime son amour pour Marlène. Il y dit aussi le harcèlement qu'il subit de la part d'un trio de rappers adolescents : Diesel, Sugar et Love Me. Petit à petit, Lili mène ses recherches. Petit à petit, Léo s'enfonce dans la souffrance. Deux histoires en parallèle

qui racontent un destin en marche..

Cote: **R NOZ**, Site : Carnon.



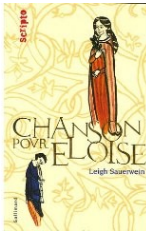


Maestro ! / Xavier-Laurent Petit. - Paris : L'Ecole des loisirs, 2005. - (Médium) .

Résumé : Ils sont cireurs de chaussures, vendeurs de journaux, laveurs de voitures, nettoyeurs de tombes, chiffonniers... Des enfants laissés pour compte dans un pays où les plus pauvres ne peuvent que survivre. Survivre, Saturnino tente de le faire. Dans la rue, il lutte depuis la disparition de ses parents pour gagner quelques pièces, pour protéger Luzia, sa petite sœur, pour se souvenir des mots et des chansons que fredonnait leur mère. Un jour, Saturnino rencontre un vieil homme qui se dit chef d'orchestre. Il invite les gamins des rues à venir chez lui. La musique a-t-elle le

pouvoir d'effacer la peur et la solitude ? se demande Saturnino.

Cote: **R PET**, Site : Carnon.



Chanson pour Eloïse / Leigh Sauerwein ; traduit par Philippe Giraudon. - Paris : Gallimard Jeunesse, 2005. - (Scripto) .

Résumé : Eloïse a quitté la demeure familiale. Le temps béni des rires et de l'insouciance est terminé. Mariée à quinze ans au baron de Rochefort, deux fois plus âgé, elle se morfond dans un château isolé. Au rythme des saisons, de la chasse et des travaux des champs, des prières des moines et des combats de chevaliers, Éloïse vit dans le souvenir de Thomas, l'ami d'enfance. Thomas, devenu troubadour, est hanté par Eloïse et ne chante que pour elle, jusqu'au jour où il est appelé par Rochefort à venir au château... Un amour impossible au temps du Moyen Age raconté avec force et sobriété.

Cote: **R SAU** Sites : Mauguio et Carnon