

Des bébés et des livres

Eric Battut

Décembre 2011



Éric Battut est né en 1968, à Chamalières où il vit et travaille. Après six années d'études en économie et en droit, il entre à l'école Émile-Cohl de Lyon. En 1997, il reçoit le prix Figures futures au Salon du livre de jeunesse de Montreuil, puis en 2000 le prix Octogone du CIELJ (Centre international d'études en littérature de jeunesse). Auteur-illustrateur de grande renommée, il a publié de très nombreux livres chez tous les grands éditeurs jeunesse. Son style très personnel est reconnu et apprécié bien au-delà de nos frontières, et certaines de ses planches ont été achetées par différents musées, notamment au Japon.

« J'ai toujours dessiné mais ce n'est qu'après mes études de droit que j'ai décidé d'en faire mon métier, et les livres de Tomi Ungerer, Étienne Delessert, Jozef Wilkon et Binette Schroeder y sont pour beaucoup. Pendant trois ans, j'ai alors suivi les cours de l'école Émile Cohl à Lyon. J'aime travailler à l'acrylique au format réel. J'ai une attirance pour l'illustration de contes classiques, comme ceux de Charles Perrault. J'aime beaucoup Marc Chagall et le Douanier Rousseau. Mon tableau préféré est certainement Le tigre sous la pluie de Rousseau. »

Il a de grandes mains, et c'est pour mieux peindre. Peindre ces « images-cadeaux » qui lui viennent quand il commence un livre : de grands espaces qui s'étendent sur toute la page, de petits personnages, des épaisseurs qui donnent à ses couleurs une profondeur peu commune.

Lien vers un entretien pour la revue *Nous voulons lire* mis en ligne par Citrouille.

<http://lsj.hautefort.com/archive/2006/06/20/nous-avons-rencontre-eric-battut.html>

Auteur illustrateur

Pour les plus petits

La baleine et le petit poisson / Éric Battut. - Bayard Jeunesse, 2011. - (Les belles histoires des tout-petits).



Un jour, une baleine rencontre un petit poisson. - Soyons amis et jouons ensemble ! disent-ils. Mais est-ce facile, quand on est si différents ?

Cote: **AP BAT**, Carnon.

Ce petit pois-là / Eric Battut. - Autrement jeunesse, 2010. - (Autrement jeunesse).

Dans le plant des petits pois, tous les petits pois se ressemblent et sont bien contents. Tous, sauf un ! Ce petit pois-là refuse d'être comme les autres...mais est-il une si mauvaise graine que ça ?

Cote: **AP BAT**, Carnon.

Grosse Patate / Éric Battut. - Bayard Jeunesse, 2011. - (Les belles histoires des tout-petits).

Grosse Patate était une gentille et énorme patate. Elle était si grosse que personne ne voulait l'acheter ni la manger. Que va-t-elle devenir ?

Cote: **AP BAT**, Carnon.

Oh ! La belle lune / Eric Battut. - Didier jeunesse, 2010.

Il fait nuit noire et on ne voit que la lune. Une paire d'yeux jaune apparaît, puis une rouge, puis une bleue... Elles sont bientôt six à contempler la belle lune. Mais à qui appartiennent ces mirettes colorées ? Quand la lumière s'allume brusquement, quelle surprise de découvrir six gros matous pas contents du tout... et une souris farceuse !

Cote: **AP BAT**, Mauguio et Carnon.

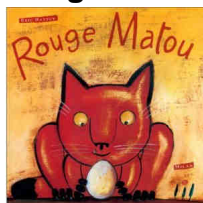


Le renard et la poulette / Éric Battut. - Milan jeunesse, 2008. - (Albums).

Renard a souvent grande faim. Renard se croit le plus malin. Mais ce n'est pas toujours lui qui fait la fête à la fin...

Cote: **AP BAT**, Mauguio.

Rouge Matou / Eric Battut. - Milan (Editions), 2000.



Rouge Matou a trouvé un œuf, miam ! Mais il préfère attendre et le couvrir car un petit oiseau, c'est encore meilleur...

Cote: **AP BAT**, Mauguio et Carnon.

Le Secret / Eric Battut. - Didier jeunesse, 2004.

Oh ! La belle pomme dorée ! Ce sera mon secret. Je vais la cacher...

Cote: **AP BAT**, Carnon.

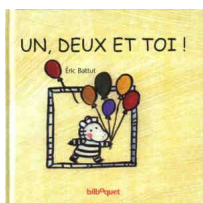
Si la neige était rouge / Eric Battut. - Milan (Editions), 2004.

Un album poétique où chaque couleur évoque un monde imaginaire différent. Une belle invitation à rêver

Cote: **AP BAT**, Mauguio et Carnon.



Un, deux et toi ! / Eric Battut. - Bilboquet, 2001.



L'auteur met en scène une famille de zèbres pour apprendre à compter jusqu'à sept. Chaque double page présente un moment de la vie quotidienne partagé joyeusement à plusieurs : à deux, à trois, à quatre et ainsi de suite, sans oublier le moment de se coucher où l'on se retrouve tout seul ou presque...

Cote: **AP BAT**, Mauguio et Carnon.

Veux-tu être mon ami? / Eric Battut. - Didier jeunesse, 2009.

Une belle histoire tendre et tout en simplicité sur l'amitié ! « On ne veut pas être ton amie ! » disent les souris grises à Souris verte. Alors, baluchon sur l'épaule, elle part à la recherche d'un ami, vert comme elle.

Cote: **AP BAT**, Mauguio et Carnon.

Pour les plus grands

Au fil des mois / Eric Battut. - Didier jeunesse, 1998.

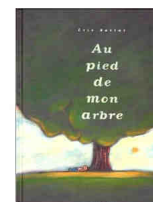
Mars, je guette, Avril, je construis ma maison, Mai, j'aime... Douze mois, illustrés en douze magnifiques tableaux, ponctués de phrases courtes et poétiques. À la rencontre du temps qui passe, de la vie qui s'écoule... Un livre superbe de poésie, proche du haïku.

Cote: **AL BAT**, Mauguio.

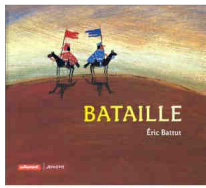
Au pied de mon arbre / Eric Battut. - Milan (Editions), 1999.

Arbre des villes ou bien des bois, arbre pour les amoureux, les bûcherons, le berger et ses moutons. Couvert de gui ou de fruits mûrs, certains jours il n'est là que pour toi.

Cote: **AL BAT**, Mauguio.



Bataille / Eric Battut. - Autrement jeunesse, 2000.



Comment raconter l'absurdité de la guerre aux enfants ? Tel est le thème audacieux de l'histoire, qui oppose les habitants d'un château rouge à ceux d'un château bleu. Au début "les enfants des uns jouaient avec les enfants des autres". Les deux populations vivent en paix, jusqu'à ce que des oiseaux déposent une crotte sur le nez des rois ! Alors, "ils ont dit qu'un roi ne devait pas se moquer du nez crotté d'un autre roi, que cela méritait une guerre". Mais après une succession de batailles infructueuses, les enfants ont recommencé à jouer les uns avec les autres, obligeant les rois à régler leur problème en tête à tête...

Cote: **AL BAT**, Mauguio.

Bison blanc / Eric Battut. - Bilboquet, 2003.

Dans l'immense plaine du Far West vivait un grand troupeau de bisons. Tous les bisons étaient noirs. Tous, sauf un, blanc comme la neige ; on l'appelait Bison Blanc.

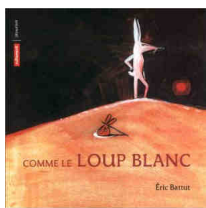
Cote: **AL BAT**, Carnon.

Le Cirque rouge / Eric Battut. - Bilboquet, 2007.

Clown triste, clown sérieux, Domino a perdu son humour. Du cirque, il veut essayer tous les tours ! Un jour, il rencontre l'amour...

Cote: **AL BAT**, Mauguio.

Comme le loup blanc / Eric Battut. - Autrement jeunesse, 2002.



Un lapin se désigne seul maître de la garenne. Il impose peu à peu l'exclusion de tous ceux qui ne lui ressemblent pas, jusqu'à ce qu'il se retrouve complètement seul, cherchant encore comment agrandir son territoire. Un jour un grand lapin blanc arrive. Il le reçoit avec toutes les politesses mais ce lapin-là a de longues oreilles et de grandes dents, il ne fait qu'une bouchée du tyran. Tous les lièvres de la garenne reviendront, du plus petit ou plus grand. Les références à l'épuration ethnique et à l'holocauste sont évidentes pour les adultes et tout à fait recevables par des enfants qui n'ont pas encore de connaissances historiques.

Cote: **AL BAT**, Mauguio et Carnon.

Deux / Eric Battut. - Bilboquet, 2002.

Deux petites feuilles au fil d'une année. Un poème qui décline les mois aux couleurs des saisons.

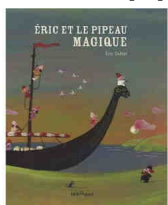
Cote: **AL BAT**, Mauguio.

Deux oiseaux / Eric Battut. - Autrement jeunesse, 2004.

Un petit oiseau, tout seul et tout fragile, reste immobile sur sa branche. Il reçoit la visite d'un autre oiseau, moins petit et plus confiant, qui le prend sous son aile...

Cote: **AL BAT**, Mauguio et Carnon.

Eric et le pipeau magique / Éric Battut. - Bilboquet, 2007.



Ulf, le viking, et son équipage partent pour un long voyage. Pendant la traversée, Eric, l'un des marins, joue du pipeau qu'il s'est confectionné dans une branche de bouleau. Mais à chaque fois qu'un air sort de sa flûte, les ennuis arrivent...

Cote: **AL BAT**, Mauguio.

Gros et Petit / Eric Battut. - Autrement jeunesse, 2005.

Dans un joli pays, vivaient deux grands amis, Gros et Petit. Gros aurait bien voulu être un peu moins gros et Petit un peu moins petit. Un jour, ils escaladèrent un mur très haut. De l'autre côté, comme par magie, Gros avait rapetissé et Petit avait grossi..

Cote: **AL BAT**, Carnon.

Léon-de-la-nuit / Eric Battut. - Bilboquet, 1999.

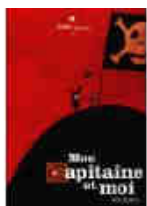
Cote: **AL BAT**, Carnon.



Mina / Eric Battut. - Lo País, 2002. - (D'Enfance).

Monsieur Longbec est montreur d'oiseaux. Un jour, il rencontre Mina et lui propose de danser au milieu des oiseaux. Mina accepte, mais perd sa liberté, pour un peu d'eau et un croûton de pain. Le roi sera-t-il assez sage pour la libérer ?

Cote: **AL BAT**, Carnon.



Mon capitaine et moi / Eric Battut. - Didier jeunesse, 2002.

Cote: **AL BAT**, Mauguio.

Petit caillou / Eric Battut. - Gautier-Languereau, 2002.

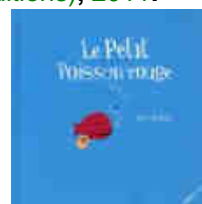
Trois, deux, un zéro ! Mon vaisseau s'élève dans les airs. Une étoile bleue droit devant. Une étoile rouge et brune, plus loin. Direction la Lune ! Un petit bonhomme à la face lunaire nous entraîne dans un voyage onirique parmi les astéroïdes et les étoiles filantes...

Cote: **AL BAT**, Carnon.

Le petit poisson rouge [[Le petit chaperon rouge]] / Eric Battut. - L'élan vert (éditions), 2011.

Un matin, quelque part au fond de l'océan, le Petit Poisson rouge alla porter un panier de crevettes à sa Mère-Grand malade. Mais à peine son voyage commencé, le Petit Poisson rouge rencontra Compère Requin.

Cote: **AL BAT**, Mauguio.



Petite Puce / Eric Battut. - Bilboquet, 2003.

Petite Puce chercher un logis pour la nuit. Elle saute de croupe en croupe de la vache au mouton, du cheval au caneton sans jamais parvenir à s'installer. Jusqu'à ce qu'elle rencontre un étrange animal...

Cote: **AL BAT**, Carnon.

Le Plus grand des rois / Eric Battut. - Gautier-Languereau, 2001.



Un matin, Sa Majesté Basile apprend que le plus grand des rois viendrait lui rendre visite. Aussitôt, il commença les préparatifs pour ne pas perdre la face devant cet homme si impressionnant. Mais celui-ci se faisait attendre... Et Basile ne savait pas encore que la nuit serait pleine de surprises !

Cote: **AL BAT**, Mauguio et Carnon.

Ric et Ric / Eric Battut. - Bilboquet, 2002.

Un géant chez les lutins, un nain chez les ogres. C'est le monde à l'envers ! Mais Ric et Ric apprennent vite à jouer de leurs différences.

Cote: **AL BAT**, Mauguio et Carnon.

Ronds de nuit / Eric Battut. - Lo País, 2001. - (D'Enfance).

Cote: **AL BAT**, Mauguio.



Sylvestre / Eric Battut. - Lo País, 2001. - (D'Enfance).

Cote: **AL BAT**, Carnon.

Zèbre ou léopard / Éric Battut. - Autrement jeunesse, 2007. - (Autrement jeunesse).



Dans la grande ville, Zèbre et Léopard étaient amis. Ils s'entendaient sur tout, sauf sur leur métier. Zèbre était peintre, et il ne jurait que par les rayures de sa muse, Tigresse. Léopard était peintre aussi, mais seules l'intéressaient les taches de son modèle, Girafe... Pourtant, il suffit parfois d'une belle journée ensoleillée à la campagne pour voir les choses différemment.

Cote: **AL BAT**, Mauguio.

Les ouvrages illustrés par Eric Battut

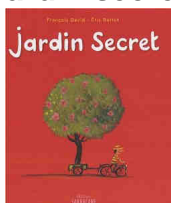
Albums

Fantôminus / France Alessi ; Eric Battut. - Bilboquet, 2004.

Il était une fois un château hanté par une bande de fantômes tous plus méchants les uns que les autres. Tous ? C'était compter sans Fantôminus !

Cote: **AL ALE**, Carnon.

Jardin secret / François David ; illustré par Eric Battut. - Sarbacane, 2008.



Un peintre et un lutin-poète rêvent leur jardin secret, rivalisant d'imagination.

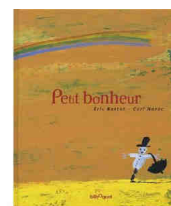
Éclosent ainsi une fleur carnivore, une baleine-palmier, un arbre à sorcières, des nénuphars de cirque sous des larmes de rire, un fantôme blanc comme un linge pendu aux branches de la nuit – et l'été le jour de Noël...

Cote: **AL DAV**, Mauguio.

La Petite gare / Jean-Côme Noguès ; illustré par Eric Battut. - Rocher (Editions du), 2006. - (Lo Païs d'Enfance).

La petite gare avait des murs de briques rouges, une horloge pour dire combien de temps il fallait attendre le train, un jardinet planté de buis, avec un puits en son milieu, et encor un quai. Il y avait aussi un chef de gare avec une belle casquette et un sifflet tout neuf

Cote: **AL NOG**, Mauguio.

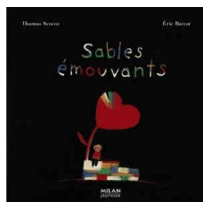


Petit bonheur / Carl Norac ; illustré par Eric Battut. - Bilboquet, 2005.

Où est-il caché le petit bonheur ? Chut ! Ne le dis pas. Il est à l'intérieur.

Cote: **AL NOR**, Carnon.

Sables émouvants / Thomas Norac ; illustré par Eric Battut. - Milan jeunesse, 2007.



Maman dit que tu es parti faire un long voyage, Papa dit qu'il ne faut pas pleurer. Moi, je ne pleure jamais. Sauf si j'ai du sable dans l'œil, bien sûr.

Cote: **AL SCO**, Mauguio.

Pourquoi le petit éléphant rose devint triste et comment il retrouva le sourire / Monika Weitze ; Eric Battut. - Bilboquet, 1999.



Après le départ de son ami Freddy, Benno, le petit éléphant rose devint très triste. La chouette Eurêka lui donna trois conseils, qu'il suivit à la lettre. Alors, petit à petit, Benno retrouva le sourire.

Cote: **AL WEI**, Carnon.

Contes

Le Rossignol de l'empereur / Hans Christian Andersen ; illustré par Eric Battut. - Bilboquet, 2002.

Dans son empire de Chine, l'empereur découvre un trésor inégalable de beauté et d'harmonie : le chant du rossignol, qui vit dans sa forêt, insuffle force et courage aux plus démunis et provoque l'émerveillement de tous. L'empereur décide de s'approprier l'oiseau merveilleux jusqu'au jour où un rossignol mécanique, incrusté d'or et de pierres précieuses, vient prendre sa place et fait perdre la tête à la cour...

Cote: **C AND**, Carnon.

La Chèvre de Monsieur Seguin / Alphonse Daudet ; illustré par Eric Battut. - Didier jeunesse, 1999.



C'est l'un des plus beaux albums d'Éric Battut. Son premier travail, présenté pour son diplôme d'illustrateur, est un des plus aboutis ; il s'en dégage une force mystérieuse, pleine d'effervescence. La soif de liberté, l'appel des cimes, l'osmose avec la nature y sont représentés avec un sens du mouvement, de la composition, et surtout une vibration autour des couleurs qui lui sont propres. L'ultime combat de la petite chèvre revêt un caractère d'autant plus dramatique qu'il est représenté dans une symphonie de rouges et de noirs hautement symboliques.

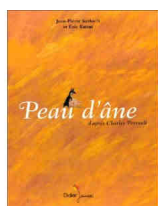
Cote: **C DAU**, Mauguio et Carnon.

Blancheneige / Jacob Grimm ; Wilhelm Grimm ; illustré par Eric Battut. - Didier jeunesse, 2002.

Madame la Reine, vous êtes la plus belle ici, mais Blanche neige au-delà des monts chez les sept nains est encore mille fois plus jolie.

Cote: **C GRI**, Mauguio et Carnon.

Peau d'âne / adapté par Jean-Pierre Kerloc'h ; illustré par Eric Battut ; adapté de Charles Perrault. - Didier jeunesse, 2000.



Il était une fois un roi, une reine et une princesse qui vivaient heureux dans leur royaume. A la mort prématurée de la reine, le roi, fou de chagrin, jure de ne se remarier qu'avec une femme plus belle et plus intelligente... Hélas, il ne trouve cette perle qu'en la personne de sa fille ! Celle-ci, horrifiée, prend conseil auprès de sa marraine qui lui recommande de demander à son père des choses qu'il ne peut lui offrir, afin de le décourager.

Cote: **C PER**, Mauguio et Carnon.

La Barbe bleue / Charles Perrault ; illustré par Eric Battut. - Bilboquet, 2000.

Il était une fois un homme très riche, dont la barbe était bleue, ce qui lui valait ce surnom de Barbe-Bleue. Son allure effraye tout le monde, et même les jeunes femmes qu'il courtise. Il finit pourtant par se faire aimer de l'une d'elle et l'épouse. Partant en voyage, il confie tous ces biens à sa femme, et son trousseau de clés, lui intimant l'ordre de ne pas utiliser la plus petite de celle-ci, et de ne pas entrer dans le cabinet interdit. Mais la curiosité est souvent la plus forte....

Cote: **C PER**, Mauguio.

Le Petit chaperon rouge / Charles Perrault ; illustré par Eric Battut. - Bilboquet, 1998.

Cote: **C PER**, Carnon.

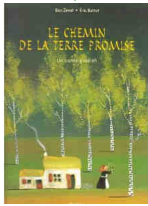
Pierre et le loup / Serge Prokofiev ; raconté par Michel Galabru ; illustré par Eric Battut. - Didier jeunesse, 2005.

Le canard dans la mare, l'oiseau sur l'herbe, le chat dans le pré, et Pierre échappé du jardin. Le loup a surgi de la forêt, poursuivi par les chasseurs... Voici le célèbre conte musical de Serge Prokofiev mis en images par Éric Battut avec une grande force d'évocation. La palette est somptueuse, qui passe du vert au rouge et du noir au jaune. Le regard du peintre, tout en émotions contenues, transforme cette histoire en un pur moment de poésie.

Cote: **C PRO**, Carnon.



Le Chemin de la terre promise : un conte yiddish / **Ben Zimet** ; illustré par Eric Battut. - Sorbier (Editions du), 2007. - (**Au berceau du monde**).



Il y avait autrefois en Pologne, près du village de Shebreshin, un pauvre homme et sa femme qui n'avaient pour tout bien que deux maigres chèvres. Un jour, les chèvres disparurent. Quand elles revinrent, elles donnèrent bien plus de lait qu'à l'ordinaire. Chose incroyable, ce lait rendait la santé aux malades ! "Tout vient du Ciel ", dit l'homme. La fois suivante, il décida de les suivre.

Cote: **C ZIM**, Manguio.

Livres de chansons

Le Manège de la neige : 25 chansons autour de Noël / Yves Prual et François Barré, direction musicale ; illustré par Eric Battut. - Didier jeunesse, 2004.

Cote: **782.42 MAN**, Carnon.

Noël d'étoiles et de musiques / Yves Prual et François Barré, direction musicale ; illustré par Eric Battut. - Didier jeunesse, 2007. - (**Comptines d'ici. Un livre, un cd**).

Cote: **782.42 NOE**, Manguio et Carnon.