

# LISTE DES NOUVEAUTES

Automne 2022



## SOMMAIRE

Romans : .....	P 2 à P 30
Romans policiers : .....	P 31 à P 35
Romans d'anticipation : .....	P 36 à P.37
Langues étrangères : .....	P 38 à P 39
Documentaires : .....	P 40 à P 52
Gros caractères : .....	P 53 à P 55

# ROMANS

## **Au vent mauvais / Adimi, Kaouther - Editions du Seuil, 2022.**

Résumé : Leïla, Tarek et Saïd grandissent dans un village de l'est de l'Algérie, au début des années 1920. La première, mariée très jeune contre son gré, décide de se séparer et retourne chez ses parents, avec son fils, dans la réprobation générale. Tarek est un berger timide et discret. Saïd, lui, vient d'une famille plus aisée et poursuit des études à l'étranger. Tous deux sont amoureux de Leïla. La Seconde Guerre mondiale envoie les hommes au front, ils se perdent de vue. Saïd devient un homme de lettres. Tarek, rentré au village, épouse Leïla et adopte l'enfant. Trois filles suivront. Bientôt il rejoint la lutte pour l'indépendance, puis participe au grand tournage de La Bataille d'Alger, avant de partir travailler dans une usine, en région parisienne. Par une suite de hasards inattendus, il se retrouve gardien d'une magnifique villa à Rome, Leïla, elle, connaît la vie des femmes rurales de cette époque. Cantonnée dans l'éducation des enfants et les tâches ménagères, elle décide d'apprendre à lire et à écrire.

**Cote : R ADI**



## **Que reviennent ceux qui sont loin / Adrian, Pierre - Gallimard, 2022.**

Résumé : Là, sur la route de la mer, après le portail blanc, dissimulées derrière les haies de troènes, les tilleuls et les hortensias, se trouvaient les vacances en Bretagne. Août était le mois qui ressemblait le plus à la vie. Après de longues années d'absence, un jeune homme retourne dans la grande maison familiale. Dans ce décor de toujours, au contact d'un petit cousin qui lui ressemble, entre les après-midis à la plage et les fêtes sur le port, il mesure avec mélancolie le temps qui a passé. Chronique d'un été en pente douce qui commence dans la belle lumière d'août pour finir dans l'obscurité.

**Cote : R ADR**



## **Le choix / Ardone, Viola ; traduit par Brignon, Laura - Albin Michel, 2022.**

Résumé : « Une fille, c'est comme une carafe : qui la casse la ramasse, dit toujours ma mère. ». Martorana, un petit village de la Sicile des années 1960. À quinze ans, Oliva Denaro rêve de liberté. Elle étudie le latin et aime découvrir dans le dictionnaire des mots rares qui l'aident à formuler ses pensées encore confuses. Elle aime courir à en perdre le souffle, aller à la chasse aux escargots avec son père, viser avec son lance-pierre ceux qui se moquent de son ami Saro. Aussi, quand les conventions l'obligent à se soumettre à une loi ancestrale, Oliva se rebelle et fait valoir son droit de choisir. Au risque d'en payer le prix fort.

**Cote : R ARD**

**Moi qui ai souri le premier / Arsand, Daniel - Actes Sud, 2022.**

Résumé : Un viol, une disparition (vécue comme un abandon), un passage à tabac, trois moments de violence inouïe qui creusent la béance sur laquelle s'échafaude, dès avant l'âge « adulte », la jeune vie d'un garçon homosexuel. Trois souvenirs d'adolescence qui signent plus encore que la fin de l'innocence, la fin prématurée des promesses.

**Cote : R ARS**

**Oh, Canada / Banks, Russell ; traduit par Furlan, Pierre - Actes Sud, 2022.**

Résumé : Au seuil de la mort, Leonard Fife, célèbre documentariste, accepte une interview filmée que veut réaliser l'un de ses disciples, Malcolm. Fife a exigé le noir complet sur le plateau ainsi que la présence constante de sa femme, Emma, pour écouter ce qu'il a à dire, loin des attentes de Malcolm. Après une vie de mensonges, Fife entend lever le voile sur ses secrets mais, sous l'effet de l'aggravation rapide de son état, sa confession ne ressemble pas à ce que lui-même avait prévu. Puissant, écorché, bouleversant, ce roman testamentaire sur les formes mouvantes de la mémoire pose la question de ce qui subsiste - de soi, des autres - lorsqu'on a passé sa vie à se dérober.

**Cote : R BAN**



**Une heure de ferveur / Barbery, Muriel - Actes Sud, 2022.**

Résumé : Haru, un marchand d'art japonais, un homme solitaire, séducteur, amant le temps de dix nuits de Maud, une Française de passage à Kyoto, perd sa légèreté le jour où celle-ci lui interdit d'approcher l'enfant née de leur liaison. Littéralement bouleversé, Haru éprouve un sentiment paternel irrésistible. Il accepte pourtant la cruelle injonction. Par l'entremise d'un photographe dont il achète les services et la discrétion, il va dorénavant passer sa vie à observer sa fille Rose au fil

des images volées

**Cote : R BAR**

**Élisabeth Finch / Barnes, Julian ; traduit par Aoustin, Jean-Pierre - Mercure de France, 2022 - Bibliothèque étrangère.**

Résumé : Elle se tenait devant nous sans notes, ni livres, ni trac. Elle laissa son regard errer, sourit, immobile et commença : « Vous aurez remarqué que le titre de ce cours est Culture et civilisation. Ne vous inquiétez pas, je ne vais pas vous bombarder de graphiques et de diagrammes. Je ne vais pas vous gaver de faits comme on gave une oie de maïs. Je m'adresserai aux adultes que vous êtes. La meilleure forme d'éducation, est collaborative. Nous pratiquerons donc le dialogue... Mon nom est Elisabeth Finch. Merci. » Et Neil, s'éprend aussitôt de cette enseignante, largement cinquantenaire. Mais qui est vraiment Elisabeth Finch ?

**Cote : R BAR**

### **L'inconduite / Becker, Emma - Albin Michel, 2022.**

Résumé : Cette grande joie sombre du désir qui rapproche les hommes et les femmes, ça me passionne, ça me réjouit, ça m'émeut au plus profond de moi-même. C'est ce désir pulsion de vie que j'aime et que j'ai envie de raconter dans mes livres ». E. B. Peut-on rester femme en devenant mère ? Peut-on rester soi dans le désir des hommes ?

**Cote : R BEC**

### **Attaquer la terre et le soleil / Belezi, Mathieu - le Tripode, 2022.**

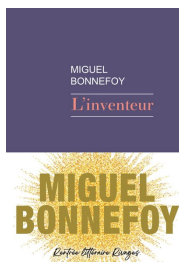
Résumé : Depuis plus de vingt ans, Mathieu Belezi construit une œuvre romanesque d'une cohérence étonnante, à la phrase ciselée. Est-ce la constance de ce parcours qui explique la fulgurance de ce nouveau roman ? Écrit en quelques mois, *Attaquer la terre et le soleil* dit en tout cas avec une beauté tragique, à travers les voix d'une femme et d'un soldat, la folie, l'enfer, que fut cette colonisation.

**Cote : R BEL**

### **Fragile des bronches / Blier, Bertrand - Seghers, 2022.**

Résumé : Jean-Michel Céleste est fils d'acteur. Sa mère, Gisèle, est malheureuse, trompée par son mari, toujours en tournée. Jean-Michel, à quinze ans, grandit sans enthousiasme, malade un jour sur deux. Le médecin recommande qu'ils aillent passer quelques temps à la montagne, tous les deux. À la montagne, le taxi les dépose devant l'établissement. Il voit avec tristesse sa mère partir. Heureusement il peut retrouver sa mère, sur les pistes et déjeuner avec elle. Un jour, un homme leur propose de s'asseoir à sa table. Dès le début Jean-Michel sait qu'il va détester ce type de cinquante ans. De fait, une relation naît entre cet homme et sa mère. Il décide d'appeler son père à la rescousse. Il ne peut imaginer que lui et son père finiront bientôt à Nice, aux studios de la Victorine, en compagnie d'un géant du cinéma, et que sa vie sera marquée à tout jamais par cette rencontre...

**Cote : R BLI**



### **L'inventeur / Bonnefoy, Miguel - Éditions Payot & Rivages, 2022.**

Résumé : France, milieu du XIXe siècle. Voici l'étonnante histoire d'Augustin Mouchot, fils de serrurier de Semur-en-Auxois, obscur professeur de mathématiques, devenu inventeur de l'énergie solaire grâce à la découverte d'un vieux livre dans sa bibliothèque. La machine qu'il construit et surnomme Octave séduit Napoléon III et recueille l'assentiment des autorités et de la presse. Elle est exhibée avec succès à l'Exposition universelle de Paris en 1878. Mais l'avènement de l'ère du charbon ruine ses projets. Après moult péripéties, Mouchot tente de faire revivre le feu de sa découverte sous le soleil d'Algérie. Trahi par un collaborateur qui lui vole son brevet, il finit dans la misère, précurseur sans le savoir d'une énergie du futur.

**Cote : R BON**



**Le cœur ne cède pas / Bouillier, Grégoire - Flammarion, 2022.**

Résumé : Août 1985. À Paris, une femme s'est laissée mourir de faim chez elle pendant quarante-cinq jours en tenant le journal de son agonie. Son cadavre n'a été découvert que dix mois plus tard. À l'époque, Grégoire Bouillier entend ce fait divers à la radio. Et plus jamais ne l'oublie. Or, en 2018, le hasard le met sur la piste de cette femme. Qui était-elle ? Pourquoi avoir écrit son agonie ? Comment un être humain peut-il s'infliger - ou infliger au monde - une telle punition ?

Se transformant en détective privé assisté de la fidèle (et joyeuse) Penny, l'auteur se lance alors dans une folle enquête pour reconstituer la vie de cette femme qui fut mannequin dans les années 50 à partir des archives et de sa généalogie, de son enfance dans le Paris des années 20 à son mariage pendant l'Occupation.

**Cote : R BOU**



**Un si bel horizon / Bourdin, Françoise - Plon, 2022.**

Résumé : Depuis la mort du patriarche Ettore Bartoli, c'est son épouse Lisandra qui a repris les rênes de l'Hôtel Bleu Azur, un des fleurons de l'hôtellerie corse. Epaulée par deux de ses quatre enfants, Giulia et Ange - ce dernier étant le successeur désigné pour reprendre un jour le célèbre hôtel du flamboyant cap Corse - Lisandra n'a jamais manqué d'énergie pour faire prospérer l'ancienne petite auberge du grand-père d'Ettore, jusqu'à obtenir, au fil des ans, sa quatrième étoile.

**Cote : R BOU**

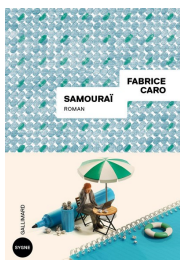


**Je suis Jésus / Calaciura, Giosuè ; traduit par Chapuis, Lise - les Éditions Noir sur blanc, 2022 - Notabilia.**

Résumé : Jésus vit à Nazareth avec sa mère, qui l'a eu très jeune, et son père, Joseph, un charpentier taciturne. Lorsque celui-ci abandonne sa famille sans laisser de trace, il décide de partir à sa poursuite. Ce jeune fugueur embarque avec une troupe d'acrobates pour un périple plein de surprises. C'est un Jésus humain, qui va découvrir l'amour charnel, les trahisons, la douceur et la violence. Un adolescent troublé, ancien enfant farceur, parfois blasphémateur, qui aujourd'hui veut vivre pleinement ; qui, comme chaque adolescent, est dans l'impatience d'agir. Or, dans ce monde aux lois impitoyables, sous l'égide d'une féroce domination romaine, de l'autorité des prêtres, soumis à l'arrogance des riches, à la famine, dans cette époque bouleversée par de profonds changements, nul mieux qu'un jeune garçon tourmenté par le désir, aux prises avec ses démons personnels, ne peut sentir le battement souterrain d'une révolution à venir.

**Cote : R CAL**



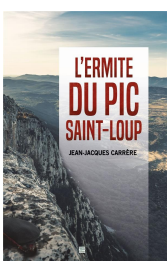


**Samouraï / Caro, Fabrice - Gallimard, 2022 ; Sygne.**

Résumé : « Tu ne veux pas écrire un roman sérieux ? » Telle est la question qu'elle a posée à Alan, avant de le quitter pour un universitaire spécialiste de Ronsard. Depuis, Alan cherche un sujet de « roman sérieux ». Il veut profiter de l'été qui commence pour se plonger avec la discipline d'un guerrier samouraï dans l'écriture d'un livre profond et poignant. Ça et s'occuper de la piscine des voisins partis en vacances. Or bientôt l'eau se met à verdir, de drôles insectes

appelés notonectes se multiplient à la surface...

**Cote : CAR**



**L'ermite du Pic Saint-Loup / Carrère, Jean-Jacques - TDO éditions, 2021 - Poche**

Résumé : Le Pic Saint - Loup, sommet dominant la vallée de Montpellier, cache une grotte où un ermite, d'après la légende, a vécu pour expier ses crimes contre les Albigeois. Barthélémy, berger du petit village de Cazevieille au pied du Pic, découvre en même temps que la grotte le Lucidaire, un précieux manuscrit vieux de plusieurs siècles.

Cette trouvaille qu'il partage avec son ami Idéal Ferrer, ancien professeur d'Histoire à la retraite, actionne un engrenage meurtrier. Jean-Jacques Carrère utilise des éléments historiques - la Croisade des Albigeois notamment, pour construire une intrigue policière contemporaine, mêlant politique et fanatisme religieux.

**Cote : R CAR**



**Insecte : nouvelles / Castillon, Claire - Fayard, 2005.**

Résumé : Ma fille est ma meilleure amie ; mon père n'est pas méchant, maman ; arrange-toi, tu es déguisée ; ma mère est bête ; ma fille est idiote ; j'aime encore mieux que mon mari me trompe avec notre fille ; ma fille est née dans une rose mais périra dans le chou ; ma mère a un cancer, elle m'énerve ; ma mère se laissait tellement aller qu'elle est morte. Quand les tête-à-tête entre mères et filles deviennent autant de raisons de vivre ou de mourir.

**Cote : R CAS**

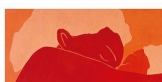
Céline  
Guignol's band

### **Guignol's band t.1 : Guignol's band t.2, Le pont de Londres / Céline, Louis-Ferdinand Gallimard, 1951Édition révisée.**



Résumé : On est parti dans la vie avec les conseils des parents. Ils n'ont pas tenu devant l'existence. On est tombé dans les salades qu'étaient plus affreuses l'une que l'autre. On est sorti comme on a pu de ces conflagrations funestes, plutôt de traviole, tout crabe baveux, à reculons, pattes en moins. On s'est bien marré quelques fois, faut être juste, même avec la merde, mais toujours en proie d'inquiétudes que les vacheries recommenceraient... Et toujours elles ont recommencé. Rappelons-nous !

**Cote : R CEL**

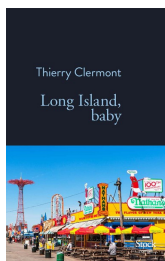


### **Ainsi pleurent nos hommes / Celis, Dominique - Philippe Rey, 2022.**



Résumé : Kigali, 2018. Depuis sa rupture avec Vincent, Erika vit sur un fil, et écrit à sa sœur pour « exorciser de son corps » un amour-dévastation qui l'habite toujours. Elle raconte son histoire, mais également celle des êtres fragiles auxquels elle est attachée, qui eux aussi tentent de vivre. Avec James, son frère second hand, Manzi, le séduisant karatéka, Maman Colonel, Tonton Damas, les cœurs débordants comme la mousse des bières décapsulées au bar L'Église, ils reconstruisent une nouvelle famille qui illumine ce roman.

**Cote : R CEL**



### **Long Island Baby / Clermont, Thierry - Stock, 2022.**

Résumé : Long Island, c'est l'anti Manhattan. De Coney Island au phare de Montauk, cette langue de terre ne recèle pas moins de lieux mythiques, d'une beauté sauvage, qui raconte une autre Amérique, celle que le narrateur de ce roman nous emmène explorer. C'est là que vit son frère Charlie, tombé amoureux d'une jeune Estonienne, Anastasia, qu'il veut épouser. Jamaica Station, Little Odessa, Oyster Bay. Theodore Roosevelt, Woody Guthrie, Lou Reed. Comme dans une balade au refrain entêtant, les noms des hommes et des lieux s'attardent, les fantômes se réveillent, les ports déserts reprennent vie, embarquant le lecteur pour un voyage dans le temps et les espaces. L'air y est saturé d'embruns, de visages taiseux, de vies âpres, de destins immigrés. Et comme par un magnétisme sourd, cette île si singulière réconcilie les existences qui s'étaient cabossées. Les deux frères éloignés se retrouvent enfin, le lecteur est bientôt gagné par cette atmosphère onirique, apaisante, vivifiante. Les mots prennent le large.

**Cote : R CLE**



**Les Nétanyahou : ou le récit d'un épisode somme toute mineur, voire carrément négligeable, dans l'histoire d'une famille très célèbre / Cohen, Joshua ; traduit par Vanderhaeghe, Stéphane - B. Grasset, 2022 - En lettres d'ancre.**

Résumé : Hiver 1959-1960, dans une petite ville de l'État de New York. Ruben Blum est historien, fils de parents (névrosés et excentriques) d'origine russo-ukrainienne, gendre de beaux-parents (plus névrosés et excentriques encore) d'origine germanique, et père d'une jeune fille qui a hérité de cette folie familiale. Il enseigne à l'Université de Corbin où il est le seul professeur de confession juive, ce qui fait de lui un sujet de curiosité, de conversation et, par de sombres raccourcis, la personne idéale pour évaluer la candidature d'un spécialiste de l'Inquisition, juif lui aussi, qui postule à la faculté : Ben-Zion Nétanyahou.

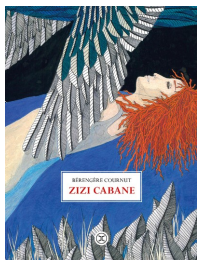
**Cote : R COH**



**On était des loups / Collette, Sandrine - JC Lattès, 2022.**

Résumé : Ce soir-là, quand Liam rentre des forêts montagneuses où il est parti chasser, il devine aussitôt qu'il s'est passé quelque chose. Son petit garçon de cinq ans, Aru, ne l'attend pas devant la maison. Dans la cour, il découvre les empreintes d'un ours. À côté, sous le corps inerte de sa femme, il trouve son fils. Vivant. Au milieu de son existence qui s'effondre, Liam a une certitude. Ce monde sauvage n'est pas fait pour un enfant. Décidé à confier son fils à d'autres que lui, il prépare un long voyage au rythme du pas des chevaux. Mais dans ces profondeurs, nul ne sait ce qui peut advenir. Encore moins un homme fou de rage et de douleur accompagné d'un enfant terrifié.

**Cote : R COL**



**Zizi Cabane / Cournut, Bérengère - le Tripode, 2022.**

Résumé : Odile a disparu, laissant derrière elle son mari Ferment et leurs trois enfants. Privés de la présence maternelle, Béguin, Chiffon et la jeune Zizi Cabane doivent trouver un nouvel équilibre. Mais rien ne se passe comme prévu dans la maison. Une source apparaît dans le sous-sol, et veut absolument rejoindre le ruisseau du jardin. Un drôle de vent rôde. Et tandis que tante Jeanne essaie de ramener un peu de raison là-dedans, Marcel Tremble, faux grand-père surgi de nulle part, accompagne avec tendresse la folie de ces êtres abandonnés. Que vont devenir les chagrins ? Sur quelles pentes vont-ils désormais rouler ?

**Cote : R COU**





**Le cartographe des absences / Couto, Mia ; traduit par Monteiro Rodrigues Elisabeth - Métailié, 2022 - Bibliothèque portugaise.**

Résumé : En 2019, un cyclone a entièrement détruit la ville de Beira sur la côte du Mozambique. Un poète est invité par l'université de la ville quelques jours avant la catastrophe. Il retrouve son enfance et son adolescence dans ces rues où il a vécu dans les années 70. Il va faire un voyage « vers le centre de son âme » et y trouver son père, un grand poète engagé dans la lutte contre la colonisation portugaise. Il se

souvient des voyages sur le lieu de terribles massacres perpétrés par les troupes coloniales. Les faits que l'enfant qu'il fut nous raconte sont terribles, le racisme, la bêtise coloniale, la police politique, la PIDE, les traîtrises.

**Cote : R COU**

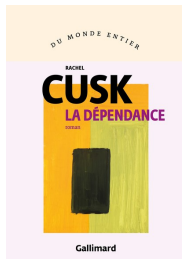


**Euphorie / Cullhed, Elin ; traduit par Gibson, Anna - Éditions de l'Observatoire, 2022.**

Résumé : À l'aube des années 1960, Sylvia Plath fait déjà parler d'elle: jeune poète admirée de ses contemporains, elle forme avec Ted Hughes le couple d'artistes en vogue. Après une période difficile en hôpital psychiatrique, Sylvia aspire au bonheur elle insiste pour quitter Londres et s'installer à la campagne, la petite Frieda à son bras et Nicholas encore dans le ventre. Mais dans ce havre de paix, rien

ne se passe comme elle l'avait prévu : accaparée par les tâches du quotidien, la pression familiale et ses propres obsessions, la jeune femme n'a plus le temps d'écrire. Sa vie se délite à mesure que celle de Ted prend un nouvel essor, de plus en plus demandé à Londres par ses éditeurs et ses maîtresses. Alors que son corps ne semble déjà plus suffisant pour la porter, l'esprit de Sylvia ne tient qu'à un fil, n'aspirant qu'à un peu de repos, enfin.

**Cote : R CUL**



**La dépendance / Cusk, Rachel ; traduit par Longre, Blandine - Gallimard 2022.**

Résumé : M, romancière entre deux âges, s'est isolée du monde en s'installant avec son second mari au bord d'une côte océanique spectaculaire. Sur sa propriété baignée d'une lumière splendide et entourée de marais, le couple possède une dépendance soigneusement reconverte en résidence d'artistes. M n'a qu'un rêve : y accueillir un jour L, un peintre à la renommée mondiale, qu'elle

admire. Quand il finit par accepter son invitation, M jubile. Cependant, elle déchanté vite car L n'arrive pas seul - une ravissante jeune femme est à son bras. Entre-temps, la fille de M et son compagnon ont également débarqué. Les trois couples doivent alors cohabiter dans ce cadre certes enchanteur, mais qui va devenir le théâtre de multiples tensions.

**Cote : R CUS**



**Le mage du Kremlin / Da Empoli, Giuliano - Gallimard, 2022 - Blanche.**

Résumé : On l'appelait le « mage du Kremlin ». L'énigmatique Vadim Baranov fut metteur en scène puis producteur d'émissions de télé-réalité avant de devenir l'éminence grise de Poutine, dit le Tsar. Après sa démission du poste de conseiller politique, les légendes sur son compte se multiplient, sans que nul puisse démêler le faux du vrai. Jusqu'à ce que, une nuit, il confie son histoire au narrateur de ce

livre...

**Cote : R DAE**



**Qui sait / Delabroy-Allard, Pauline - Gallimard, 2022 - Blanche.**

Résumé : "J'attends que quelque chose se passe. Je crains, à tout moment, que ça ne fonctionne pas, qu'il y ait un problème, un chaînon manquant. Je ne vois pas comment cette opération pourrait se dérouler sans encombre. J'ai pris un numéro à l'entrée du service état civil, j'ai pris aussi mon air le plus désinvolte, comme si cela m'arrivait tous les mardis, d'aller me faire faire une identité." Avant d'être enceinte, Pauline ne s'était jamais posé la question de ses origines. Et puis cela devient crucial. Elle sonde alors le sens des mystérieux prénoms secondaires qui figurent sur sa carte d'identité : Jeanne, Jérôme, Ysé.

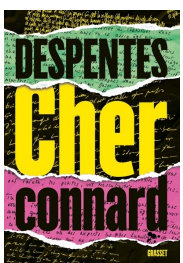
**Cote : R DEL**



**Là où je nous entraîne / Desesquelles, Isabelle - JC Lattès, 2022.**

Résumé : Une enfant lit un roman dans lequel la mère de l'héroïne est malade, à la fin elle guérit, l'histoire se termine. Une enfant lit un roman dans lequel la mère de l'héroïne est malade, à la fin elle guérit, l'histoire se termine bien. Le lendemain, on annonce à l'enfant que sa propre mère est à l'hôpital, la petite vit enfin une aventure, elle est entrée dans le livre. Seulement la réalité trahit la fiction, sa mère meurt.

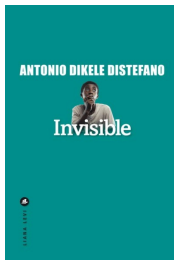
**Cote : R DES**



**Cher connard / Despentes, Virginie - B. Grasset, 2022.**

Résumé : C'est une suite de lettres entre amis qui se sauvent la vie. Dans ce roman épistolaire, Virginie Despentes revient sur le thème qui unit tous ses livres - comment l'amitié peut naître entre personnes qui n'ont a priori rien à faire ensemble.

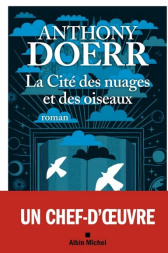
**Cote : R DES**



**Invisible / Distefano, Antonio DiKele ; traduit par Faurobert, Marianne - Liana Levi, 2021.**

Résumé : Enfant, le narrateur de ce roman l'a été trop brièvement. Dès l'âge de sept ans, il se pense "invisible". Invisible pour ses parents occupés par leurs conflits personnels. Invisible pour ceux qui le croisent dans la rue et ne voient que sa couleur de peau. Et invisible pour l'État italien, car il lui est impossible d'obtenir la nationalité de ce pays sans lequel il est né de parents étrangers. Quelle est alors son identité puisqu'il ne connaît pas l'Angola, terre de ses ancêtres ? Replié sur lui-même, Zéro- c'est ainsi qu'on le surnomme - encaisse les coups à chaque étape de sa vie : à sept ans, la séparation de ses parents. A huit ans l'arrivée d'un Blanc raciste auprès de sa mère. Parti vivre à neuf ans chez son père, il découvre le rap, l'amitié avec des garçons de son âge, tous les enfants d'immigrés, des amis qui deviendront « son pays, sa maison, sa famille ».

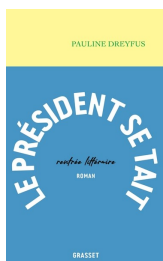
**Cote : R DIS**



**La cité des nuages et des oiseaux / Doerr, Anthony ; traduit par Boraso, Marina - Albin Michel, 2022 - Terres d'Amérique.**

Résumé : Un manuscrit ancien traverse le temps, unissant le passé, le présent et l'avenir de l'humanité. N'avez-vous jamais lu un livre capable de vous transporter dans d'autres mondes et à d'autres époques, si fascinant que la seule chose qui compte est de continuer à en tourner les pages ? Le roman d'Anthony Doerr nous entraîne de la Constantinople du XVe siècle jusqu'à un futur lointain où l'humanité joue sa survie à bord d'un étrange vaisseau spatial en passant par l'Amérique des années 1950 à nos jours. Tous ses personnages ont vu leur destin bouleversé.

**Cote : R DOE**



**Le Président se tait / Dreyfus, Pauline - Éditions Grasset & Fasquelle, 2022.**

Résumé : « L'affaire des diamants » ! Qui ne se souvient de ce scandale politique qui a agité la Cinquième République de Giscard d'Estaing, et a marqué pour celui-ci le début de sa fin ? Sans qu'il n'y soit jamais nommé autrement que « le Président », il est l'objet de toute la stupéfaction, de toutes les spéculations, de toutes les interrogations dans ce roman satirique et brillant. Tout Paris bruit dans le silence. Accusé par la presse d'avoir accepté des diamants de la part d'un dictateur africain, le Président se réfugie dans un silence offensé. Il va se taire pendant quarante-neuf jours.

**Résumé : R DRE**



### **Variations de Paul / Ducrozet, Pierre - Actes Sud, 2022.**

Résumé : Après *L'invention des corps* et *Le grand vertige*, toujours en phase avec les vibrations du monde, Pierre Ducrozet change de focale pour raconter une famille dont l'astre vital est la musique, une famille où l'amour (et les malentendus) circulent dans toutes les tonalités. Où l'on retrouve son énergie, sa plasticité, sa vitesse au service d'une profondeur nouvelle dans une anti-saga affranchie des modèles, une histoire intime, sauvage et informelle de la musique au XXe siècle, un roman qui danse et qui sonne comme un concert et une tempête.

**Cote : R DUC**



### **La maison en pain d'épices / Egan, Jennifer - R. Laffont, 2022 - Pavillons.**

Résumé : Bix Bouton a 40 ans, quatre enfants, et en apparence tout pour être heureux. Son entreprise, Mandala, connaît un succès tel qu'il est devenu l'un de ces « demi-dieux de la technologie ». Pourtant, il est tourmenté, insatisfait, en quête désespérée d'une nouvelle idée - jusqu'au jour où il tombe par hasard sur un groupe de discussion dont l'un des membres, expérimente un nouveau concept : l'externalisation de la mémoire. Nous sommes en 2010. En l'espace d'une décennie, OwnYourUnconscious, la nouvelle technologie développée par l'entreprise de Bix permettant non seulement d'accéder à tous ses souvenirs mais aussi de les partager en échange de l'accès à ceux des autres, a séduit les foules. Mais à quel prix ?

**Cote : R EGA**



### **Le jeune homme / Ernaux, Annie - Gallimard, 2022.**

Résumé : En quelques pages, à la première personne, Annie Ernaux raconte une relation vécue avec un homme de trente ans de moins qu'elle. Une expérience qui la fit redevenir, l'espace de plusieurs mois, la « fille scandaleuse » de sa jeunesse.

**Cote : R ERN**

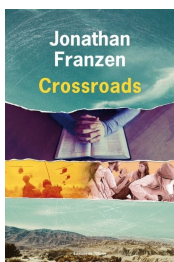


### **Quelque chose à te dire / Fives, Carole - Gallimard, 2022.**

Résumé : Elsa Feuillet, jeune écrivaine, admire l'œuvre de la grande Béatrice Blandy, disparue prématurément. Cette femme dont elle a lu tous les livres incarnait la réussite, le prestige et l'aisance sociale qui lui font défaut. Lorsque Elsa rencontre le veuf de Béatrice Blandy, une idylle se noue. Fascinée, elle va peu à peu se glisser dans la vie de sa romancière fétiche, et explorer son somptueux appartement parisien - à commencer par le bureau, qui lui est interdit. Jeu de miroirs ou jeu

de dupes ?

**Cote : R FIV**



**Crossroads / Franzen, Jonathan ; traduit par Deparis, Olivier - Éd. De l'Olivier, 2022.**

Résumé : Nous sommes en 1971, à la veille de Noël, la météo annonce une importante perturbation. Russ Hildebrandt vit avec sa femme, Marion, et leurs enfants dans une banlieue cossue de Chicago. Pour ce pasteur libéral, l'attirance qu'il ressent à l'égard d'une jolie paroissienne est un vrai cas de conscience. À ses tourments s'ajoute l'arrivée de Rick Ambrose, le jeune pasteur cool qui cherche à l'évincer à la tête de l'association de jeunes qu'il a créée. Soudain, tout s'accélère... La guerre du Vietnam fait rage, la contestation s'étend, les enfants s'émancipent, la musique change.

**Cote : R FRA**

**Minuit dans la ville des songes / Frégni, René, Gallimard, 2022.**

Résumé : « J'avais été jadis un voyageur insouciant. Je devins un lecteur de grand chemin, toujours aussi rêveur mais un livre à la main. Je lus, adossé à tous les talus d'Europe, à l'orée de vastes forêts. Je lus dans des gares, sur de petits ports, des aires d'autoroute, à l'abri d'une grange, d'un hangar à bateaux où je m'abritais de la pluie et du vent. Le soir je me glissais dans mon duvet et tant que ma page était un peu claire, sous la dernière lumière du jour, je lisais. J'étais redevenu un vagabond, mal rasé, hirsute, un vagabond de mots dans un voyage de songes. » Ce roman est le récit d'une vie d'errance et de lectures, aussi dur que sensuel, aussi sombre que solaire.

**Cote : R FRE**

**L'île haute / Goby, Valentine - Actes Sud, 2022.**

Résumé : Un enfant arrive en hiver dans une région de haute montagne. Parisien il découvre la neige pour la première fois. Un décor impensé, impensable se dresse devant lui, cerné de pics et de glaciers qui par instant se dessinent dans l'épaisseur du brouillard. Dans cette vallée isolée en haute montagne, à courte distance du Mont-Blanc, la nature règne en maître au rythme des saisons, ces cycles immuables au cours desquels des hommes et des femmes, des gosses, aux vies modestes mais d'une humanité décuplée par le sens et la nécessité de leurs tâches, vont partager leur monde avec ce citadin, ébahi. Temps de guerre, temps de tourments, temps de fuite, irruption de la montagne comme recours ; ces pages magnifiques sont une échappée salvatrice.

**Cote : R GOB**

**Il nous restera ça / Grimaldi, Virginie - Fayard, 2022.**

Résumé : À 33 ans, Iris trimballe sa vie dans une valise. Théo, 18 ans, a peu de rêves, car ils en foutent partout quand ils se brisent. À 74 ans, Jeanne regarde son existence dans le rétroviseur. Rien ne les destinait à se rencontrer.

**Cote : R GRI**



**Le Trésorier - payeur / Haenel, Yannick - Gallimard, 2022 - L'infini.**

Résumé : Au début des années 90, le jeune Bataille arrête la philosophie pour s'inscrire dans une école de commerce et décroche son premier, dans la succursale de la Banque de France. Dans cette ville où la fermeture des mines et les ravages du néolibéralisme ont installé un paysage de crise, la vie du Trésorier-payeur devient une aventure passionnée : protégé par le directeur de la banque, Charles Dereine, il défend les surendettés, découvre le vertige sexuel avec Annabelle, s'engage dans la confrérie des Charitables, collabore avec Emmaüs et rencontre l'amour de sa vie, la dentiste Lilya Mizaki. Comment être anarchiste et travailler dans une banque ?

**Cote : R HAE**



**Le rocher blanc / Hope, Anna ; traduit par Leplat, Élodie - Le bruit du monde.**

Résumé : Comment une petite dizaine d'individus du monde entier se sont-ils retrouvés à l'intérieur d'un minibus aux confins du Mexique, sur des routes brinquebalantes, en compagnie d'un chaman ? S'ils semblent tous captivés par ce rocher blanc auquel la tribu locale des Wixarikas attribue l'origine du monde, l'une d'entre eux, écrivaine, tente de prendre soin de sa fille, tout en réfléchissant à la course du monde et à l'écriture de son prochain roman.

**Cote : R HOP**

**Les magiciens / Jardin, Alexandre - Albin Michel, 2022.**

Résumé : « J'ai toujours été enchanté, ensoleillé et délivré de mes limites par les magiciens qui pensent autrement. Ce petit livre à part me trotte dans la tête depuis mes quinze ans. Joyeux, il est mon plus ardent secret. ». Dans ce récit haut en couleur et très personnel, Alexandre Jardin nous dévoile le nom de ses héros improbables, ses maîtres cachés. Ceux qui lui ont appris à penser différemment pour dépasser ses peurs et être plus heureux. Ceux qui ont changé sa vie, et peuvent changer la vôtre. Et si notre époque avait besoin de leur liberté contagieuse ? De ces génies souvent méconnus ? Suivons les panneaux « Autres Directions » !

**Cote : R JAR**

**L'homme qui danse / Jestin, Victor - Flammarion, 2022.**

Résumé : La Plage est le nom de la boîte de nuit d'une petite ville en bord de Loire. C'est là qu'Arthur, dès l'adolescence et pendant plus de vingt ans, se rend avec frénésie. Dans ce lieu hors du temps, loin des relations sociales ordinaires, il parvient curieusement à se sentir proche des autres, quand partout ailleurs sa vie n'est que malaise et balbutiements. Sur la piste de danse, il grandit au gré des rencontres - amours fugaces, amitiés violentes, modèles masculins écrasants. Au fil des ans, il se cherche une place dans la foule, une façon d'exister. Jusqu'où le mènera cette plongée dans la nuit ?

**Cote : R JES**



**L'engrèvement / Kavian, Eva - Éd. la Contre-allée, 2022 - La Sentinelle.**

Résumé : Une allée est au centre de ce texte : une allée sur laquelle vont et viennent les familles, les proches, qui rendent visite à des patient·es, dans un hôpital psychiatrique. Au bout de cette allée, se trouvent ces patient·es, des jeunes qui décompensent, comme ces baleines échouées, égarées par le bruit du monde. Si ces familles se trouvent confrontées à leur propre douleur, leurs propres difficultés, toutes forment néanmoins un ensemble, un groupe uni, un « troupeau », lit-on. Sur cette allée bordée de doutes et d'incompréhension, théâtre d'une histoire entre espoir et résignation, les allers et retours de chacune, comme un mouvement pendulaire, marquent un rythme propre au texte.

**Cote : R KAV**



**Stöld / Laestadius, Ann-Helén; traduit par Postel, Anna - Laffont (Robert), 2022 - Pavillons.**

Résumé : C'est l'hiver au nord du cercle polaire arctique. Elsa, neuf ans, est la fille d'éleveurs de rennes samis. Un jour, alors qu'elle se rend seule à skis à l'enclos, elle est témoin du meurtre brutal de son faon, Nástegallu. Elle reconnaît le criminel : Robert, un Suédois du village voisin qui harcèle sa famille et sa communauté depuis des années. Mais celui-ci la menace de mort et la petite fille, terrorisée, garde le silence. Dix ans ont passé. Face à l'indifférence des autorités et de la police, la haine et les menaces à l'encontre du peuple sami n'ont cessé de s'intensifier. Et lorsque Elsa se retrouve à son tour prise pour cible, le poids du secret, le traumatisme et la peur qu'elle porte depuis son enfance refont surface, libérant une rage nouvelle, celle de vaincre et de vivre.

**Cote : R LAE**



**Quand tu écouteras cette chanson / Lafon, Lola - Stock, 2022 - Ma nuit au musée.**

Résumé : Anne Frank, une histoire que « tout le monde connaît » tellement qu'il n'en sait pas grand-chose. Car « tout le monde connaît » ne dit pas que « tout le monde sait », mais qu'on est pressé de passer à autre chose, de le ranger au Musée, ce petit fantôme. La Maison Anne Frank est un appartement vide. C'est l'absence de ses habitants devant laquelle les visiteurs défilent. C'est le vide qui transforme cet appartement, l'Annexe, en musée. Mais le vide n'existe pas. Il est peuplé de reflets qui témoignent de l'abîme, celui de la disparition d'Anne Frank. Toute la nuit, j'irai d'une pièce à l'autre, comme si une urgence se tenait tapie encore, à retrouver.

**Cote : R LAF**



**La ville des vivants / Lagioia, Nicola ; traduit par Brignon, Laura Flammarion, 2022.**

Résumé : L'assassinat barbare de Luca Varani, 23 ans, dans un appartement de Rome en mars 2016 fit la une des journaux et bouleversa d'autant plus l'opinion publique qu'il ne semblait y avoir aucune explication, aucune justification à ce meurtre perpétré par deux jeunes gens de bonne famille. En reconstruisant minutieusement les faits et les jours qui les ont précédés, Nicola Lagioia ne part pas seulement à la recherche du point de rupture à partir duquel le pire peut arriver. Il écrit une autre histoire de Rome et de ses habitants, il sonde la part d'humanité mais aussi la part de nuit qui habitent chacun des protagonistes.

**Cote : R LAG**



**Comment font les gens ? / Lamberterie, Olivia de - Stock, 2022 - La Bleue.**

Résumé : Anna, la narratrice de ce roman aux allures de Mrs Dalloway contemporain, est éditrice sous les ordres d'une dictatrice aux lèvres rouges, se débrouille comme elle peut avec la vie, c'est-à-dire plutôt mal. Elle résiste. Elle endigue. Elle encaisse. Elle se souvient, surtout. Coincée entre une mère libre mais atteinte d'une forme de joyeuse démente, des filles wok et/ou végétariennes, un mari au sourire fuyant et à la tenue fluo, un cordon sanitaire d'amies qui sonnent le tocsin des SMS et des apéros SOS « Burn out », un œil sur les « Mamanours » mères de famille vibrant sur leur fil WhatsApp, Anna pourrait crier, comme on joue, comme on pleure, « Arrêtez tout ! », mais ça ne marche qu'au cinéma.

**Cote : R LAM**



**Les gens de Bilbao naissent où ils veulent / Larrea, Maria - Éditions Grasset & Fasquelle, 2022.**

Résumé : Ce premier roman nous embarque immédiatement par son style et son énergie de vie. La narratrice est l'auteur elle-même et elle recompose pièce à pièce le visage de sa famille et le puzzle de sa mémoire. L'histoire de ses origines naît à Bilbao en Espagne sous Franco et l'entraîne à Paris où ses parents ont élu domicile en tant que femme de ménage pour Victoria la mère et gardien de théâtre pour Julian le père. Un tirage de tarot va renverser le courant de Maria Larrea et celle-ci va chercher à connaître le passé de sa naissance et à savoir de qui elle est la fille.

**Cote : R LAR**



**Le débutant : Debiuotant / Lebedev, Segueï; traduit par Tatsis-Botton, Anne-Marie - les Éditions Noir sur blanc, 2022.**

Résumé : Le Débutant, c'est le poison parfait : mortel, instantané, et surtout intraçable. Kalitine, le chimiste qui l'a fabriqué dans un institut secret d'Union soviétique, s'est enfui à l'Ouest au moment de l'effondrement du pays. Le roman raconte son enfance dans une ville secrète d'URSS, sa vocation précoce, son initiation auprès d'un oncle puissant et mystérieux, puis les années passées dans un laboratoire clandestin, dissimulé sur une île dans un grand fleuve... Vingt ans plus tard, le lieutenant-colonel Cherchniov reçoit l'ordre d'empoisonner le traître avec son propre produit, et il se lance à sa poursuite.

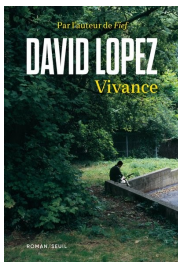
**Cote : R LEB**



**Tribulations d'un précaire / Levison, Iain ; traduit par Gonzalez-Battle, Fanchita - Liana Levi, 2007 - Piccolo**

Résumé : Au cours des dix dernières années, j'ai eu quarante-deux emplois dans six États différents. J'en ai laissé tomber trente, on m'a viré de neuf, quant aux trois autres, ç'a été un peu confus. C'est parfois difficile de dire exactement ce qui s'est passé, vous savez seulement qu'il vaut mieux ne pas vous représenter le lendemain. Sans m'en rendre compte, je suis devenu un travailleur itinérant, une version moderne du Tom Joad des Raisins de la colère. À deux différences près. Si vous demandiez à Tom Joad de quoi il vivait, il vous répondait : « Je suis ouvrier agricole ». Moi, je n'en sais rien. L'autre différence, c'est que Tom Joad n'avait pas fichu 40 000 dollars en l'air pour obtenir une licence de lettres.

**Cote : R LEV**



**Vivance / Lopez, David - Editions du Seuil, 2022 - cadre rouge.**

Résumé : Une mauvaise herbe entre deux plaques de bitume. Le soleil printanier chauffant les pommettes. Une voiture brûlée dans un décor intact. Une maison en cours de réfection. Le lit d'une rivière redessinant ses contours. Viser une cible en plein centre. Viser une cible à côté. Marcher dans l'eau. S'entendre raconter une vie qui n'est pas la sienne. Être tenté de l'essayer pour voir ce qu'elle a de si désirable. Prendre une photo qui ne parlera qu'à soi. Attendre. Trouver une clairière. S'asseoir. Choisir sa route. Distinguer les couleurs. Trouver une personne belle. Le lui dire. S'installer près de l'eau. Écouter les histoires. Prendre le visage des autres. Se glisser dans leur peau. Vivance

**Cote : R LOP**

**Le commerce des Allongés / Mabanckou, Alain - Editions du Seuil, 2022.**

Résumé : Albertine, est morte en lui donnant la vie. Il est employé comme cuisinier à l'hôtel Victory Palace de Pointe-Noire. Et il attend de rencontrer l'amour. Un soir de 15 août où l'on fête l'indépendance du pays, il réunit ses plus beaux atours à peine achetés l'après-midi, et assez extravagants, pour aller en boîte. Au bord de la piste de danse, la belle Adeline semble inatteignable. Pourtant, elle accepte ses avances, sans toutefois se compromettre. Elle signera sa fin.

**Cote : R MAB**



**Le colonel ne dort pas / Malfatto, Emilienne - Éditions du Sous-sol, 2022.**

Résumé : Dans une grande ville d'un pays en guerre, un spécialiste de l'interrogatoire accomplit chaque jour son implacable office. La nuit, le colonel ne dort pas. Une armée de fantômes, ses victimes, a pris possession de ses songes. Dehors, il pleut sans cesse. La Ville et les hommes se confondent dans un paysage brouillé. Le colonel, tortionnaire torturé. L'ordonnance, en silence et en retrait. Et, dans un grand palais vide, un général qui devient fou.

**Cote : R MAL**



**Les meilleures intentions du monde / Malika, Gabriel - Éd. Intervalles, 2021.**

Résumé : *Les Meilleures Intentions du monde* raconte l'histoire d'êtres venus de tous horizons convergeant vers cette immense mégapole qu'est devenue Dubaï, une ville qui n'était encore il y a cinquante ans qu'un petit village de pêcheurs et où les sentiments et les aspirations de chacun semblent constamment mis à l'épreuve. C'est aussi une parabole qui dépeint les gloires et déboires d'une cité née des sables qui a tant contribué à changer l'image du monde arabe, au risque d'y perdre son âme.

**Cote : R MAL**



**Qui se souviendra de Phily-Jo ? / Malte, Marcus ; traduit par Dayms, Édouard - Zulma, 2022.**

Résumé : Qui ne connaît pas un de ces inventeurs géniaux dont la découverte reste à jamais inconnue, empêchée ou censurée ? Phily-Jo est de ceux-là. Sa machine à énergie libre, la FreePow, est révolutionnaire. Si visionnaire et dérangementue que la mort brutale de Phily-Jo demeure un mystère pour ses proches. Meurtre ou suicide ? Dans un infernal jeu de poupées gigognes, les héritiers de Phily-Jo se lancent dans une quête de vérité qui les mène au cœur du Texas, ses couloirs de la mort et ses champs pétrolifères.

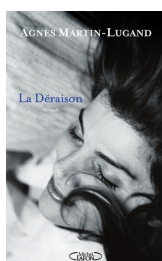
**Cote : R MAL**



**Mes nuits apaches ; suivi de la nouvelle Film / Martinelli, Olivier ; illustrations de Topolino - Laffont (Robert), 2018 - Les passe-murailles.**

Résumé : Je me sentais indestructible. J'étais fort, rapide et coureur de fond. C'était comme si toute la matière qui me constituait entrainait en résonance avec la musique. Et ce soir, j'étais prêt à pardonner à tous ceux qui m'avaient fait du mal. Par leur absence, leur façon de m'oublier. Je crois bien que j'étais prêt à me pardonner moi-même. Jonas traverse sa jeunesse et son adolescence comme un long tunnel jalonné de déceptions, de pertes et de frustrations. Jusqu'à ce qu'une lueur éclaire son chemin. Celle, éblouissante, du rock. Désormais, tout va changer. Son look, les filles, les nuits, l'avenir.

**Cote : R MAR**



**La déraison / Martin-Lugand, Agnès - Michel Lafon, 2022.**

Résumé : Une femme aux portes de la mort. Un homme incapable d'en finir avec la vie. Leurs deux voix s'élèvent tour à tour pour nous confier leur histoire, leurs maux, leurs démons, et plus que tout l'amour fou. Un amour qui inspire, réunit et sauve autant qu'il a pu détruire et séparer.

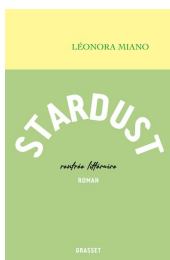
**Cote : R MAR**



**Un miracle / Mas, Victoria - Albin Michel, 2022.**

Résumé : Une prophétie. Une île du Finistère Nord. Les visions d'un adolescent fragile. Et, au-delà de tout, jusqu'à la folie, le désir de croire en l'invisible. Sœur Anne, religieuse chez les Filles de la Charité, reçoit d'une de ses condisciples une prophétie : la Vierge va lui apparaître en Bretagne. Envoyée en mission sur une île du Finistère Nord balayée par les vents, elle y apprend qu'un adolescent prétend avoir eu une vision. Mais lorsqu'il dit « je vois », les autres entendent : « J'ai vu la Vierge. » Face à cet événement que nul ne peut prouver, c'est toute une région qui s'en trouve bouleversée. Les relations entre les êtres sont modifiées et chacun est contraint de revoir profondément son rapport au monde

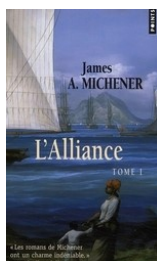
**Cote : R MAS**



**Stardust / Miano, Léonora, Editions Grasset et Fasquelle, 2022.**

Résumé : Écrit il y a plus de vingt ans, ce roman relate la période au cours de laquelle Léonora Miano, jeune mère de 23 ans sans domicile ni titre de séjour, fut accueillie avec sa fille dans un centre de réinsertion et d'hébergement d'urgence du 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris. C'est en fréquentant la rudesse de ses marges qu'elle a le plus intimement connu la France.

**Cote : R MIA**



**L'Alliance (1) : L'Alliance Tome 1 / Michener, James Albert ; traduit par Casaril, Guy - Points, 2008 - Les Grands romans.**

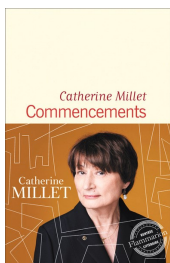
Résumé : Tjaart Van Doorn est un homme heureux. Sa ferme se porte bien, les récoltes sont bonnes et ses esclaves noirs lui donnent entière satisfaction. Mais lorsque l'Angleterre commence à s'intéresser aux colonies hollandaises situées en Afrique du Sud, son futur s'assombrit. Anglais et Boers s'affrontent, d'abord verbalement puis de manière nettement plus concrète. La guerre éclatera-t-elle ?

**Cote : R MIC**

**L'Alliance (2) : L'Alliance Tome 2 / Michener, James Albert ; traduit par Casaril, Guy - Points, 2008 - Les Grands romans.**

Résumé : Tjaart Van Doorn est un homme heureux. Sa ferme se porte bien, les récoltes sont bonnes et ses esclaves noirs lui donnent entière satisfaction. Mais lorsque l'Angleterre commence à s'intéresser aux colonies hollandaises situées en Afrique du Sud, son futur s'assombrit. Anglais et Boers s'affrontent, d'abord verbalement puis de manière nettement plus concrète. La guerre éclatera-t-elle ?

**Cote : R MIC**



**Commencements / Millet, Catherine - Flammarion, 2022.**

Résumé : Après *Une enfance de rêve*, Catherine Millet poursuit dans la veine autobiographique avec le récit de ses débuts dans le monde de l'art contemporain. Son histoire personnelle, ses rencontres amicales et amoureuses, son passage à l'âge adulte, sont étroitement mêlées à la découverte de ce milieu dont elle choisit de faire son métier. Elle brosse le portrait d'une époque et d'une génération, marquées par des artistes dont les carrières se sont poursuivies jusqu'à aujourd'hui.

**Cote : R MIL**

**Au pays de l'enfance immobile (4) : Paris / Moix, Yann - B. Grasset, 2022.**

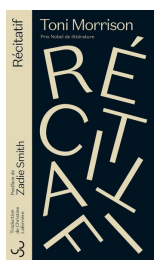
Résumé : "Il était temps de devenir écrivain. J'arrivai à Paris sans un sou, comme dans les mauvais romans qui avaient précédé ma naissance indigne"

**Cote : R MOI**

**Set et match ! / Moriarty, Liane ; traduit par Porte, Sabine - Albin Michel, 2022.**

Résumé : Imaginez un terrain de tennis. D'un côté, un couple modèle, heureux en mariage depuis cinquante ans. De l'autre, leurs quatre enfants, soit la panoplie du bonheur. L'enjeu de la partie ? Le grain de sable qui a enrayé une mécanique jusqu'alors parfaitement huilée, dévoilant des failles et des rivalités insoupçonnables, transformant les membres d'une famille idéale en de redoutables adversaires. Que le meilleur gagne ! Et si nos proches étaient... nos pires ennemis ?

**Cote : R MOR**

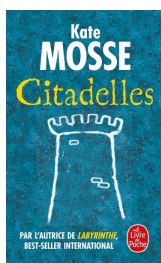


**Récitatif / Morrison, Toni ; traduit par Laferrière, Christine - Christian Bourgois, 2022.**

Résumé : Twyla et Roberta ont huit ans lorsqu'elles se rencontrent au foyer de St-Bonaventure. L'une est noire ; l'autre est blanche. (Mais laquelle est laquelle ? Nous ne le saurons jamais...) Quatre mois durant, les deux fillettes resteront inséparables, avant que la vie ne les éloigne. Des années plus tard, elles vont se recroiser brièvement, à plusieurs reprises, chaque fois dans des circonstances très différentes.

Des retrouvailles souvent malaisées, jetant une lumière trouble sur un épisode de leur enfance, une scène en apparence anodine mais dont le souvenir ne les a jamais quittées

**Cote : R MOR**



**La trilogie du Languedoc (3) : Citadelles : Mosse, Kate ; traduit par Rosier, Valérie - Le Livre de Poche, 2016.**

Résumé : France, juillet 1942. Alors que la guerre fait rage, à Carcassonne, un groupe de résistantes se dressent contre l'occupant allemand au sein de Citadelles, le nom de code de leur réseau. Sandrine, une jeune femme intrépide, s'engage dans cette lutte au côté de sa sœur Marianne. Mais bientôt leur combat se trouve lié à un autre, mené depuis des siècles pour préserver des secrets ancestraux qui pourraient changer le cours de l'histoire. Aventure palpitante et magnifique histoire d'amour, *Citadelles* dresse le portrait de femmes courageuses et passionnées.

**Cote : R MOS**



**Arpenter la nuit / Mottley, Leila ; traduit par Loquin, Pauline, Albin Michel, 2022.**

Résumé : En Californie, une adolescente noire est décidée à survivre, coûte que coûte, dans un monde qui se refuse à la protéger. Kiara, dix-sept ans, et son frère aîné Marcus vivent dans un immeuble d'East Oakland. Livrés à eux-mêmes, ils ont vu leur famille fracturée par la mort et par la prison. Si Marcus rêve de faire carrière dans le rap, sa sœur se démène pour trouver du travail et payer le loyer. Mais

les dettes s'accroissent et l'expulsion approche. Un soir, ce qui commence comme un malentendu avec un inconnu devient aux yeux de Kiara le seul moyen de s'en sortir. Elle décide de vendre son corps, d'arpenter la nuit. Rien ne l'a pourtant préparée à la violence de cet univers, et surtout pas la banale arrestation va la précipiter dans un enfer qu'elle n'aurait jamais imaginé.

**Cote : R MOT**

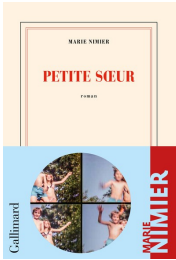


**Angélique / Musso, Guillaume - Calmann-Lévy, 2022.**

Résumé : Paris, Noël 2021. Après un accident cardiaque, Mathias Taillefer se réveille dans une chambre d'hôpital. Une jeune fille inconnue se tient à son chevet. C'est Louise Collange, une étudiante venue jouer bénévolement du violoncelle aux patients. Lorsqu'elle apprend que Mathias est flic, elle lui demande de reprendre une affaire un peu particulière. D'abord réticent, Mathias accepte finalement de l'aider, les plongeant ainsi, tous les deux, dans un engrenage mortel.

Ainsi commence une enquête hors du commun, dont le secret tient à la vie qu'on aurait voulu mener, l'amour qu'on aurait pu connaître, et la place qu'on espère encore trouver.

**Cote : R MUS**



**Petite sœur / Nimier, Marie - Gallimard, 2022 - Blanche.**

Résumé : Alice, la trentaine, s'installe dans une ville inconnue pour consigner les souvenirs liés à son frère Mika, récemment disparu. Ensemble, ils ont grandi dans une famille de comédiens, et fait les quatre cents coups. Pourquoi n'a-t-elle pas revu depuis sept ans ce garçon auquel elle était si attachée ?

**Cote : R NIM**

**Le livre des sœurs / Nothomb, Amélie - Albin Michel, 2022.**

Résumé : « Les mots ont le pouvoir qu'on leur donne. » Amélie Nothomb

**Cote : R NOT**



**Petites boîtes : Ogawa, Yōko ; traduit par Rêfle, Sophie - Actes Sud, 2022.**

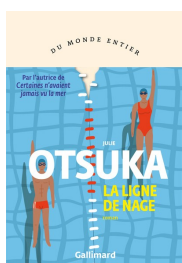
Résumé : La narratrice de ce livre vit dans une ancienne école maternelle. Tout y est petit, au format de ceux qui autrefois la fréquentaient. Cette femme accorde en ces lieux fossiles une attention très particulière à l'une des pièces, un endroit de mémoire où sont déposées d'étranges petites boîtes. Parfois cette dame marche dans la nuit en compagnie d'un certain M. Baryton, un homme charmant pour lequel elle déchiffre des messages. M. Baryton voit clair pourtant mais ce sont les mots de son aimée qui semblent s'amenuiser sur le papier en même temps qu'elle.

**Cote : R OGA**

**Trouver refuge / Ono-dit-Biot, Christophe - Gallimard, 2022 - Blanche.**

Résumé : Un soir, Sacha et Mina décident de fuir la France avec leur petite fille Irène. Ils laissent derrière eux un pays qui a plongé dans le nationalisme, l'ignorance et l'intolérance, dirigé par un nouveau président qui a lancé des hommes après eux. Quel secret explosif veut-il protéger ? Pour se mettre à l'abri, ils ont le projet insensé de rejoindre le mont Athos, sanctuaire érigé de monastères fortifiés où l'on vit encore selon les règles byzantines. Il est interdit aux femmes depuis le XI<sup>e</sup> siècle, mais il a toujours protégé ceux qui y cherchaient refuge. Brutalement séparé de Mina, Sacha s'y retrouve avec sa fille, qui découvre les rites et les récits de cet éden bordé par la Méditerranée. Mais le danger les guette à tout instant.

**Cote : R ONO**



**La ligne de nage / Otsuka, Julie ; traduit par Chichereau, Carine - Gallimard, 2022 - Du monde entier.**

Résumé : Nageurs et nageuses de cette piscine que tous appellent « là en bas » ne se connaissent qu'à travers leurs routines. Ils y viennent à heure fixe pour se libérer des fardeaux de « là-haut ». Alice, trouve un grand réconfort dans sa ligne de nage. Et puis un jour, une fissure apparaît au fond, dans le grand bain, en préfigurant d'autres, celles de son cerveau. Pour elle, l'inéluctable fermeture résonne comme un clap de fin. Remontent alors à la surface des souvenirs de jadis, de l'internement dans un camp pour Nippo-Américains pendant la Seconde Guerre mondiale, d'une enfant perdue très tôt. Mais Alice oublie chaque jour un peu plus.

**Cote : R OTS**

**L'ombre de l'Aigle - Pérez-Reverte, Arturo ; traduit par Vialle, Simon - LeTemps des cerises, 2022.**

Résumé : La campagne napoléonienne de Russie vue par des espagnols enrôlés de force dans les armées françaises, une critique violente autant que comique d'un moment tragique de l'histoire française et européenne.

**Cote : R PER**

**Ils vont tuer vos fils /Perilhou, Guillaume - Éditions de l'Observatoire, 2022.**

Résumé : Guillaume est « différent », c'est ce que disent les adultes. Lui ne voit pas le mal : qu'est-ce que cela peut bien faire, qu'il mette des robes et danse devant sa webcam, qu'il tombe amoureux de François et de Mathis et de Jordan ? Le véritable problème, confie l'adolescent à la juge des enfants, c'est son père. Mais la justice est aveugle, et c'est sa mère bien-aimée qui se retrouve accusée de manipuler son fils. Guillaume est envoyé en foyer, puis en hôpital psychiatrique. Mais même dans la léthargie de l'asile, le cœur d'artichaut de Guillaume bat plus vite que la moyenne et s'emballer pour un autre patient, l'énigmatique Clément. Les deux garçons sont affamés de liberté, et s'en iront la prendre par la force, s'il le faut.

**Cote : R PER**



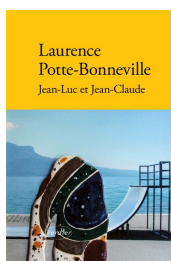


### **Après l'océan / Peyrin, Laurence - Calmann-Lévy, 2022.**

Résumé : Rescapées du Titanic, que deviendront les deux sœurs Alistair, seules dans un New York inconnu ? En ce printemps 1912, parmi d'autres naufragés hagards tirés de l'océan, Letta Alistair, 24 ans, serre contre elle sa petite sœur Molly en regardant approcher la statue de la Liberté. Elles sont les deux seules survivantes de leur famille, engloutie comme 1491 personnes avec « l'insubmersible » Titanic. Les sœurs Alistair ont tout perdu. Leur père, Charles, dit le roi

de la tourte, célèbre pour ses pâtes brillantes, ses viandes moelleuses, avait embarqué famille et biens pour développer son savoir-faire à New York. Letta ne peut même pas s'autoriser le désespoir, car Molly l'inquiète, plongée dans un profond mutisme. Letta va devoir puiser très loin en elle pour survivre dans ce New York qu'elle n'aime pas et qu'elle ne comprend pas.

**Cote : R PEY**



### **Jean-Luc et Jean-Claude / Potte-Bonneville, Laurence - Verdier, 2022.**

Résumé : Dans ce café d'un petit bourg où Jean-Luc et Jean-Claude ont la permission, tous les jeudis, de venir boire (sans alcool), les choses prennent ce jeudi un tour inhabituel. D'abord, il y a ce gars, ce jeune gars aux cheveux si blonds, qui émerveille les deux amis parce qu'il vient d'Abbeville. Et puis demain c'est vendredi, le jour de l'injection retard de Jean-Luc, qui sent en lui quelque chose gronder.

Peut-être un écho de la tempête qui vient de balayer tout le canton, et qui met en danger les phoques de la baie, pour lesquels Jean-Claude se fait tant de souci. Il suffira d'un rien, pour que tout se dérègle. Sous la pluie battante, le gars blond prend les deux amis en voiture. Au Foyer, où ils ne sont pas rentrés à 18 heures, l'inquiétude monte. Il faut prévenir les gendarmes.

**Cote : R POT**



### **D'où vient l'amour / Queffélec, Yann - Calmann-Lévy / 2022.**

Résumé : "Sûr qu'il m'a tapé dans l'œil, se disait Maud en attendant l'autocar du volcan. Sûr qu'on s'aime et qu'il sera content, lui aussi, drôlement content...". « Lui », c'est Samuel Pujol, vingt-deux ans, fils unique du puissant patron des Ateliers Pujol, une fabrique de sous-vêtements de luxe au début des années quarante, dans le Gard. Est-ce qu'il sera content ? Maud, dix-sept ans, travaille aux Ateliers. Ça ne se voit pas qu'elle est enceinte, une grossesse de poupée. Le fruit d'un grand amour secret. Ça ne se voit pas non plus que Samuel a pour ambition d'égaliser son père. Va-t-il épouser Maud le moment venu ? Gâcher son avenir par un scandale. ?

**Cote : R QUE**

**Taormine / Ravey, Yves - les Éditions de Minuit, 2022.**

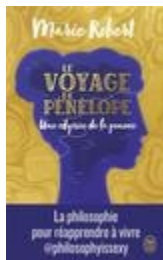
Résumé : Un couple au bord de la séparation s'offre un séjour en Sicile pour se réconcilier. À quelques kilomètres de l'aéroport, sur un chemin de terre, leur voiture de location percute un objet non identifié. Le lendemain, ils décident de chercher un garage à Taormine pour réparer discrètement les dégâts. Une très mauvaise idée.

**Cote : R RAV**

**Vers la violence / Rinkel, Blandine - Fayard, 2022.**

Résumé : "Il ne m'avait pas légué la douceur, la confiance ni la foi. Pourtant j'héritais de lui les trois choses auxquelles je tenais le plus au monde. J'héritais de lui l'absence, la joie et la violence." Gérard illumine les jours de sa fille, Lou. Fort et fantaisiste, ce baby-boomer aux allures d'ogre ensorcèle tout : les algues deviennent des messages venus des dieux, les tempêtes des épreuves militaires, ses absences des missions pour les Services Secrets. Mais que fait cette arme dans la table de nuit ? Qui sont ces fantômes d'une famille disparue. D'où viennent, ces accès de cruauté - ceux-là même qui exercent sur sa fille fascination et terreur ?

**Cote : R RIN**



**Le voyage de Pénélope : une odyssee de la pensée / Robert, Marie - J'ai lu, 2021.**

Résumé : « Pénélope, tu n'es pas ici par hasard. Tu veux vivre quelque chose, ton cœur brûle, ta tête t'assaille de réflexions, mais tu refuses d'aller plus loin, tu refuses de plonger. Tu restes spectatrice et tu rumines. C'est ça, ton grand voyage ? Tu sais, chaque individu a un rôle à jouer. Chaque personne peut utiliser la force de son esprit pour devenir acteur de son existence. » Ceci est une odyssee. Un périple au cœur de nos doutes, de nos errances, de nos tempêtes. Pénélope ne sait plus quel chemin de vie emprunter. En quittant son amour, son travail et sa ville natale pour rejoindre la Grèce, elle part en voyage à travers elle-même, mais aussi à travers l'histoire de la philosophie.

**Cote : R ROB**

**La traversée de Bondoufle / Rolin, Jean - P.O.L., 2022.**

Résumé : Lorsque Dieu a créé le lapin, s'attendait-il à ce qu'on le retrouve si nombreux, de nos jours, à Aulnay-sous-Bois ? ». Il y a donc encore, en périphérie de nos villes, une vie sauvage et champêtre. Se tenir au plus près, partout où c'était possible, de la limite entre ville et campagne. On part ainsi à la découverte d'une zone floue entre urbanisme, cultures agricoles et espaces sauvages ou à l'abandon. C'est une odyssee secrète, celle d'un monde invisible entre les rocadés, les chantiers, les zones pavillonnaires et industrielles.

**Cote : R ROL**



**Où es-tu, monde admirable ? / Rooney, Sally ; traduit par Devaux, Laetitia - Éd. de l'Olivier, 2022.**

Résumé : Alice, une jeune romancière ayant connu un succès fulgurant, quitte Dublin pour s'installer dans un village d'Irlande. Elle fait la connaissance de Felix sur un site de rencontres. Eileen, la meilleure amie d'Alice, préfère rester dans la capitale et travaille pour un magazine littéraire. Elle renoue avec Simon, un copain d'enfance. Malgré la distance, Alice et Eileen se parlent presque tous les jours.

Des e-mails aussi drôles qu'intimes. Mais le monde s'assombrit. L'inégalité, l'injustice, la violence ne cessent de grandir. Comment continuer à se comprendre, s'aimer et admirer la beauté qui nous entoure quand le pire semble inévitable ?

**Cote : R ROO**



**Un singe à ma fenêtre / Rosenthal, Olivia - Gallimard, 2022 - Verticales.**

Résumé : Tokyo, 1995. Des attentats au gaz sarin. Vingt-cinq ans plus tard, une enquête. Des témoins. Des scolopendres. Des veuves noires. Des oublis. Des murmures. Des non-dits. La narratrice peine à déchiffrer les signes équivoques qui lui parviennent. De rencontre en rencontre, elle se laisse traverser par ce que le pays cache et révèle. Un apprentissage de l'abandon et du lâcher-prise.

**Cote : R ROS**



**Les énigmes d'Aurel consul (5) : Notre otage à Acapulco / Rufin, Jean-Christophe - Flammarion.**

Résumé : La jeune Martha Laborne s'est évaporée à Acapulco. Mauvaise nouvelle pour le Quai d'Orsay : c'est la fille d'un homme politique français. La « Perle du Pacifique » était dans les années soixante le paradis des stars hollywoodiennes. Hélas, la ville aujourd'hui est livrée aux pires cartels mexicains de la drogue. Aurel Timescu, notre calamiteux Consul, est envoyé sur place. Comme à

son habitude, il est fermement décidé à ne rien faire. Son hôtel, le Los Flamingos, est hanté par les fantômes de Tarzan, d'Ava Gardner ou de Frank Sinatra. En suivant ces héros qui l'ont tant fait rêver, il va subir une complète métamorphose. Un Aurel hédoniste, dandy et buveur de tequila se révèle.

**Cote : R RUF**

**Le fil sans fin : Voyage jusqu'aux racines de l'Europe / Rumiz, Paolo ; traduit par Vierne, Béatrice - Arthaud, 2022.**

Résumé : Nous autres, enfants de l'Europe des riches, qui a produit Auschwitz, nous qui passons pour des êtres civilisés, vivant dans une paix apparente, nous pensions être sortis de tout cela. Et aujourd'hui que le monde en est réduit au sauve-qui-peut, nous sommes encore tout imprégnés du sentiment déraisonnable d'être étrangers aux désastres qui nous environnent. Face à tant de violence destructrice, d'où pourrait bien venir un élan de reconstruction de l'Europe ? Qu'y a-t-il encore d'authentique dans un Occident submergé par le matérialisme ? Pourrons-nous nous rétablir sans avoir besoin d'autres guerres et catastrophes ?

**Cote : R RUM**

**La clef des contes / Satprem - R. Laffont, 1998 - Aider la vie.**

Résumé : Depuis notre naissance au monde, nous dit Satprem, notre matière a été transformée des milliers de fois avant que nous devenions ce que nous sommes. Et nous sommes toujours en devenir. Comment s'effectue cette transformation, cette évolution, c'est un perpétuel conte de fées. Mais quelle est la clef de ce conte ? Le mystère d'une petite cellule mise à nu qui pourrait refaçonner cette matière et donner naissance à un autre type d'être - un homme léger sur cette vieille galère en déroute.

**Cote : R SAT**



**Notre si chère vieille dame / Serre, Anne - Mercure de France, 2022.**

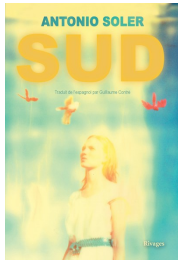
Résumé : Une vieille femme écrivain, donnée pour mourante, laisse un manuscrit inédit et désordonné avec des pages manquantes. Venus pour la filmer, un réalisateur, un cameraman et une scripte vont s'acharner à le reconstituer. Mais la vieille dame auteur n'est pas seule : il y a auprès d'elle la jeune femme qu'elle fut, un étrange personnage qui fut son père, un garçon à bonnet rouge qui fut son compagnon d'été, un certain Hans qui ne prononce jamais qu'une seule phrase.

**Cote : R SER**

**Les petits personnages / Sizun, Marie - Arléa, 2022 - 1er mille.**

Résumé : Ces oubliés de la peinture, ces marginaux, ces créatures à peine ébauchées m'ont toujours intriguée, et charmée, mystérieuses existences nées d'une idée éphémère du peintre, ou ajout, pointe finale et, qui sait, signature secrète de l'artiste ?" Marie Sizun donne un nouveau souffle de vie à ces petits personnages, leur inventant à chacun une histoire, des sentiments, des regrets, des espoirs. Ils deviennent le centre de ces trente et une nouvelles et s'échappent de la toile pour aller vers leur destin. De Turner à Utrillo, d'Ensor à Vallotton, de Marquet à Monet, chaque tableau choisi devient prétexte à une fantaisie qui, prolongeant la peinture en imagination, nous la donne à voir autrement.

**Cote : R SIZ**



**Sud / Soler, Antonio ; Contré, Guillaume - Éditions Payot & Rivages, 2022.**

Résumé : Chronique d'une journée d'été caniculaire en ville, *Sud* emporte le lecteur dans un plan séquence d'une virtuosité folle, où se croisent toute une humanité de personnages : des adolescents au bord de l'abîme, des femmes et des hommes qui tentent de saisir leur destin, un tourbillon de voix quasi hypnotique. Styliste incomparable, Antonio Soler invente une musique, un regard qui plongent au

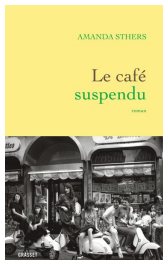
tréfonds de l'âme humaine.

**Cote : R SOL**

**En mémoire de la mémoire / Stepanova, Maria ; traduit par Coldefy-Faucard, Anne - Stock, 2022 - La cosmopolite.**

Résumé : À la mort de sa tante, Maria Stepanova se retrouve à vider un appartement plein de photographies surannées, de vieilles cartes postales, de lettres, de journaux intimes et de souvenirs : les vestiges d'un siècle de vie en Russie. Cette découverte déclenche chez elle un irrésistible besoin d'explorer les archives dont elle a hérité. Et de retracer l'histoire de sa famille et de l'Europe depuis la fin du XIXe siècle, en révélant les non-dits, les mensonges, les faux-fuyants.

**Cote : R STE**

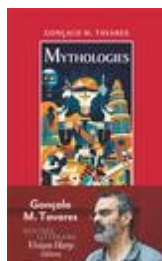


**Le café suspendu / Stiers, Amanda - Editions Grasset et Fasquelle, 2022.**

Résumé : Lorsqu'on commande un café à Naples, on peut en régler un second qui sera offert à qui n'aura pas les moyens de s'en payer une tasse. Il est indiqué sur l'ardoise du bar comme un café sospeso : un café suspendu. Voici un récit composé de sept histoires que j'ai recueillies par bribes au café Nube pendant les quarante dernières années. Toutes sont liées par ce fil invisible qu'est le café suspendu.

Du côté de celui qui offre comme de celui qui reçoit, la vie passe dans cette tasse.

**Cote : R STH**



**Mythologies : La femme-sans-tête et l'homme-au-mauvais-œil - Cinq enfants, cinq souris / Tavares, M.Gonçalo; traduit par Nédellec, Dominique - Viviane Hamy, 2022.**

Résumé : Dans les brefs récits qui composent *Mythologies*, Gonçalo M. Tavares explore un nouvel univers d'une perturbante étrangeté, mêlant légendes archaïques, fables revisitées, contes cruels et drolatiques, visions allégoriques et cauchemardesques. D'un humour noir et acéré, cet opus venimeux nous plonge dans un imaginaire

délicieusement incongru.

**Cote : R TAV**





**Mãn / Thúy, Kim - Liana Levi, 2013 - Piccolo.**

Résumé : Orient-Occident. Saïgon-Montréal. C'est le parcours de Mãn, une jeune femme que sa mère a voulu protéger en la mariant à un restaurateur vietnamien exilé au Québec. Mãn a appris à grandir sans rêver, à vivre transparente. Mais en cuisine, lorsqu'elle réinterprète les recettes toutes simples de son enfance, les émotions se déploient. Un bouillon à la tomate rappelle les déchirements d'un peuple, un dessert rapproche deux cultures, et l'art d'émincer le

piment en dit long sur celui de la séduction.

**Cote : R THU**

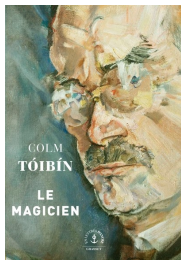


**Em / Thúy, Kim - Liana Levi, 2020 - Piccolo.**

Résumé : La vérité de cette histoire est morcelée, incomplète, inachevée dans le temps et dans l'espace. Elle passe par les colons implantés en Indochine pour y exploiter les terres et les forêts. Par le sang et les larmes versés par les coolies qui saignaient les troncs. Par la guerre appelée « du Vietnam » par les uns et « américaine » par les autres. Par les enfants métis arrachés à Saïgon par un aigle volant avant d'être adoptés sur un autre continent. C'est une histoire d'amour

qui débute entre deux êtres que tout sépare et se termine entre deux êtres que tout réunit.

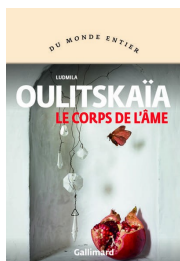
**Cote : R THU**



**Le magicien / Tóibín, Colm ; traduit par Gibson, Anna - Grasset, 2022.**

Résumé : Une existence hors du commun adossée à une histoire familiale extraordinaire, une œuvre littéraire majeure couronnée par le Prix Nobel, et la traversée de toutes les tragédies politiques de la première moitié du XXème siècle - voilà comment on pourrait résumer la vie de Thomas Mann en quelques mots. La prouesse du Magicien consiste à nous faire vivre de l'intérieur cette vie exceptionnelle.

**Cote : R TOI**



**Le corps de l'âme / Ulickaâ, Lûdmila Evgen'evna; traduit par Benech, Sophie - Gallimard, 2022 - Du monde entier.**

Résumé : Si nous pouvons sentir, connaître et étudier notre corps, l'âme en revanche se refuse aux définitions. Que recouvre-t-elle précisément ? Est-elle présente tout au long de notre existence, ou se révèle-t-elle seulement à certains moments ? Telles sont les questions que se posent les personnages qui peuplent ce livre, à des instants à la fois exceptionnels et quotidiens.

**Cote : R ULI**



**Une vraie mère...ou presque / Van Cauwelaert, Didier - Albin Michel, 2022.**

Résumé : « En trois mois, ma mère a perdu onze points. Elle n'a jamais conduit aussi mal que depuis qu'elle est morte. Il faut dire que j'ai laissé la carte grise à son nom, et j'ai l'excès de vitesse facile. Mais voilà qu'un jour, une lettre de la préfecture la convoque à un stage de récupération de points. C'est alors que Lucie Castagnol, bouillonnante comédienne à la retraite, se jette sur moi avec la ferme intention

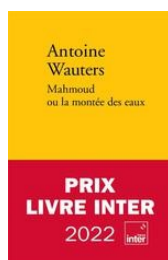
d'interpréter le rôle de la disparue. »

**Cote : R VAN**

**Une rétrospective / Vásquez, Juan Gabriel ; traduit par Gugnon, Isabelle - Editions du Seuil, 2022 - cadre vert [Editions du Seuil.**

Résumé : De passage à Barcelone le réalisateur colombien Sergio Cabrera s'interroge : quel tour auraient pris sa carrière, ses mariages, ses relations familiales, sans l'influence de son père ? Ce père maoïste convaincu, qui emmena sa femme et leurs deux enfants vivre à Pékin pendant la Révolution culturelle puis qui les enrôla, au péril de leur vie, dans la guérilla colombienne. Adolescent, Sergio a été garde rouge, ouvrier en usine et a suivi l'entraînement militaire du Parti. Il a connu le Paris de 1968 et rencontré Louis Malle. De retour en Colombie, il a combattu dans la jungle au nom de la révolution.

**Cote : R VAS**



**Mahmoud ou la montée des eaux / Wauters, Antoine - Verdier, 2021.**

Résumé : Une histoire racontée en vers ; Syrie. Un vieil homme rame à bord d'une barque, seul au milieu d'une immense étendue d'eau. En dessous de lui, sa maison d'enfance, engloutie par le lac el-Assad, né de la construction du barrage de Tabqa, en 1973. Fermant les yeux sur la guerre qui gronde, muni d'un masque et d'un tuba, il plonge - et c'est sa vie entière qu'il revoit, ses enfants au temps où ils n'étaient pas

encore partis se battre, Sarah, sa femme folle amoureuse de poésie, la prison, son premier amour, sa soif de liberté.

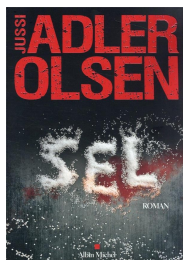
**Cote : R WAU**

**Toute une moitié du monde / Zeniter, Alice, Flammarion, 2022.**

Résumé : S'il y avait un message diffusé dans des haut-parleurs avant l'entrée en territoire de fiction, il ressemblerait, curieusement, à celui des assurances ou des banques jointes par téléphone : Patientez quelques instants, vous allez être mise en relation. Ce que je cherche, sans doute, depuis le début, en tant que lectrice et en tant qu'écrivaine, ce sont des récits qui me permettent d'entrer en relation avec des êtres qui me sont inconnus et me deviendront proches.

**Cote : R ZEN**

# ROMANS NOIRS / POLICIERS



**Sel : La neuvième enquête du Département V. - Les enquêtes du département (9) / Adler-Olsen, Jussi - Albin Michel, 2022**

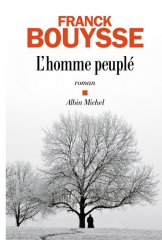
Résumé : En replongeant dans une affaire non résolue datant des années 1980, Carl Mørk et l'équipe du Département V découvrent avec stupeur que depuis trente ans, un tueur particulièrement rusé choisit avec une régularité effrayante une victime et l'élimine en déguisant ce meurtre en accident ou en suicide. À chaque fois, sur le lieu du crime, un petit tas de sel. Mørk et ses acolytes se lancent dans une enquête dont ils n'imaginent pas l'ampleur.

**Cote : RP ADL**

**La tristesse du samouraï / Árbol, Victor del ; traduit par Bleton, Claude - Actes Sud, 2012**

Résumé : Mise élégante et port altier, une femme arpente les quais de la gare de Mérida au petit matin. Elle presse la main de son plus jeune fils et écrit à l'aîné, qu'elle s'apprête à abandonner, les raisons de sa fuite. Le train pour Lisbonne partira sans elle. L'enfant rentre seul chez son père, obnubilé par le sabre qu'un homme vient de lui promettre. Il n'est encore qu'un petit garçon vulnérable, très attaché à sa mère. Et Isabel disparaît pour toujours. Des années plus tard, une avocate envoie sous les verrous un inspecteur jugé coupable d'une bavure policière. Évidences et preuves s'amoncellent : la joute est trop aisée et la victoire trop belle. María vient d'ouvrir une effroyable boîte de Pandore, libérant quatre décennies de fureur, de vengeance et de haine.

**Cote : RP ARB**



**L'homme peuplé / Bouysse, Franck - Albin Michel, 2022.**

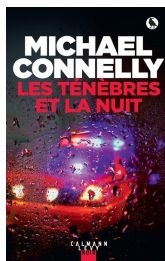
Résumé : Harry, romancier à la recherche d'un nouveau souffle, achète sur un coup de tête une ferme à l'écart d'un village perdu. C'est l'hiver. La neige et le silence recouvrent tout. Les conditions semblent idéales pour se remettre au travail. Mais Harry se sent vite épié, en proie à un malaise grandissant devant les événements étranges qui se produisent. Serait-ce lié à son énigmatique voisin, Caleb, guérisseur et sourcier ? Quel secret cache les habitants du village ? Quelle blessure porte la discrète Sofia qui tient l'épicerie ? Quel terrible poids fait peser la mère de Caleb sur son fils ?

**Cote : RP BOU**

**Terra Alta (2) : Indépendance / Cercas, Javier ; traduit par Grujičić, Aleksandar - Actes Sud, 2022 - "Lettres hispaniques".**

Résumé : Melchor quitte provisoirement sa Terra Alta d'adoption pour venir prêter main-forte aux services de police de Barcelone dans une affaire de tentative d'extorsion de fonds. L'enquête doit être menée avec célérité et discrétion car la victime est la maire de la ville. L'inspecteur plonge alors dans l'univers de la haute bourgeoisie catalane et de ses rejetons élevés au-dessus des lois. Protégées par un clan qui leur assure une impunité de classe, ces âmes si bien nées connaissent peu de limites et la vie des sans-grades leur est parfaitement indifférente. Et quand le chantage est assorti d'une demande de démission de l'édile, il apparaît évident qu'il est le fruit d'une manœuvre politique visant à déstabiliser la mairie pour favoriser quelques intérêts.

**Cote : RP CER**



**Les ténèbres et la nuit / Connelly, Michael ; traduit par Pépin, Robert - Calmann-Lévy, 2022 - Noir.**

Résumé : L'inspectrice Renée Ballard est appelée sur une scène de crime alors même que Los Angeles fête le passage de la nouvelle année. La victime, Javier Raffa, un garagiste endetté, n'a pas été tuée au hasard des festivités contrairement à ce que l'affaire laisse à penser au départ. Très vite, Ballard se rend compte que le meurtre de Raffa est lié à un autre, toujours non résolu et jadis travaillé par l'illustre Harry Bosch. Lequel, désormais à la retraite, n'est que trop heureux de reprendre du service pour l'aider, en souvenir du bon vieux temps, et malgré les difficultés que traverse le LAPD. Précis et méticuleux dans leur enquête, Ballard et Bosch comprennent que les criminels qu'ils traquent sont prêts à tout pour garder leurs secrets.

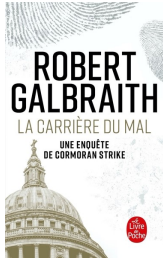
**Cote : RP CON**



**L'enfant étoile / Engberg, Katrine; traduit par Renaud, Catherine - Fleuve noir, 2021.**

Résumé : En plein centre-ville de Copenhague, une jeune étudiante est retrouvée dans son appartement sauvagement assassinée, le visage marqué par d'étranges entailles. L'inspecteur Jeppe Korner et son équipière Annette Werner, chargés de l'affaire, découvrent rapidement que le passé de la victime contient de lourds secrets. Quant à la propriétaire de l'immeuble et également voisine, Esther, elle est en train d'écrire un roman qui relate dans les moindres détails le déroulement du meurtre. Simple coïncidence ou plan machiavélique ? Commence alors pour Jeppe et Annette une plongée au cœur d'une ville dans laquelle les apparences sont mortelles.

**Cote : RP ENG**



**Une enquête de Cormoran Strike (3) : La carrière du mal / Galbraith, Robert ; traduit par Vidal, Florianne - Le Livre de Poche, 2017.**

Résumé : En arrivant au bureau un matin, Robin, la jeune assistante du détective privé Cormoran Strike, trouve un colis qui lui est personnellement adressé. À l'intérieur : la jambe tranchée d'une femme. Pour Cormoran Strike, seuls quatre individus sont capables d'une telle atrocité. Quatre noms tout droit sortis de son propre passé. Persuadés que la police fait fausse route, Strike et Robin se lancent dans une enquête périlleuse, traquant un tueur psychopathe et fétichiste aux motivations insoupçonnables.

**Cote : RP GAL**



**Un cri sous la glace / Grebe, Camilla ; traduit par Postel, Anna, Le Livre de Poche, 2018.**

Résumé : Emma, jeune Suédoise, a un secret : son patron Jesper, qui dirige un empire de mode, lui a demandé sa main, mais il ne veut surtout pas qu'elle ébruïte la nouvelle. Deux mois plus tard, son fiancé disparaît sans laisser de traces et l'on retrouve dans sa superbe maison le cadavre d'une femme, la tête tranchée. Personne ne parvient à l'identifier. Peter, policier émérite, et Hanne, profileuse de talent, font équipe pour enquêter. Or ils ne se sont pas reparlé depuis leur rupture amoureuse dix ans auparavant. Et Hanne dissimule aussi un secret : elle vient d'apprendre qu'elle est malade. Dans un Stockholm envahi par la neige, un étourdissant récit à trois voix prend forme. Chaque personnage cache ses propres zones d'ombre. À qui donc se fier ?

**Cote : RP GRE**



**La boîte à magie / Läckberg, Camilla ; Fexeus, Henrik ; traduit par Juul, Susanne, Actes Sud, 2022.**

Résumé : Gröna Lund, parc d'attraction incontournable de Stockholm. Entre manèges à l'arrêt et obscurité angoissante, une boîte transpercée d'épées contenant un corps de femme est retrouvée. Pour la nouvelle enquêtrice Mina Dahbiri, l'affaire dépasse les compétences de la police. Vincent Walder, expert en mentalisme et en communication non verbale, accepte de lui prêter main-forte. S'agit-il d'un tour de magie qui a mal tourné ou d'un tueur machiavélique ? En complément de leurs talents, une visite dans les archives policières devrait aider le duo à trouver des réponses.

**Cote : RP LAC**



**Les masques éphémères : Une nouvelle enquête du commissaire Brunetti / Leon, Donna - Calmann-Lévy, 2022 - Noir.**

Résumé : Au Campo Santa Margherita un doux soir d'été, deux étudiantes américaines partent en balade dans la lagune avec deux beaux Vénitiens et sont grièvement blessées dans un accident de bateau. L'incident semble anodin, mais la curiosité du commissaire Guido Brunetti est piquée par le comportement des garçons, qui ont abandonné les victimes à l'entrée de l'hôpital. Le commissaire en est certain, ces deux suspects ont un secret à protéger. Aidé par sa collègue Claudia Griffoni, Brunetti découvre un vaste réseau de corruption où des bateliers véreux sont impliqués dans un sinistre trafic nocturne. Brunetti va devoir travailler de pair avec la Guardia Costiera en sillonnant les canaux sombres et sinueux de la ville pour faire éclater cette affaire au grand jour.

**Cote : RP LEO**

**Un petit boulot / Ian Levison, traduit par Gonzalez-Batlle, Fanchita - Liana Levi, 2022**

Résumé : Une petite ville américaine est ravagée par la fermeture de l'unique usine, délocalisée au Mexique. Jake Skowran a non seulement perdu son travail, mais aussi sa petite amie partie vers des cieux plus cléments. Autant dire qu'il est prêt à accepter n'importe quel « petit boulot » pour s'en sortir, y compris celui que lui propose Ken Gardocki : tuer sa femme. Avec sérieux et application, il s'attelle à son nouveau travail... et y prend goût, ce qui le plonge dans des situations complètement extravagantes. Derrière ce burlesque s'impose un portrait au vitriol de l'Amérique des laissés-pour-compte, jusqu'au final inattendu.

**Cote : RP LEV**



**La gardienne de Mona Lisa : Une enquête d'Enzo MacLeod / May, Peter ; traduit par Bataille, Ariane - Rouergue, 2022.**

Résumé : Enzo MacLeod est un enquêteur hors pair. Mais en cette année 2020, alors que sévit la pandémie, son souhait le plus cher est de veiller sur sa famille. C'est compter sans sa vieille amie Magali Blanc, spécialiste en archéologie médico-légale. Empêchée de se déplacer, elle demande à Enzo de se rendre à Carennac, un village où l'on vient de découvrir le squelette d'un officier de la Luftwaffe, vraisemblablement exécuté à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Lorsqu'Enzo arrive sur les lieux, c'est pour découvrir qu'un meurtre particulièrement sanglant vient de coûter la vie à Émile Narcisse, grand nom du marché international de l'art. En acceptant de collaborer à l'enquête, il va faire un bond dans le temps, jusqu'aux jours maudits de l'Occupation, lorsque les trésors du Louvre furent évacués vers le Sud de la France.

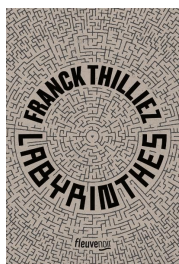
**Cote : RP MAY**



**Dans les brumes de Capelans / Norek, Olivier - Michel Lafon, 2022.**

Résumé : Une île de l'Atlantique, battue par les vents, le brouillard et la neige...Un flic qui a disparu depuis six ans et dont les nouvelles missions sont classées secret défense...Sa résidence surveillée, forteresse imprenable protégée par des vitres pare-balles...La jeune femme qu'il y garde enfermée...Et le monstre qui les traque. Dans les brumes de Capelans, la nouvelle aventure du capitaine Coste se fera à l'aveugle.

**Cote : RP NOR**



**Labyrinthes / Thilliez, Franck - Fleuve noir, 2022 - Crime Fleuve noir.**

Résumé : Une scène de pure folie dans un chalet. Une victime au visage réduit en bouillie à coups de tisonnier. Et une suspecte atteinte d'une étrange amnésie. Camille Nijinski, en charge de l'enquête, a besoin de comprendre cette subite perte de mémoire, mais le psychiatre avec lequel elle s'entretient a bien plus à lui apprendre. Car avant de tout oublier, sa patiente lui a confié son histoire. Une histoire longue et complexe. Sans doute la plus extraordinaire que Camille entendra de toute sa carrière... « Tout d'abord, mademoiselle Nijinski, vous devez savoir qu'il y a cinq protagonistes. Toutes des femmes. Écrivez, c'est important : «la journaliste », «la psychiatre », «la kidnappée », «la romancière » ... Et concentrez-vous, parce que cette histoire est un vrai labyrinthe où tout s'entremêle. Quant à cette cinquième personne, elle est le fil dans le dédale qui, j'en suis sûr, apportera les réponses à toutes vos questions. »

**Cote : RP THI**



**La cité en flammes t.1/ Winslow, Don ; traduit par Esch, Jean - Harpercollins, 2022 - HarperCollins noir.**

Résumé : État de Rhode Island, 1986. Danny Ryan, 29 ans, est docker. Intelligent, loyal et réservé, il n'a jamais vraiment trouvé sa place au sein du clan des Irlandais qui règne sur une partie de la ville. Son rêve : fuir loin de cet endroit où il n'a pas d'avenir. Mais lorsque Paulie Moretti, mafieux d'une famille italienne jusque-là amie, s'affiche avec sa nouvelle conquête, Hélène de Troie des temps modernes, Danny se retrouve mêlé à une guerre sans merci à laquelle il ne peut échapper. Il lui faudra s'imposer enfin et affronter un déchaînement de violence sans précédent pour protéger sa famille, ses amis, et la seule patrie qu'il ait jamais connue.

**Cote : RP WIN**

# ROMANS D'ANTICIPATION



**Apprendre, si par bonheur / Chambers, Becky ; traduit par Surgers, Marie - L'Atalante, 2020 - La Dentelle du cygne.**

Résumé : Nous n'avons rien trouvé que vous pourrez vendre. Nous n'avons rien trouvé d'utile. Nous n'avons trouvé aucune planète qu'on puisse coloniser facilement ou sans dilemme moral, si c'est un but important. Nous n'avons rien satisfait que la curiosité, rien gagné que du savoir. » Un groupe de quatre astronautes partis explorer des planètes susceptibles d'abriter la vie : hommes et femmes, trans, asexuels, fragiles, déterminés, ouverts et humains, ils représentent la Terre dans sa complexité.

**Cote : RA CHA**



**Les voyageurs (1) : L'espace d'un an / Chambers, Becky ; traduit par Surgers, Marie L'Atalante, 2016 - La Dentelle du cygne.**

Résumé : Rosemary, jeune humaine inexpérimentée, fuit sa famille de riches escrocs. Elle est engagée comme greffière à bord du Voyageur, un vaisseau qui creuse des tunnels dans l'espace, où elle apprend à vivre et à travailler avec des représentants de différentes espèces de la Galaxie : Les tribulations du Voyageur, parti pour un trajet d'un an vers une planète lointaine, composent la tapisserie chaleureuse d'une famille unie par des liens plus fondamentaux que le sang ou les lois : l'amour sous toutes ses formes.

**Cote : RA CHA**

**Les voyageurs (2) : Libration / Chambers, Becky ; traduit par Surgers, Marie - L'Atalante, 2017 - La Dentelle du cygne.**

Résumé : Lovelace, intelligence artificielle née à bord du Voyageur à la fin de L'Espace d'un an, accepte de se transférer à bord d'un corps synthétique. Devenir humaine, une chance ? Pas pour elle : les limitations de la chair l'étouffent. Champ de vision ridiculement restreint, pas d'accès au réseau, réactions physiologiques incontrôlables. À ses côtés, Poivre, mécano, l'aide de son mieux. Ancienne enfant esclave libérée par miracle, elle aussi a dû lutter pour accéder pleinement à l'humanité et se construire une vie normale. Libration - nom d'un point de l'espace en équilibre entre deux astres, zone de stabilité mouvante qui accompagne les planètes dans leur danse - raconte l'histoire de ces deux femmes.

**Cote : RA CHA**

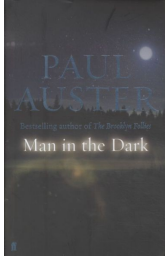


**Chien 51 / Gaudé, Laurent - Actes Sud, 2022.**

Résumé : Autrefois, Zem Sparak fut, dans sa Grèce natale, un étudiant engagé, un militant de la liberté. Mais le pays, en faillite, a fini par être vendu au plus offrant, malgré l'insurrection. Et dans le sang de la répression massive qui s'est abattue sur le peuple révolté, Zem Sparak, fidèle à la promesse de toujours faire passer la vie avant la politique, a trahi. Au prix de sa honte et d'un adieu à sa nation, il s'est engagé comme supplétif à la sécurité dans la mégalopole du futur. Désormais il y est « chien » -c'est-à-dire flic - et il opère dans la zone 3, la plus misérable, la plus polluée de cette Cité régie par GoldTex, fleuron d'un post-libéralisme hyperconnecté et coercitif. Mais au détour d'une enquête le passé va venir à sa rencontre.

**Cote : RA GAU**

# LANGUES ÉTRANGÈRES



## **Man in the dark / Auster, Paul - Faber and Faber, 2008.**

Résumé : Seventy-two-year-old August Brill is recovering from a car accident. Plagued by insomnia, he tries to push back thoughts of things he would prefer to forget - his wife's recent death and the horrific murder of his granddaughter's boyfriend, Titus - by telling himself stories. He imagines a parallel world in which America is not at war with Iraq but with itself. In this other America the twin towers did not fall, and the 2000 election results led to secession, as state after state pulled away from the union, and a bloody.

**Cote : VR AUS**



## **Expo 58 / Coe, Jonathan - Viking Penguin, 2013.**

Résumé : London, 1958 : unassuming civil servant Thomas Foley is plucked from his desk job and sent on a six-month trip to Brussels. His task: to keep an eye on The Britannia, a brand new pub which will form the heart of the British presence at Expo 58 - the biggest World's Fair of the century. As soon as he arrives, Thomas is equally bewitched by the surreal, gigantic Atomium, which stands at the heart of this brave new world, and by Anneke, a lovely Flemish hostess. But Thomas's new-found sense of freedom comes at a price: two British spies are following him.

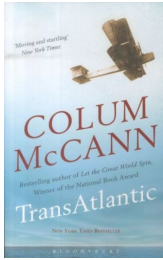
**Cote : VR COE**



## **The constant gardener / Le Carré, John - Hodder & stoughton, 2001.**

Résumé : Tessa Quayle has been horribly murdered on the shores of Lake Turkana in Northern Kenya, the birthplace of mankind. Her putative African lover, a doctor with one of the aid agencies, has disappeared. Her husband, Justin, a career diplomat and amateur gardener at the British High Commission in Nairobi, sets out on a personal odyssey in pursuit of the killers and their motive. His quest takes him to the Foreign Office in London, across Europe and Canada and back to Africa, to the depths of South Sudan, and finally to the very.

**Cote : VR LEC**

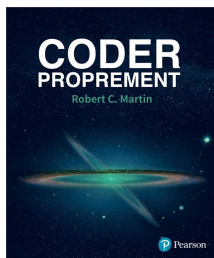


**TransAtlantic / McCann, Colum - Bloomsbury, 2014.**

Résumé : In 1919 Emily Ehrlich watches as two young airmen, Alcock and Brown, emerge from the carnage of World War One to pilot the very first non-stop transatlantic flight from Newfoundland to the west of Ireland. In 1845 Frederick Douglass, a black American slave, lands in Ireland to champion ideas of democracy and freedom, only to find a famine unfurling at his feet. And in 1998 Senator George Mitchell criss-crosses the ocean in search of an elusive Irish peace.

**Cote : VR MCC**

# DOCUMENTAIRES



## **Coder proprement / Martin, Robert C - Pearson, 2019.**

Résumé : Si un code « sale » peut fonctionner, il peut également remettre en question la pérennité d'une entreprise de développement de logiciels. Chaque année, du temps et des ressources sont gaspillés à cause d'un code mal écrit. Cet ouvrage vous apprendra les meilleures pratiques de nettoyage du code « à la volée » et les valeurs d'un artisan du logiciel qui feront de vous un meilleur programmeur. Véritable manuel du savoir-faire en développement agile, cet ouvrage est un outil indispensable à tout développeur, ingénieur logiciel, chef de projet, responsable d'équipe ou analyste des systèmes dont l'objectif est de produire un meilleur code.

**Cote : 005.13 MAR**

## **Développer un site web en PHP, MySQL, Javascript, jQuery, CSS3 et HTML5 / Nixon, Robin - Reynald Goulet INC, 2022.**

Résumé : Un guide étape par étape pour créer des sites web dynamiques, pilotés par les données avec la puissante combinaison des technologies en source ouverte et des normes du Web, même si vous n'avez que des connaissances de base du HTML. Avec ce guide en mains, vous abordez la programmation web dynamique à l'aide des technologies de base d'aujourd'hui.

**Cote : 005.13 NIX**



## **Cinq méditations sur la beauté / Cheng, François - A. Michel éducation, 2008.**

Résumé : En ces temps de misères omniprésentes, de violences aveugles, de catastrophes naturelles ou écologiques, parler de la beauté pourrait paraître incongru, inconvenant, voire provocateur. Presque un scandale. Mais à cause de cela même, on voit qu'à l'opposé du mal, la beauté se situe bien à l'autre bout d'une réalité à laquelle nous avons à faire face. Nous sommes donc convaincus qu'au contraire nous avons pour tâche urgente, et permanente, de dévisager ces deux mystères qui constituent les deux extrémités de l'univers vivant : d'un côté, le mal, et de l'autre, la beauté... Ce qui est en jeu, nous n'en doutons pas, n'est rien moins que l'avenir de la destinée humaine, une destinée qui implique les données fondamentales de la liberté humaine.

**Cote : 111.85 CHE**

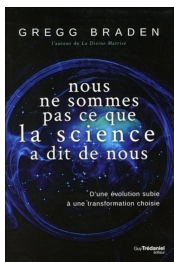




**L'homme, les animaux et les êtres élémentaires / Steiner, Rudolf ; traduit par Clarette, Germaine - Triades, 2004.**

Résumé : Ces conférences nous plongent dans l'univers des forces spirituelles à l'œuvre derrière les phénomènes de la nature. Steiner retrouve ici la sagesse des anciens, qui savaient encore voir dans la nature un cosmos plein de sens. Pour ouvrir cet "œil" nouveau, il faut développer un mode de connaissance artistique, qui parvienne à pénétrer l'unité du vivant.

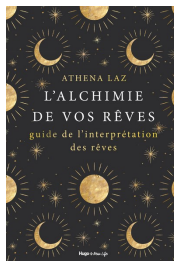
**Cote :113 STE**



**Nous ne sommes pas ce que la science a dit de nous : d'une évolution subie à une transformation choisie / Braden, Gregg - Guy Trédaniel éditeur, 2018.**

Résumé : Dans son nouvel ouvrage, Gregg Braden franchit les frontières traditionnelles de la science et de la spiritualité pour répondre à la question intemporelle au cœur de notre existence - Qui sommes-nous ? - et révèle des techniques qui éveillent nos expériences humaines d'intuition profonde, de précognition, d'états avancés d'auto-guérison, et bien plus encore.

**Cote : 133 BRA**



**L'alchimie de nos rêves : Maîtriser l'art du rêve lucide et de l'interprétation des rêves / Laz, Athena - Hugo, 2022 - New Life.**

Résumé : Comment débloquer et booster le pouvoir de nos rêves pour vous conduire sur le voyage ultime de la découverte de soi et de la croissance personnelle ? Certes, le sommeil est vital pour le repos et le rajeunissement, mais et si ce temps pouvait être utilisé pour quelque chose en plus ?

**Cote : 135.3 LAZ**



**Le visage de nos colères / Galabru, Sophie / Flammarion, 2022.**

Résumé : Dans l'espace public et notre quotidien, la colère affiche de multiples visages. Systématiquement discréditée, au point d'être ridiculisée, elle ne cesse pourtant de gronder - et nous redoutons son tumulte. Que faire de nos colères ? Quand on nous incite à cultiver une attitude docile et à étouffer nos colères, afin de nous rendre plus désirables, c'est au silence que l'on nous habitue.

**Cote : 152.47 GAL**



**Notre façon d'être adulte fait-elle sens et envie pour les jeunes ? / D'Ansembourg, Thomas - Éd. De l'Homme, 2020.**

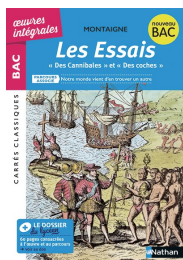
Résumé : Comment transmettre des repères stimulants et motivants ? Comment témoigner par notre façon même de nous parler, de nous écouter et de chercher à nous comprendre mutuellement, que le respect, la clarté et la bienveillance ne sont pas que des idées mais des valeurs à vivre au quotidien ? Comment établir des limites claires et éclairantes sans enfermer l'autre ni nous enfermer ?

**Cote : 173 ANS**

**La nuée sur le sanctuaire / D'Eckhartshausen - Les amitiés spirituelles, 1987.**

Résumé : L'un des ouvrages majeurs de l'illuminisme. Comme Louis-Claude de Saint-Martin, dont il est contemporain, Karl von Eckartshausen (1753-1803) parle dans ce livre inspirant d'une Communauté de la Lumière, d'une Église invisible qui existe par-delà le temps et l'espace et montre comment l'homme peut pénétrer dans ce Temple mystérieux en utilisant ses sens intérieurs.

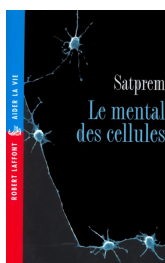
**Cote : 193 ECK**



**Les essais : "Des cannibales" et "Des cochons", 1580-11588, texte intégral / Montaigne, Michel de - Nathan, 2019 - Carrés classiques.**

Résumé : Fasciné par le Nouveau Monde et la diversité humaine, Montaigne dénonce la violence des conquistadores et les préjugés assimilant les "Cannibales" à des "barbares". Finalement, qui est le vrai "sauvage" ? Lire Montaigne aujourd'hui, c'est revivre l'aventure d'une pensée libre. C'est aussi, à la lumière du parcours associé, réfléchir sur les rites anthropophages et sur le regard de l'étranger en littérature.

**Cote : 194 MON**



**Le mental des cellules / Satprem - R. Laffont, 1981 - Aider la vie.**

Résumé : Six milliards d'Homo sapiens sont en train d'apprendre la nullité de leurs moyens d'existence, comme un jour certains poissons ont appris la nullité de leurs branchies sur une terre desséchée. Si ces poissons améliorent leur science aquatique, inventent de nouvelles nageoires et de nouvelles philosophies, ils se trompent. Il s'agit de savoir si nous allons trouver le moyen, non pas d'améliorer l'asphyxie humaine mais de vivre autrement et d'être autrement sur la Terre.

**Cote : 204 SAT**

**Méditations quotidiennes du pape François : homélies du matin à la chapelle de la Maison Sainte-Marthe / François ; Église catholique - Bayard éditions, 2013.**

Résumé : Dès son élection, une habitude est prise : le pape François ayant décidé de maintenir sa résidence à la Maison Sainte-Marthe, la maison d'accueil dans l'enceinte du Vatican où logeaient les cardinaux pendant le conclave, c'est donc dans la chapelle du lieu qu'il célèbre sa messe quotidienne. Chaque matin à 7 heures, le pape qui n'est jamais seul prononce son homélie du jour.

**Cote : 262.13 FRA**



**Ok millennials ! : puritanisme, victimisation, identitarisme, censure, l'enquête d'un baby-boomer sur les mythes de la génération woke / Couturier, Brice - Éditions de l'Observatoire, 2021.**

Résumé : Une révolution culturelle est en marche. Elle ne vient pas de Chine, mais des États-Unis. Et elle est tout aussi dévastatrice. Les « guerriers de la justice sociale » sont nos nouveaux gardes rouges. L'Oréal proscrit les termes « blanc » et « blanchissement » de ses catalogues, Evian présente ses excuses pour avoir fait sa promotion en plein ramadan, Lego annule ses publicités représentant des policiers en solidarité avec Black Lives Matter... Qui peut encore prétendre que le woke demeure un folklore pour campus nord-américains ? Une révolution culturelle est en marche. Elle est née dans les départements de women's studies, black studies, queer studies des prestigieuses universités américaines. En polarisant la société selon des clivages ethniques, elle menace les États-Unis d'une guerre civile. Avons-nous vraiment envie d'importer dans notre République laïque cette manière de dresser les Noirs contre les Blancs, les femmes contre les hommes, les homosexuels contre les hétéros... ?

**Cote : 305.23 COU**



**Nègre de blancs / Batihe, Albert / les Éditions du Cerf, 2022.**

Résumé : « Pourquoi nègre de blancs ? Je suis considéré dans mon milieu comme l'un des meilleurs communicants de ma génération. Mes idées, je les ai vendues à beaucoup de blancs. C'est tout le temps parti du même exercice : une feuille de papier et un stylo. Eh bien mes amis, c'est bien ça que vous appelez un nègre, non ? » Dire leurs quatre vérités aux noirs comme aux blancs. Prendre de front les préjugés respectifs des uns et des autres. Raconter avec un humour ravageur, une plume polémique et une extrême douceur, son combat contre le mot d'ordre de son enfance : « Reste à ta place »

**Cote : 305.896 BAT**



### **La fabrique de l'humanité / Boyer, Pascal - Laffont (Robert), 2022.**

Résumé : Il n'y a aucune raison valable pour que les sociétés humaines ne soient expliquées et décrites avec la même précision que les autres mécanismes de la nature. " Pourquoi y a-t-il des conflits entre les groupes humains ? Pourquoi les gens accordent-ils du crédit aux rumeurs ? Pourquoi y a-t-il des religions ? Les sociétés peuvent-elles être justes ? Comment expliquer la morale ? Comment sont organisées les familles humaines ? Qu'est-ce que le genre ? Comment les êtres humains peuvent-ils comprendre l'économie ?

**Cote : 306 BOY**



### **La fête est finie ? /Peltier, Jérémie - Éditions de l'Observatoire, 2021.**

Résumé : C'est acté : on déconfiner. On se vaccine et c'est parti pour les Années folles... Pourtant, il est probable que la grande fête du retour à la vie post-Covid n'ait jamais lieu. Pourquoi ? Parce que la France a renoncé depuis longtemps à la fête et à tout esprit festif. Replongeant dans les grands classiques de la littérature (Flaubert, Tolstoï, Maupassant), relisant Philippe Muray, et regardant avec désarroi tout autour de lui, Jérémie Peltier est formel : la fête en France n'aura plus lieu, parce qu'elle est désormais partout. Elle est devenue permanente alors qu'elle devait être momentanée. Elle est désormais privatisée, individualiste, alors qu'elle était naguère une ode à la vie collective.

**Cote : 306.48 PEL**



### **Le péril vert : nos libertés menacées par les ayatollahs de l'écologie / Perri, Pascal - L'Archipel, 2021.**

Résumé : À contre-courant des mots d'ordre de la révolution verte, Pascal Perri apporte une contribution polémique et argumentée à un débat tant politique que philosophique et dont dépend notre avenir : comment préserver la nature sans porter atteinte aux droits humains ? Le mouvement vert est devenu le refuge de nouvelles causes : antispécisme, féminisme intersectionnel, combats anti-OGM, antichasse, antinucléaire, anti-transport aérien... Le progrès, pour certains de ces militants, est une idéologie pernicieuse. Tous ont en commun de dénoncer l'économie de marché. Tous considèrent que l'homme est coupable de piller les ressources de la Terre. Tous défendent le sur-place, voire la décroissance et le repli. Le « péril vert » n'est pas un fantasme.

**Cote : 320.58 PER**



**La défaite de la majorité / Bernat, Harold - Atlantiques déchaînés, 2022 - Les Armes philosophiques.**

Résumé : Ce livre entend revenir sur les raisons de l'échec des mouvements sociaux dans leur confrontation à un pouvoir qui ne transige plus. Cet échec interroge tous les citoyens qui n'entendent pas se résigner à la domination sans partage d'un pouvoir qui a fait sécession. Ce livre entend démontrer que cet échec est essentiellement politique en analysant sans complaisance les logiques qui empêchent la formation d'un vaste mouvement populaire, majoritaire.

**Cote : 321.86 BER**



**Lettre d'un hussard de la République : avant qu'il ne soit trop tard / Lemaire, Didier - Laffont (Robert), 2021.**

Résumé : Avant qu'il ne soit trop tard... " Je m'appelle Didier Lemaire, je suis professeur de philosophie. Il y a vingt ans, je suis arrivé à Trappes. Dans mes classes, j'apprends à mes élèves à douter, et à conduire leur jugement. En maîtrisant des concepts philosophiques, ils examinent leurs opinions, s'émancipent, découvrent le dialogue et le plaisir de penser. Cette expérience de la liberté exige confiance et patience. Quand la ville est devenue l'une des toutes premières pépinières jihadistes d'Europe, je me suis demandé si je pouvais encore enseigner comme je l'avais toujours fait, en considérant mes élèves comme des adolescents parmi d'autres... "Pour avoir alerté sur la réalité de ce qu'il vit, de ce qu'il voit, Didier Lemaire a été placé sous protection policière. Ce livre est son témoignage en même temps qu'un cri d'alarme. En espérant qu'il ne soit pas déjà trop tard.

**Cote : 322.1 LEM**



**Le droit d'emmerder Dieu / Malka, Richard - B. Grasset, 2021.**

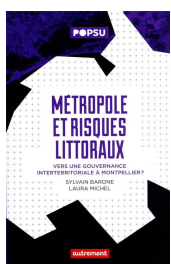
Résumé : « C'est à nous, et à nous seuls, qu'il revient de réfléchir, d'analyser et parfois de prendre des risques pour rester libres. Libres de nous engager et d'être ce que nous voulons. C'est à nous, et à personne d'autre, qu'il revient de trouver les mots, de les prononcer, de les écrire avec force, pour couvrir le son des couteaux sous nos gorges. À nous de rire, de dessiner, d'aimer, de jouir de nos libertés, de vivre la tête haute, face à des fanatiques qui voudraient nous imposer leur monde de névroses et de frustration – en coproduction avec des universitaires gavés de communautarisme anglo-saxon, des militants aveuglés, et des intellectuels qui sont les héritiers de ceux qui ont soutenu parmi les pires dictateurs du XXème siècle, de Staline à Pol Pot. »

**Cote : 323.44 MAL**

**V13 : Chronique judiciaire / Carrère, Emmanuel, P.O.L, 2022.**

Résumé : Le procès fleuve des attentats du 13 Novembre 2015, qui ont fait 130 morts et 350 blessés à Saint-Denis et à Paris, s'est tenu entre septembre 2021 et juin 2022. Pendant dix mois, plus de 300 témoins ont été entendus, dont des rescapés de cette nuit d'horreur. Les 20 accusés ont été jugés. Parmi eux, Salah Abdeslam, le seul survivant des commandos de l'organisation du groupe État islamique, commanditaire de ces attaques.

**Cote : 347.04 CAR**



**Métropole et risques littoraux : Vers une gouvernance interterritoriale à Montpellier ? / Barone, Sylvain ; Michel, Laura - Éditions Autrement, 2022 - Popsu.**

Résumé : L'émergence de la problématique des risques littoraux questionne les relations entretenues par la métropole montpelliéraine avec les territoires côtiers voisins. Dans quelle mesure ces risques contribuent-ils à une reconfiguration des rapports interterritoriaux ? Cet ouvrage retrace une trajectoire de gouvernance et la montée en puissance de cet enjeu, en interrogeant le rôle de la variable politique, en décryptant les recompositions en cours de l'action publique et en recensant plusieurs grands défis pour l'avenir.

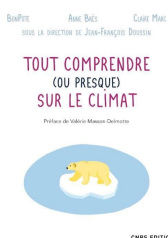
**Cote : L 352.14 BAR**

**Le code de la route Rousseau / Codes Rousseau, 2021.**

**Cote : 363.1 COD**

**Permis B : Code de la route / Enpc Ediser, 2021.**

**Cote : 363.1 PER**

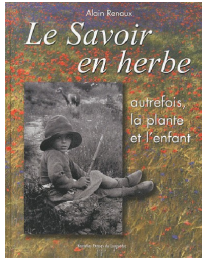


**Tout comprendre (ou presque) sur le climat / BonPote ; Brès, Anne ; Marc, Claire - CNRS éd., 2022.**

Résumé : « Le climat change ? mais il a toujours changé ! » « Le co2 ? ce n'est pas un poison ! » « Les ours polaires ? ils prospèrent sur la banquise ! » « Prévoir le climat ? mais on n'est même pas capable de prévoir la météo de la semaine prochaine ! » « De toutes façons, l'être humain s'est toujours adapté et s'adaptera encore ! » Qui n'a jamais entendu ou lu ces idées reçues ?

**Cote : 551.6 TOU**





**Le savoir en herbe : autrefois, la plante et l'enfant / Renaux, Alain - Nouvelles Presses du Languedoc, 2011.**

Résumé : On n'imagine guère tout ce que nos grands-parents apprenaient, dès le plus jeune âge, en dehors de l'école. Au début du XXe siècle, au sein d'une société paysanne où les activités de cueillette étaient encore très importantes, les enfants connaissaient en effet, dès sept ans, plusieurs dizaines de plantes et leurs vertus.

Outre leur participation à la garde des animaux ou au jardinage, ils ramassaient les herbes utiles à la cuisine, à la santé, aux bêtes. ou à leurs propres jeux. Au cours de longs entretiens, Alain Renaux a questionné les anciens des vallées, des monts et du piémont cévenols, dont un certain nombre nous a quittés depuis. Ils se sont confiés à lui et lui ont confié ce savoir qui s'acquerrait sur le terrain et se transmettait de génération en génération.

**Cote : L 581.63 REN**

**En finir avec le sucre / Ricard, Claire, Larousse, 2022 - Allo docteurs.**

Résumé : Addiction au sucre, besoin de réconfort, fast-food, prise de poids, hyperglycémie... Le sucre, consommé en excès, est devenu un problème majeur de santé publique. Dans ce guide complet, découvrez l'indispensable à connaître et des conseils pratiques ciblés selon vos besoins pour parvenir à réduire votre consommation de sucre et équilibrer votre alimentation.

**Cote : 613.2 RIC**



**Docteur, j'ai mal à mon sommeil : pour dormir naturellement / Lemoine, Patrick - Odile Jacob, 2021.**

Résumé : Pourquoi dormir est-il si important pour vivre longtemps et en bonne santé ? Comment réussir à dormir ? Comment réussir à dormir presque naturellement ? Un livre qui va vous aider à retrouver le bon sommeil, le plus naturel possible. Bien dormir sans médicaments, oui, c'est possible.

**Cote : 616.84 LEM**

**Marilyn : ombre et lumière / Rosten, Norman ; Guérif, François - Seghers, 2022.**

Résumé : Parmi la pléthore d'ouvrages consacrés à Marilyn Monroe, le témoignage de Norman Rosten, paru en 74 aux Etats-Unis, est certainement le plus authentique. Poète, romancier, dramaturge et scénariste, Norman Rosten a été (avec sa femme Hedda) l'un des proches de Marilyn durant les sept dernières années de vie.

**Cote : 791.430 2 MON**



**Stades mythiques du foot / Fièvre, Rémy - Larousse, 2020.**

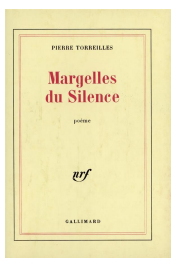
Résumé : Ils ont accueilli des matches entrés dans la légende ; été la scène de buts d'anthologie ou de cruelles défaites ; vu des trophées fièrement brandis devant des milliers de supporters et autant de larmes versées par des champions et fans abattus. Des temples originels (Centenario, Wembley, Maracanã...) aux chaudrons à l'ambiance de feu (Bombonera, Celtic Park, Vélodrome, San Paolo...), sans oublier les enceintes qui se sont imposées à la mémoire collective

**Cote : 796.334 FIE**

**Les cahiers de Douai / Rimbaud, Arthur ; Vincent, Michel Hatier, 2018 - Classiques & Cie.**

Résumé : Avec *Les Cahiers de Douai*, constitué de 22 poèmes lyriques et moqueurs, satiriques et indignés, Rimbaud livre son génie précoce. Surnommé par Verlaine « l'homme aux semelles de vent », ce poète adolescent, qui a su incarner la figure de la révolte, a profondément révolutionné la poésie en la transformant en une aventure morale, intellectuelle et même physique.

**Cote : P 841.8 RIM**



**Margelles du Silence / Torreilles, Pierre - Gallimard, 1986.**

Résumé : Ce nouveau poème de Pierre Torreilles se compose de "trois mouvements" : "Lumière guéable" , "Imminences" , "Margelles du Silence" . L'ensemble s'ordonne selon un ordre qui fait penser à la musique, mais aussi à l'architecture. Derrière la beauté et la noblesse du vers, la délicatesse des paysages, des plantes, on entend l'écho d'une métaphysique qui rejoint les présocratiques grecs.

**Cote : P 841.914 TOR**

**Molière / Forestier, Georges - Gallimard, 2018**

Résumé : Il existe un mythe de Molière édifié sur un monceau de légendes, approximatives, artificieuses, extravagantes : mari jaloux et malheureux ; d'humeur rêveuse et mélancolique ; versificateur maladroit ; acteur doué pour le seul jeu comique ; malade consumé par ses mauvais poumons. Pour connaître au plus près la figure de l'homme, l'itinéraire de l'acteur, l'audace du directeur de théâtre, l'ingéniosité créatrice de l'auteur, il faut revenir aux témoignages méconnus, aux documents oubliés, aux traces matérielles

**Cote : B 842.4 MOL**



**Juste la fin du monde / Lagarce, Jean-Luc - Flammarion, 2020 - Étonnants classiques.**

Résumé : Après une longue absence, Louis décide de rendre visite à sa famille, et d'annoncer aux siens sa mort prochaine. Sa mère, sa petite sœur, son frère et sa belle-sœur sont réunis pour sa venue. Mais les retrouvailles ne se font pas sans heurt : au fil de la conversation, les reproches affleurent, d'anciennes blessures se rouvrent ; à chaque instant, le conflit menace le fragile édifice familial.

**Cote : T 842.914 LAG**



**Proust océan / Dantzig, Charles - Éditions Grasset & Fasquelle, 2022.**

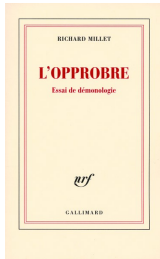
Résumé : Rien n'était fait pour que Proust triomphe. Un mondain, un Juif, un homosexuel, qui a osé remporter le prix Goncourt contre un roman de guerre, ce qui lui a valu des persiflages infinis, jusqu'à une revue de cabaret présentant un numéro « Proust ma chère ». D'ailleurs, sa postérité a été lente à s'établir. Elle n'a réellement commencé que dans les années 1950, jusqu'à ce que Proust devienne l'un des écrivains français les plus célèbres du monde.

**Cote : E 844.91 DAN**

**La tyrannie vertueuse / Jourde, Pierre - le Cherche midi, 2022.**

Résumé : On croyait autrefois que la tyrannie future serait fondée sur les modèles des États totalitaires du milieu du XXe siècle. La prophétie était fautive. Ce sont les citoyens eux-mêmes, dans les sociétés démocratiques, qui organisent leur asservissement. Nul besoin de Big Brother : il y a Facebook, où les individus se dévoilent et se surveillent ; ce sont des groupes de femmes, d'homosexuels, de musulmans, de Noirs, qui exigent interdictions, mises au ban, renvois, et jusqu'à des excuses publiques. On expurge les textes du passé, on y traque tout ce qui pourrait blesser les identités modernes, décidées à exercer leur tyrannie au nom de la justice et du progrès. La gauche française, qui s'est construite contre la religion, en vient à soutenir le pire obscurantisme religieux. Des femmes arborent le signe de leur sujétion, au nom de leur identité musulmane, tout en se réclamant du féminisme

**Cote : E 844.914 JOU**



**L'opprobre : essai de démonologie / Millet, Richard - Gallimard, 2008.**

Résumé : « L'unanimité violente qui s'est créée autour de *Désenchantement de la littérature* (Gallimard, 2007) et, plus généralement, de ma propre personne montre que non seulement on n'a pas voulu lire ce livre, mais aussi que la littérature reste un objet de scandale. L'affaire relève donc moins de la politique, comme on a voulu le faire croire, que de cette science annexe de la littérature : la démonologie. Oui, les démons sont plus que jamais à l'œuvre parmi nous. Ces forces du mal, la toute-puissance du nihilisme, voilà ce que ce livre tente d'exorciser. »

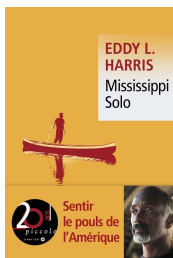
**Cote : E 844.914 MIL**



**L'usage de la photo / Ernaux, Annie ; Marie, Marc - Gallimard, 2006 - Collection Folio. Collection Folio. Documents.**

Résumé : « Souvent, depuis le début de notre relation, j'étais restée fascinée en découvrant au réveil la table non desservie du dîner, les chaises déplacées, nos vêtements emmêlés, jetés par terre n'importe où la veille au soir en faisant l'amour. C'était un paysage à chaque fois différent. »

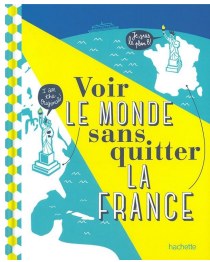
**Cote : E 848.03 ERN**



**Mississippi Solo / Harris, Eddy L. - Liana Levi, 2020 - Piccolo.**

Résumé : Le Mississippi. Un fleuve mythique qui descend du lac Itasca dans le Minnesota jusqu'au golfe du Mexique, en passant par Saint-Louis et La Nouvelle-Orléans. Impétueux et dangereux, il charrie des poissons argentés, des branches d'arbres arrachées, des tonnes de boue, mais aussi l'histoire du pays et les rêves d'aventure de ses habitants. À l'âge de trente ans, Eddy décide de répondre à l'appel de l'Old Man River, de suivre en canoë son parcours fascinant pour sonder le cœur de l'Amérique et le sien, tout en prenant la mesure du racisme, lui qui ne s'est jamais vraiment vécu comme Noir. Au passage, il expérimentera la puissance des éléments, la camaraderie des bateliers, l'admiration des curieux ou l'animosité de chasseurs éméchés.

**Cote : 910.4 HAR**



**Voir le monde sans quitter la France / Fion, Céline ; Penot, Natasha ; Tiffon, Jean ; Denturck, Mélody - Hachette, 2020.**

Résumé : Vous rêvez de canyons américains mais ne pouvez pas quitter l'Hexagone ? Vous fantasmez sur des plages paradisiaques mais ne voulez pas prendre l'avion ? Vous avez soif de dépaysement sans pour autant y laisser tous vos congés payés ? Cet ouvrage présente une cinquantaine de lieux évoquant l'ailleurs,

donnant parfois l'impression d'être à l'autre bout du monde, et pourtant tous situés dans le périmètre de l'Hexagone.

**Cote : 914.4 VOI**

**Barcelone et ses environs - Hachette, 2022 - Le Guide du routard.**

**Cote : 914.67 BAR**

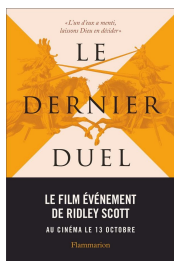


**Majesté : le règne d'Elizabeth II / Meyer-Stabley, Bertrand - Pygmalion, 2022.**

Résumé : Plus qu'une biographie, aussi palpitant que la série The Crown, ce livre nous ouvre les portes de Buckingham Palace et nous invite à partager le quotidien pas tout à fait ordinaire d'une souveraine. Après soixante-dix ans d'un règne tumultueux, Elizabeth II reste la femme la plus célèbre au monde. Pourtant, sa véritable personnalité

demeure en partie un mystère tant elle est entrée en monarchie comme d'autres entrent en religion.

**Cote : B 941.08 ELI**

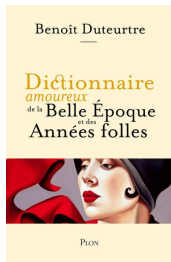


**Le Dernier Duel : Paris, 29 décembre 1386 / Jager, Eric; traduit par Bury, Laurent - Flammarion, 2021.**

Résumé : En cette matinée glacée du 29 décembre 1386, la foule afflue vers le monastère parisien de Saint-Martindes-Champs. Jean de Carrouges et Jacques Le Gris, seigneurs normands, ont résolu de porter devant Dieu leur querelle. Celui qui tuera l'autre verra sa cause reconnue et son honneur lavé ; le vaincu, lui, sera réputé menteur à la

face de Dieu et des hommes, et son corps pendu à Montfaucon. L'épouse de Carrouges, la belle Marguerite, accuse Le Gris de l'avoir violée : profitant de l'absence de son mari, Aucune cour n'ayant pu régler le différend, le Parlement de Paris a tranché en faveur du duel judiciaire - une issue sanglante qui sera la dernière de son espèce en France.

**Cote : 944.025 JAG**



**Dictionnaire amoureux de la Belle Époque et des Années folles / Duteurtre, Benoît ; illustré par Bouldouyre, Alain - Plon, 2022.**

Résumé : Portraits, bons mots, petite et grande histoire se mêlent dans ces pages consacrées à des personnages, mais aussi à des lieux comme le Moulin Rouge et le Chat Noir, à des genres oubliés comme le café-concert. Tout ce qui fait que la Belle Époque et les Années Folles sont toujours parmi nous et continuent à faire rêver aux

quatre coins du monde.

**Cote : 944.081 DUT**

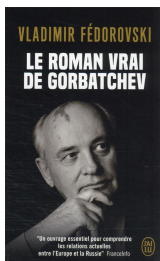


**Jean Jaurès : les convictions et le courage / Delga, Carole - LucePrivat, 2022.**

Résumé : Jean Jaurès est un enfant d'Occitanie. Un enfant du Tarn. Sa grande voix résonne encore aux oreilles des citoyens du XXIe siècle. Son courage dans l'affaire Dreyfus, son anticipation des réformes sociales, sa sagesse dans la séparation de l'Église et de l'État, sa clairvoyance coloniale sont autant d'héritages que nous lui

devons.

**Cote : B 944.081 3 JAU**



**Le roman vrai de Gorbatchev / Fédorovski - J'ai lu (Editions), 2022.**

Résumé : Glorifié en Occident pour avoir mis fin à la guerre froide et libéré le monde du communisme, Gorbatchev est aujourd'hui haï par les Russes, qui le rendent responsable de toutes leurs difficultés. Alors, qui est-il ? Un réformateur visionnaire qui permet la chute du mur de Berlin ? Ou un idéaliste qui voulut détruire le système totalitaire, quitte à trahir les intérêts de son propre pays ?

**Cote : 947.085 4 FED**

**Onoda : seul en guerre dans la jungle, 1944-1974 / Cendron, Bernard ; Chenu, Gérard - Arthaud poche, 2020**

Résumé : Rester trente ans dans la jungle en croyant que la guerre continue : le sous-lieutenant Onoda n'a jamais capitulé. Envoyé aux Philippines en 1944, dans l'île de Lubang, pour organiser la guérilla, cet officier japonais refuse d'admettre que l'empire aurait perdu la guerre et mène une résistance inlassable contre un ennemi fantôme jusqu'en 1974.

**Cote : 952.04 CEN**



# GROS CARACTERES



**Plus on est de fous / Brisby, Zoé - Éditions Gabelire, 2022.**

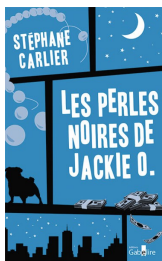
Résumé : Bienvenue à la clinique psychiatrique Beausoleil ! Demeure de charme abritant des pensionnaires hors du commun. Ce petit monde vit en harmonie sous le regard bienveillant de Marguerite, l'infirmière en chef et du mystérieux Dr Petitpas. Soudain, tout change quand Luc, nouveau patient, fait une entrée fracassante. Cette arrivée et l'apparition d'un nouveau directeur sans scrupules bouleversent un quotidien bien réglé. Les patients vont devoir prendre les choses en main... C'est le début d'une folle aventure ! Livre adapté pour la dyslexie, la dysphasie, la dyspraxie et les troubles de l'attention. Corps 16

**Cote : G BRI**

**La maison aux miroirs / Caboni, Cristina ; Causse, Marie - Éditions Gabelire, 2022**

Résumé : Milena, comédienne, aime à se ressourcer dans la grande villa de Positano de son grand-père Michele. Mais un jour, pendant l'une de ses visites au vieil homme, des ouvriers retrouvent un squelette sur la propriété. À qui appartient ce corps ? Michele, malade, semble particulièrement bouleversé par cet événement. Au gré de ses délires surgit un nom : celui d'Eva, sa femme, disparue des années plus tôt. Pour aller de l'avant, Milena devra découvrir la vérité, quel qu'en soit le prix... Un roman palpitant ! Livre adapté pour la dyslexie, la dysphasie, la dyspraxie et les troubles de l'attention. Corps 20

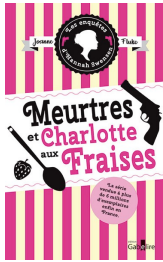
**Cote : G CAB**



**Les perles noires de Jackie O. / Carlier, Stéphane - Éditions Gabelire, 2017.**

Résumé : Gaby, la soixantaine déprimée, est femme de ménage dans les beaux quartiers new-yorkais. Un matin, elle trouve par hasard la combinaison du coffre-fort d'un de ses employeurs, un vieux marchand d'art fortuné. Décidée à mettre la main sur son contenu et notamment sur un collier ayant autrefois appartenu à Jackie Onassis, elle imagine un plan particulièrement audacieux. Seulement, cambrioler un appartement huppé de l'Upper East Side, c'est un peu comme plier un drap sans se faire aider, ça demande un certain entraînement. Livre adapté pour la dyslexie, la dysphasie, la dyspraxie et les troubles de l'attention. Corps 16

**Cote : G CAR**



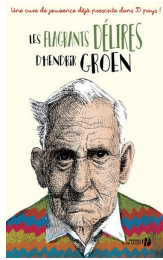
**Les flagrants délires d'Hendrik Groen / Cohendy, Mireille - Éditions Gabelire, 2018.**

Résumé : Dans sa maison de retraite d'Amsterdam, Hendrik Groen a créé le club des « Vieux mais pas encore morts ». Ce club de joyeux octogénaires en chaises roulantes et déambulateurs multiplie les provocations. Dans ce journal intime vitaminé qui n'éclipse jamais la tendresse ni l'émotion, l'auteur offre une leçon d'optimisme pleine de dignité à destination de toutes les générations ! Livre adapté pour la dyslexie, la dysphasie, la dyspraxie et les troubles de l'attention. Corps 16

**Cote : G COH**

**Les enquêtes d'Hannah Swensen (2) : Meurtres et charlotte aux fraises / Fluke, Joanne ; traduit par Vidal, Florianne - Éditions Gabelire, 2022.**

Résumé : Hannah s'apprête à participer au concours du meilleur pâtissier de la ville. C'est l'occasion, elle en est certaine, d'offrir une très bonne publicité à sa boutique de cookies. Mais la fête est vite gâchée : Boyd Watson, entraîneur de l'équipe de basket du lycée, est retrouvé mort, le visage enfoncé dans la charlotte aux fraises de notre pauvre Hannah. Les premiers soupçons se tournent vers Danielle, la femme de Boyd, victime de maltraitance. Déterminée à prouver l'innocence de cette dernière, Hannah décide de s'en mêler. Rebondissements incessants, personnages délicieux et, en prime, les recettes de pâtisserie d'Hannah à faire chez soi... Les amateurs de surprises et de sucreries vont se régaler ! Livre adapté pour la dyslexie, la dysphasie, la dyspraxie et les troubles de l'attention. Corps 16



**Cote : G FLU**



**Un million de minutes : comment j'ai exaucé le souhait de ma fille et trouvé le bonheur en famille / Küper, Wolf ; traduit par Labourie, Rose - Éditions Gabelire. 2019.**

Résumé : C'est l'histoire vraie de Nina, petite fille différente de quatre ans, fâchée avec le temps. Lorsqu'elle dit à son père : « J'aimerais avoir un million de minutes avec toi », c'est le déclic. Ses parents quittent tout pour voyager pendant deux ans (c'est ça, un million de minutes !) dans des pays qui permettent une grande liberté. Livre adapté pour la dyslexie, la dysphasie, la dyspraxie et les troubles de l'attention. Corps 16

**Cote : G KUP**



**L'homme qui ment ou Le roman d'un enjoliveur : récit basé sur une histoire fausse / Lavoine, Marc - Éditions Gabelire, 2016.**

Résumé : Communiste, charmeur mais aussi menteur, tel était Lulu, le père de Marc Lavoine. Il l'entraînait dans ses idéaux en lui faisant partager ses rêves pour rendre la vie plus belle. La famille était soudée, heureuse. Mais les aventures amoureuses de Lulu mettent en péril cette belle unité. Poétique et sensible, une jolie surprise à découvrir !

Livre adapté pour la dyslexie, la dysphasie, la dyspraxie et les troubles de l'attention.  
Corps 20

**Cote : G LAV**