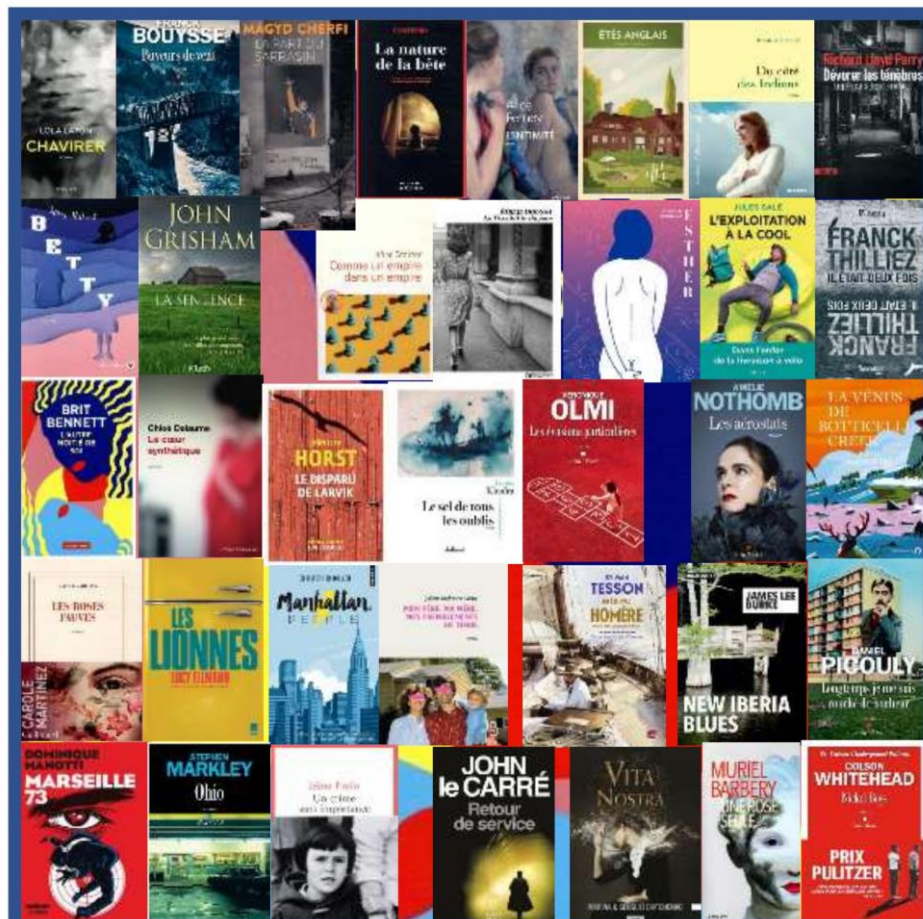


LISTE DES NOUVEAUTES

Du 10 octobre 2020



SOMMAIRE

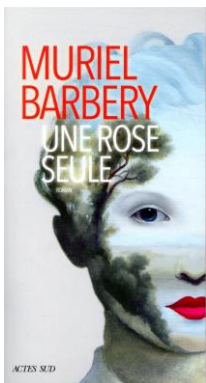
Romans :.....	P.2 à P.25
Romans noirs / policiers :.....	P.26 à P.32
Romans d'anticipation /science-fiction :.....	P.33 à P.35
Documentaires :.....	P.36 à P.42
Gros caractères :.....	P.43 à P.46

ROMANS

Ulysse a dit... / Azzam, Mona - Éditions la Trace, 2020.

Résumé : La condition des migrants est racontée par Maïmouna, une adolescente malienne de 13 ans qui voyage vers la France.

Cote : R AZZ



Une rose seule / Barbery, Muriel - Actes Sud, 2020.

Résumé : Alors qu'elle a traversé la planète pour rejoindre le Japon, une femme franchit la cloison de verre de l'altérité et entre peu à peu dans l'agencement esthétique et spirituel des jardins et des temples de Kyôto. Jour après jour, guidée par celui qui fut l'assistant de son père disparu, ces promenades sont en elle autant de motifs à résonances, chambres d'échos, révélations minuscules puis essentielles de sa personnalité.

Cote : R BAR

Erika Sattler / Bel, Hervé - Stock, 2020.

Résumé : Janvier 1945. Les Russes approchent de la Pologne. Sur les routes enneigées, Erika Sattler fuit avec des millions d'autres Allemands. La menace est terrible, la violence omniprésente. Pourtant, malgré la débâcle, Erika y croit encore : l'Allemagne nazie triomphera.

Cote : R BEL

L'autre moitié de soi / Bennett, Brit ; traduit par Lalechère, Karine – Autrement, 2020 – Littératures.

Résumé : Quatorze ans après la disparition des jumelles Vignes, l'une d'elles réapparaît à Mallard, leur ville natale, dans le Sud d'une Amérique fraîchement déségrégationnée. Adolescentes, elles avaient fugué main dans la main, décidées à affronter le monde. Pourtant, lorsque Desiree refait surface, elle a perdu la trace de sa jumelle depuis bien longtemps : Stella a disparu des années auparavant pour mener à Boston la vie d'une jeune femme Blanche. Mais jusqu'où peut-on renoncer à une partie de soi-même ?

Cote : R BEN



Manhattan people / Bollen, Christopher ; traduit par Peronny, Nathalie - Points, 2017.

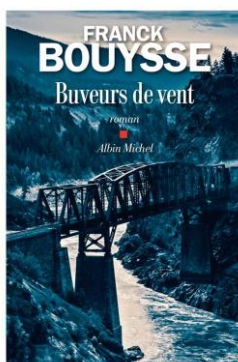
Résumé : Joseph voulait devenir acteur, il tourne dans des spots publicitaires. Il a une femme un peu par obligation, un meilleur ami jaloux, et un secret qui le ronge : tous les hommes de sa famille sont morts à 34 ans. Alors que son propre anniversaire approche, Joseph rencontre une mystérieuse veuve. Elle insiste pour qu'il joue le rôle de son mari assassiné. Va-t-il enfin réaliser son rêve américain ?

Cote : R BOL

2069 : Douze récits futuristes avec de l'amour, du sexe et des robots tout nus, Nouvelles / Bordat, Josselin - Éditions Anne Carrière, 2020.

Résumé : 33 juillet 2069. La montée des eaux a englouti les clubs du Cap d'Agde, les sextoys électroniques sont un vestige du passé et le mariage robosexuel est autorisé dans de nombreux pays. Mais ne paniquez pas ! Dans le futur, on fait toujours l'amour, et on se pose toujours mille questions sur la sexualité. Mais plus forcément les mêmes... Faut-il abolir la prostitution robotique en région PACA ? Quelle position adopter le premier soir quand vous êtes mascuminin et que votre jul-e-s est fémineutre ? Que faire si votre intelligence artificielle simule ses orgasmes ou que vous vous êtes fait hacker votre string connecté ? Où les animaux peuvent-ils regarder du bon porno ? Et au fait : voyager dans le temps permet-il vraiment de sauver son couple ?

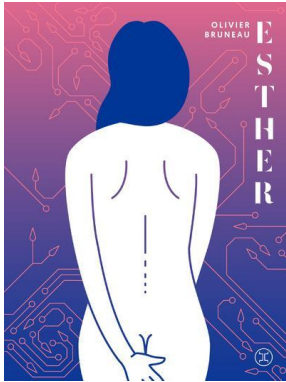
Cote : R BOR



Buveurs de vent / Bouysse, Franck - Albin Michel, 2020.

Résumé : Ils sont quatre, nés au Gour Noir, cette vallée coupée du monde, perdue au milieu des montagnes. Ils sont quatre, frères et sœur, soudés par un indéfectible lien. Marc d'abord, qui ne cesse de lire en cachette. Matthieu, qui entend penser les arbres. Puis Mabel, à la beauté sauvage. Et Luc, l'enfant tragique, qui sait parler aux grenouilles, aux cerfs et aux oiseaux, et caresse le rêve d'être un jour l'un des leurs. Tous travaillent, comme leur père, leur grand-père avant eux et la ville entière, pour le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage, Joyce le tyran, l'animal à sang froid...

Cote : R BOU



Esther / Bruneau, Olivier - Le Tripode, 2020.

Résumé : Anton et Maxine forment un couple sans histoires, doucement consumé par la routine. Une nuit, en rentrant d'un dîner, ils découvrent par hasard une " lovebot ", poupée sexuelle animée et douée d'intelligence artificielle, abandonnée aux ordures. L'irruption dans leurs vies de ce corps, programmé pour le plaisir mais martyrisé dans sa chair synthétique, va bien vite bousculer leur intimité. Mais tandis que la créature retrouve peu à peu vie et révèle des fragments de son passé, ils ne se doutent pas encore que les épreuves qu'elle a traversées la rendent exceptionnelle, et en font la proie d'une traque insoupçonnée.

Cote : R BRU

Broadway / Caro, Fabrice – Gallimard, 2020 – Sygne.

Résumé : Une femme et deux enfants, un emploi, une maison dans un lotissement où s'organisent des barbecues sympas comme tout et des amis qui vous emmènent faire du paddle à Biarritz... Axel pourrait être heureux, mais fait le constat, à 46 ans, que rien ne ressemble jamais à ce qu'on avait espéré. Quand il reçoit un courrier suspect de l'Assurance maladie, le désenchantement tourne à l'angoisse. Et s'il était temps pour lui de tout quitter ? De vivre enfin dans une comédie musicale de Broadway ?

Cote : R CAR



Du côté des indiens / Carré, Isabelle - B. Grasset, 2020.

Résumé : Ziad, 10 ans, ses parents, Anne et Bertrand, la voisine, Muriel, grandissent, chutent, traversent des tempêtes, s'éloignent pour mieux se retrouver. Comme les Indiens, ils se sont laissé surprendre ; comme eux, ils n'ont pas les bonnes armes. Leur imagination saura-t-elle changer le cours des choses ?

Cote : R CAR

Yoga / Carrère, Emmanuel - P.O.L, 2020.

Résumé : C'est l'histoire d'un livre sur le yoga et la dépression. La méditation et le terrorisme. L'aspiration à l'unité et le trouble bipolaire. Des choses qui n'ont pas l'air d'aller ensemble, et pourtant : elles vont ensemble.

Cote : R CAR



La part du Sarrasin : récit / Cherfi, Magyd - Actes Sud, 2020 -
Domaine français.

Résumé : Après avoir conquis sa "part de Gaulois" en devenant le premier bachelier de sa cité, Magyd Cherfi, alias "le Madge", file s'établir en centre-ville avec un colocataire, débute pour de bon dans la musique et commence à écumer avec son groupe les scènes campagnardes ou périphériques, mêlant textes engagés, poésie du quotidien et rock dévastateur. Dans cette France des années 1980 où le Front national bombe le torse, ses anciens potes du quartier se mobilisent pour rejoindre la grande Marche des beurs. Pour peu de temps encore, sur Mitterrand se porte l'attente d'un pays moins raciste. Mais le délit de faciès a de l'avenir, les coups pleuvent et le métissage est la pire des qualités. Chanter pour ceux de la cité - les Sarrasins - est aussi illusoire que demeurer soi-même dans l'inatteignable identité du made in France.

Cote : R CHE

Kim Jiyoung, née en 1982 / Cho, Nam-joo ; traduit par Choi, Kyungran ; Bisiou, Pierre – Nil, 2020.

Résumé : Kim Jiyoung est une femme ordinaire, affublée d'un prénom commun – le plus donné en Corée du Sud en 1982, l'année de sa naissance. Elle vit à Séoul avec son mari, de trois ans son aîné, et leur petite fille. Elle a un travail qu'elle aime mais qu'il lui faut quitter pour élever son enfant. Et puis, un jour, elle commence à parler avec la voix d'autres femmes. Que peut-il bien lui être arrivé ?

Cote : R CHO



Quatre amours / Comencini, Cristina – Stock, 2020 - La cosmopolite.

Résumé : Marta et Andrea. Laura et Piero. Deux couples. Quatre amis inséparables qui ont partagé chaque moment clef de leur vie : rencontre, mariage, enfants. Quand, à l'approche de la soixantaine, leurs mariages respectifs volent en éclats au même moment, c'est la sidération. Il y a d'abord Marta qui décide de partir, sans raison véritable, si ce n'est cette envie irrépressible d'être enfin seule. Puis c'est au tour de Piero, mari chroniquement infidèle, de quitter Laura, son épouse dévouée, sous prétexte qu'il ne se sent plus aimé. Comment vit-on la séparation après vingt-cinq ans de vie commune ? Que reste-t-il de toutes ces années passées ensemble ? Comment apprivoiser et profiter de cette solitude nouvelle ?

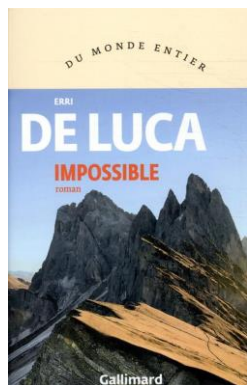
Cote : R COM



La petite dernière / Daas, Fatima - les Éditions Noir sur blanc, 2020.

Résumé : Je m'appelle Fatima Daas. Je suis la mazziya, la petite dernière. Celle à laquelle on ne s'est pas préparé. Je suis née par césarienne. Je suis française. Je suis d'origine algérienne. Musulmane pratiquante. Clichoise qui passe plus de trois heures par jour dans les transports. Une touriste. Une banlieusarde qui observe les comportements parisiens. Je suis une menteuse, une pécheresse.

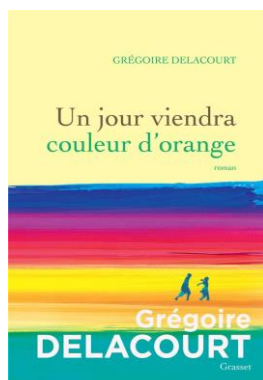
Cote : R DAA



Impossible / De Luca, Erri ; traduit par Valin, Danièle – Gallimard, 2020 - Du monde entier.

Résumé : On part en montagne pour éprouver la solitude, pour se sentir minuscule face à l'immensité de la nature. Nombreux sont les imprévus qui peuvent se présenter, d'une rencontre avec un cerf au franchissement d'une forêt déracinée par le vent. Sur un sentier escarpé des Dolomites, un homme chute dans le vide. Derrière lui, un autre homme donne l'alerte. Or, ce ne sont pas des inconnus. Compagnons du même groupe révolutionnaire quarante ans plus tôt, le premier avait livré le second et tous ses anciens camarades à la police. Rencontre improbable, impossible coïncidence surtout, pour le magistrat chargé de l'affaire, qui tente de faire avouer au suspect un meurtre prémédité.

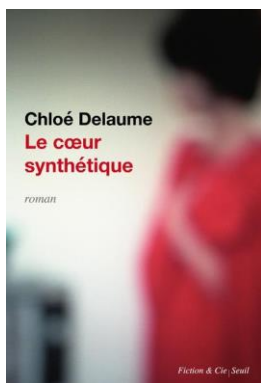
Cote : R DEL



Un jour viendra couleur d'orange / Delacourt, Grégoire - B. Grasset, 2020.

Résumé : Tandis que le pays s'embrase de colères, Geoffroy, treize ans, vit dans un monde imaginaire qu'il ordonne par chiffres et par couleurs. Sa pureté d'enfant « différent » bouscule les siens : son père, Pierre, incapable de communiquer avec lui et rattrapé par sa propre violence ; sa mère, Louise, qui le protège tout en cherchant éperdument la douceur. Et la jeune Djamila, en butte à la convoitise des hommes, fascinée par sa candeur de petit prince. Fureurs, rêves et désirs s'entrechoquent dans une France révoltée. Et s'il suffisait d'un innocent pour que renaisse l'espoir ?

Cote : R DEL



Le cœur synthétique / Delaume, Chloé - Editions du Seuil, 2020 - Fiction & Cie.

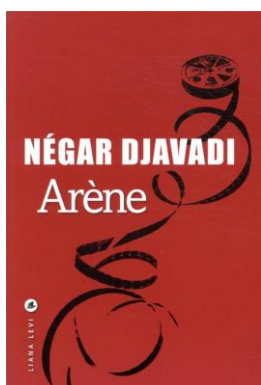
Résumé : Adélaïde vient de rompre, après des années de vie commune. Alors qu'elle s'élance sur le marché de l'amour, elle découvre avec effroi qu'avoir quarante-six ans est un puissant facteur de décote à la bourse des sentiments. Obnubilée par l'idée de rencontrer un homme et de l'épouser au plus vite, elle culpabilise de ne pas gérer sa solitude comme une vraie féministe le devrait. Entourée de ses amies elles-mêmes empêtrées dans leur crise existentielle, elle tente d'apprivoiser le célibat, tout en effectuant au mieux son travail dans une grande maison d'édition. En seconde partie de vie, une femme seule fait ce qu'elle peut. Les statistiques tournent dans sa tête et ne parlent pas en sa faveur : « Il y a plus de femmes que d'hommes, et ils meurent en premier. »

Cote : R DEL

Délivrance / Dickey, James ; traduit par Mailhos, Jacques – Gallmeister, 2017 – Totem.

Résumé : Pour tromper l'ennui de leur vie citadine, quatre trentenaires décident de s'offrir une virée en canoë sur une rivière vouée à disparaître sous un lac artificiel. Peu expérimentés mais enthousiasmés par le charismatique Lewis, ils se laissent emporter au cœur des paysages somptueux de Géorgie. Mais la nature sauvage, pour sembler idyllique, peut aussi cacher la bestialité des hommes. Une mauvaise rencontre et l'expédition tourne au cauchemar. Ne reste qu'un seul mot d'ordre : survivre.

Cote : R DIC



Arène / Djavadi, Négar - Liana Levi, 2020.

Résumé : Benjamin Grossman veut croire qu'il a réussi, qu'il appartient au monde de ceux auxquels rien ne peut arriver, lui qui compte parmi les dirigeants de BeCurrent, une de ces fameuses plateformes américaines qui diffusent des séries à des millions d'abonnés. L'imprévu fait pourtant irruption un soir, banalement : son téléphone disparaît dans un bar-tabac de Belleville, au moment où un gamin en survêt le bouscule. Une poursuite s'engage jusqu'au bord du canal Saint-Martin, suivie d'une altercation inutile. Tout pourrait s'arrêter là, mais, le lendemain, une vidéo prise à la dérobée par une lycéenne fait le tour des réseaux sociaux. Sur le quai, les images du corps sans vie de l'adolescent, bousculé par une policière en intervention, sont l'élément déclencheur d'une spirale de violences.

Cote : R DJA

Mon père, ma mère, mes tremblements de terre / Dufresne-Lamy, Julien –
Belfond, 2020 – Pointillés.

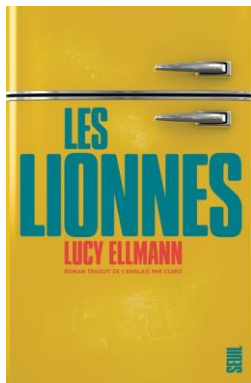
Résumé : Dans cette salle, Charlie, quinze ans, patiente avec sa mère. Bientôt, son père sortira du bloc. Elle s'appellera Alice. Durant ce temps suspendu, Charlie se souvient des deux dernières années d'une vie de famille terrassée. Deux années de métamorphose, d'émoi et de rejet, de grands doutes et de petites euphories. Deux années sismiques que Charlie cherche à comprendre à jamais.

Cote : R DUF

Le balcon de Dieu / Ébodé, Eugène – Gallimard, 2019 - Continents noirs.

Résumé : Un jeune couple de Sud-Africains blanc, Donovan et Mélanie Bertens, en voyage de noces à l'Île Maurice, est contraint par un violent cyclone de séjourner à Mayotte. Donovan et son épouse sont stupéfaits, puis choqués d'y découvrir la misère sociale, la prolifération des bidonvilles, les hordes d'enfants abandonnés dans les rues et l'état de délabrement qui règne dans ce territoire français doté d'une nature exceptionnelle et d'un somptueux lagon. Admirateur de Mandela, le jeune Donovan voit dans cette île négligée une Afrique en souffrance et une cause à défendre. De retour à Cape Town, il convainc son épouse de partir vivre à Mayotte. Très vite, les nouveaux venus se retrouvent reclus à domicile : l'insécurité, les mouvements sociaux, l'indifférence de Paris et la pression migratoire sur ce territoire hautement inflammable font planer la menace d'affrontements entre communautés.

Cote : R EBO



Les lionnes / Ellmann, Lucy ; traduit par Claro - Editions du Seuil, 2020 - Fiction & Cie.

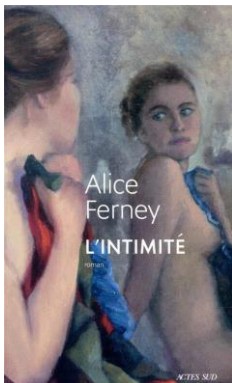
Résumé : Une femme, mère au foyer, traverse la vie quotidienne, dans sa cuisine. L'âge est venu, elle a surmonté un cancer, et dans sa tête elle rumine le monde, ses folies, ses dangers, les fusillades dans les écoles, la crise économique qui fait toujours payer les mêmes, la pauvreté, l'angoisse du lendemain, les équilibres plus que précaires, sa mère décédée d'une longue maladie. Ça se passe dans l'Ohio. Et ça nous parle, de tout, partout. Cette femme pense aux diverses tâches domestiques qui l'attendent et sont nécessaires à faire tourner le ménage. Elle s'indigne, contre un président pour le moins inquiétant, ou face au dérèglement de la planète, mais aussi contre la domination patriarcale, l'asservissement des femmes ou l'extermination des Amérindiens. Tout cela roule dans son esprit. Comme des bouts de réalité qui viennent s'entrechoquer. Mais il faut, dans cette cuisine, continuer à pétrir la pâte, mettre le four à préchauffer et ne pas oublier le panier-repas des enfants...

Cote : R ELL

Le temps gagné / Enthoven, Raphaël - Éditions de l'Observatoire, 2020.

Résumé : « Gagne du temps. Au risque d'être péremptoire, snob ou dogmatique... Gagne du temps. Trompe-toi tant qu'il faut. L'instinct est à ce prix. Tu trouveras la faille et planteras l'étendard au cœur battant de la vie. Sois con souvent, génial parfois. C'est la rançon de l'emporte-pièce, le salaire du mépris. Cent sottises pour un aphorisme, comme un diamant scintille au milieu du charbon. Gagne du temps, disait mon père, laisse-moi te faire gagner du temps... » Dans cette confession d'un enfant du XXe siècle, entre l'épreuve de la violence et la découverte du courage, Raphaël Enthoven raconte la jeunesse, les amours, les combats et la liberté conquise. Et nous offre autant le tableau d'un monde perdu que le récit d'une aube.

Cote : R ENT

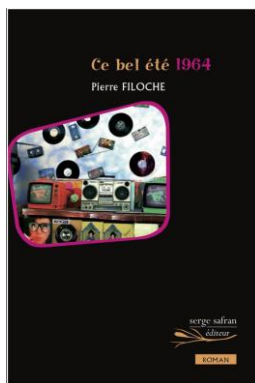


L'intimité / Ferney, Alice - Actes Sud, 2020 - Domaine français.

Résumé : Alexandre et Ada forment un couple heureux et s'apprêtent à accueillir un enfant. À l'heure de partir à la maternité, Ada confie son premier-né à leur voisine Sandra, une célibataire qui a décidé de longue date qu'elle ne serait pas mère. Après cette soirée décisive, la libraire féministe garde un attachement indéfectible au jeune garçon et à sa famille. Quelques années plus tard, sur un site de rencontres, Alexandre fait la connaissance d'Alba, enseignante qui l'impressionne par sa beauté lisse et sa

volonté de fer...

Cote : R FER

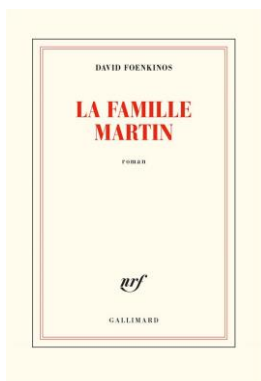


Ce bel été 1964 : roman / Filoche, Pierre - Serge Safran éditeur, 2020.

Résumé : Paul Esnault prend le train pour se rendre à des obsèques dans la petite ville de Lahaye, en Touraine. Longtemps il y a passé ses vacances d'été, chez ses grands-parents. Jusqu'en août 64. Le dernier été. Pour lui, ce fut l'été de la télévision, de la révolution électronique et des initiations amoureuses. Dans une vie de famille provinciale, apparemment tranquille, entouré d'une grand-mère devineresse, d'un grand-père passionné par les appareils ménagers, d'un oncle, Dédé,

ancien d'Algérie et... de la sulfureuse Marie-Claire, la femme de Bertrand, son autre oncle. L'adolescent soupçonne pourtant des morts suspectes. Certaines choses ne devraient pas se faire. Heureusement, derrière le mur de la cour, on pouvait entendre le piano de Charlotte Versini...

Cote : R FIL



La famille Martin / Foenkinos, David – Gallimard, 2020.

Résumé : « J'avais du mal à écrire ; je tournais en rond. Mes personnages me procuraient un vertige d'ennui. J'ai pensé que n'importe quel récit réel aurait plus d'intérêt. Je pouvais descendre dans la rue, arrêter la première personne venue, lui demander de m'offrir quelques éléments biographiques, et j'étais à peu près certain que cela me motiverait davantage qu'une nouvelle invention. C'est ainsi que les choses ont commencé. Je me suis vraiment dit : tu descends dans la rue, tu abordes la

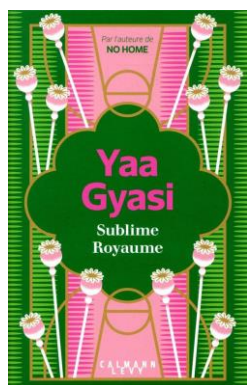
première personne que tu vois, et elle sera le sujet de ton livre. »

Cote : R FOE

Un crime sans importance / Frain, Irène - Editions du Seuil, 2020 – Récit.

Résumé : « Les faits. Le peu qu'on en a su pendant des mois. Ce qu'on a cru savoir. Les rumeurs, les récits. Sur ce meurtre, longtemps, l'unique certitude fut la météo. Ce samedi-là, il a fait beau. Dans les commerces et sur les parkings des hypermarchés, on pointait le ciel, on parlait d'été indien. Certains avaient ressorti leur bermuda et leurs tongs. Ils projetaient d'organiser des barbecues dans leur jardin. L'agresseur, a-t-on assuré, s'est introduit dans la maison de l'impasse en plein jour. On ignore à quelle heure. Pour trancher, il faudrait disposer du rapport du policier qui a dirigé les investigations. Malheureusement, quatorze mois après les faits, il ne l'a toujours pas rendu ». Face à l'opacité de ce fait divers qui l'a touchée de près - peut-être l'oeuvre d'un serial killer -, Irène Frain a reconstitué l'envers d'une ville de la banlieue ordinaire. Pour conjurer le silence de sa famille, mais aussi réparer ce que la justice a ignoré.

Cote : R FRA



Sublime royaume / Gyasi, Yaa ; traduit par Damour, Anne - Calmann-Lévy, 2020.

Résumé : "Maman je t'en supplie, dis-je en twi. Je te supplie d'arrêter. Je te supplie de te réveiller. Je te supplie de vivre." Gifty, américaine d'origine ghanéenne, est une jeune chercheuse en neurologie qui consacre sa vie à ses souris de laboratoire. Mais du jour au lendemain, elle doit accueillir chez elle sa mère, très croyante, qui n'est plus que l'ombre d'elle-même et reste enfermée dans sa chambre. Au fil de souvenirs d'enfance émouvants, Gifty s'interroge sur sa passion pour la science si opposée aux croyances de sa mère et de ses ancêtres.

Cote : R GYA

La cuillère / Héricourt, Dany - Liana Levi, 2020.

Résumé : L'objet brillant est sagement posé sur la table de nuit. Seren devrait prêter attention à son père, étendu sous le drap : sa mort vient de les surprendre tous, elle et ses frères, sa mère et ses grands-parents, mais c'est la cuillère en argent ciselée qui la retient : elle ne l'a jamais vue dans la vaisselle de l'hôtel que gère sa famille au Pays de Galles. À l'aube de ses dix-huit ans, la jeune fille pourrait sombrer, mais les circonstances aiguissent sa curiosité. L'énigme que recèle l'objet, avec son inscription incisée, la transporte. Elle se met à dessiner passionnément (la cuillère) et à observer toute chose de son regard décalé. Un premier indice sur sa provenance la décide à traverser la Manche, à débarquer en France et, au volant de la Volvo paternelle, à rouler. La cuillère pour boussole. Beaucoup d'égarément, une bonne dose d'autodérision et un soupçon de folie l'aideront, dans son road-trip loufoque, à se confronter à ce peuple étrange qui confond Gallois et Gaulois, avant de découvrir en Bourgogne un château chargé d'histoire(s).

Cote : R HER

Miss Austen / Hornby, Gill ; traduit par Versini, Barbara - Hauteville, 2020.

Résumé : En 1840, plus de vingt ans après la mort de Jane Austen, sa sœur, Cassandra, retourne dans le village de Kintbury pour séjourner chez Elizabeth Fowle, une amie de la famille. Elle sait que la correspondance d'Elizabeth, cachée dans un recoin du presbytère, contient de nombreuses lettres de Jane et probablement des secrets de famille qu'elle veut à tout prix protéger. Tout en se remémorant sa jeunesse et ses relations avec sa sœur adorée, elle isole les lettres les plus intimes. Elle se trouve alors devant un choix difficile : les détruire pour protéger la réputation de Jane, ou bien permettre à la postérité de savourer l'esprit brillant et acéré d'une autrice disparue trop jeune.

Cote : R HOR



La possibilité du jour / Houssa, Emilie - Éditions de l'Observatoire, 2020.

Résumé : Nice - 1947. Aurore Félix, jeune Niçoise, s'apprête à faire ses adieux à sa famille, son pays et au soleil méditerranéen pour rejoindre son beau G.I. Martin en terre promise des États-Unis d'Amérique. Elle rêve alors à une nouvelle vie, faite de promesses de liberté et de cet avenir fabuleux que seul le « Nouveau Monde » semble pouvoir offrir. Mais une fois l'Atlantique traversé, Aurore découvre que son fiancé ne l'a pas attendue. Abandonnée, sans repère, elle ne fera pas demi-tour et se retrouve à tenter de vivre sa vie sur ces terres inconnues. La vie d'Aurore s'écrit ainsi dans les plis de l'Histoire, du fin fond du Midwest, jusqu'à New York et Montréal ; des combats pour les droits des femmes à la lutte pour l'égalité civique et la liberté de chacun.

Cote : R HOU



La saga des Cazalet (tome 1) : Étés anglais / Howard, Elizabeth Jane ; traduit par Neuhoff, Anouk - Quai Voltaire-la Table ronde, 2020.

Résumé : Juillet 1937. À Home Place, au cœur du Sussex, jardiniers, femmes de chambre et cuisinière sont sur le pont. La Duchesse orchestre le ballet des domestiques avant l'arrivée de ses trois fils, Hugh, Edward et Rupert Cazalet, en chemin depuis Londres avec épouses, enfants et gouvernantes. Où dormira Clary, adolescente mal dans sa peau en plein conflit avec sa belle-mère ?

Rachel, la seule fille de la Duchesse, trouvera-t-elle un moment pour ouvrir la précieuse lettre de son amie Sid ? Non-dits, chamailleries, profonds chagrins... Aux préoccupations des adultes font écho les inquiétudes des enfants, et à la résilience des femmes, qu'elles soient épouses, fillettes ou domestiques, répond la toute-puissance - ou l'impuissance - des hommes. L'été regorge d'incertitudes mais, sans l'ombre d'un doute, une nouvelle guerre approche : entre pique-niques sur la plage et soirées auprès du gramophone, il faudra inventer lits de camp et masques à gaz.

Cote : R HOW



Nature humaine / Joncour, Serge – Flammarion, 2020.

Résumé : La France est noyée sous une tempête diluvienne qui lui donne des airs, en ce dernier jour de 1999, de fin du monde. Alexandre, reclus dans sa ferme du Lot où il a grandi avec ses trois sœurs, semble redouter davantage l'arrivée des gendarmes. Seul dans la nuit noire, il va revivre la fin d'un autre monde, les derniers jours de cette vie paysanne et en retrait qui lui paraissait immuable enfant. Entre l'homme et la nature, la relation n'a cessé de se tendre. A qui la faute ?

Cote : R JON



Liv Maria / Kerninon, Julia - l'Iconoclaste, 2020.

Résumé : Son nom est Liv Maria Christensen. Elle fut l'enfant solitaire, la jeune fille fiévreuse, l'amoureuse du professeur d'été, l'orpheline et l'héritière, l'aventurière aux poignets d'or. Maintenant la voici mère et madone, installée dans une vie d'épouse. Mais comment se tenir là, avec le souvenir de toutes ces vies d'avant ? Faut-il mentir pour rester libre ?

Cote : R KER



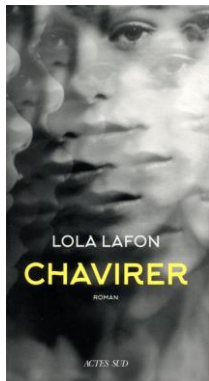
Yasmina
Khadra
**Le sel de tous
les oublis**
Julliard

Le sel de tous les oublis / Khadra, Yasmina – Julliard, 2020.

Résumé : Lorsqu'une femme claqué la porte et s'en va, elle emporte le monde avec elle. Adem Naït-Gacem l'apprend à ses dépens. Ne supportant pas le vide laissé par le départ de son épouse, l'instituteur abandonne ses élèves et, tel un don Quichotte des temps modernes, livré aux vents contraires de l'errance, quitte tout pour partir sur les chemins. Des rencontres providentielles jalonnent sa route : nain en quête d'affection, musicien aveugle au chant prophétique, vieux briscards,

galériens convalescents et simples d'esprit le renvoient constamment aux rédemptions en lesquelles il refuse de croire. Jusqu'au jour où il est rattrapé par ses vieux démons.

Cote : R KHA



Chavirer / Lafon, Lola - Actes Sud, 2020 - Domaine français.

Résumé : 1984. Cléo, treize ans, qui vit entre ses parents une existence modeste en banlieue parisienne, se voit un jour proposer d'obtenir une bourse, délivrée par une mystérieuse Fondation, pour réaliser son rêve : devenir danseuse de modern jazz. Mais c'est un piège, sexuel, monnayable, qui se referme sur elle et dans lequel elle va entraîner d'autres collégiennes. 2019. Un fichier de photos est retrouvé sur le net, la police lance un appel à témoins à celles qui ont été victimes de la Fondation. Devenue danseuse, notamment sur les

plateaux de Drucker dans les années 1990, Cléo comprend qu'un passé qui ne passe pas est revenu la chercher, et qu'il est temps d'affronter son double fardeau de victime et de coupable.

Cote : R LAF



Histoire du fils / Lafon, Marie-Hélène - Buchet-Chastel, 2020.

Résumé : Le fils, c'est André. Le père, c'est l'Absent. La mère, c'est Gabrielle. Mais André est élevé par Hélène, la sœur de Gabrielle, et son mari. Il grandit au milieu de ses cousines. Chaque été, il retrouve sa mère biologique qui vient passer ses vacances en famille.

Cote : R LAF

Chienne / Lafontaine, Marie-Pier - le Nouvel Attila, 2020.

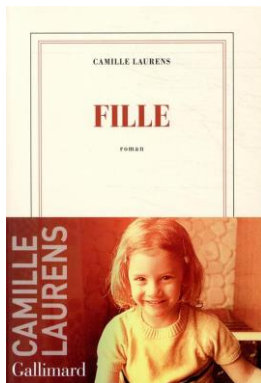
Résumé : Viol suspendu, inceste latent. Un homme soumet ses deux filles aux pires violences durant leur enfance et leur adolescence. Les frapper, les insulter, les humilier, les traiter comme des animaux, sous le regard muet de leur mère, persuadée que ce ne sont pas des viols. Un style lapidaire pour dire l'innommable et la monotonie de l'horreur. "Chienne" est, racontée à la première personne, l'histoire d'une jeune fille démolie qui s'appuie sur les pouvoirs de la littérature, pour retrouver un corps et une parole. Et quand elle mord, ça fait mal.

Cote : R LAF

Paula ou personne / Lapeyre, Patrick - P.O.L, 2020.

Résumé : C'est l'innocence du hasard qui donne à une rencontre son caractère fatal et stupéfiant.

Cote : R LAP



Fille / Laurens, Camille – Gallimard, 2020.

Résumé : Laurence Barraqué grandit avec sa sœur dans les années 1960 à Rouen. "Vous avez des enfants ? demande-t-on à son père. – Non, j'ai deux filles", répond-il. Naître garçon aurait sans doute facilité les choses. Un garçon, c'est toujours mieux qu'une garce. Puis Laurence devient mère dans les années 1990. Être une fille, avoir une fille : comment faire ? Que transmettre ?

Cote : LAU

Retour de service / Le Carré, John ; traduit par Perrin, Isabelle - Editions du Seuil, 2020.

Résumé : À quarante-sept ans, Nat, vétéran des services de renseignement britanniques, est de retour à Londres auprès de Prue, son épouse et alliée inconditionnelle. Il pressent que ses jours comme agent de terrain sont comptés. Mais avec la menace grandissante venue de Moscou, le Service lui offre une dernière mission : diriger le Refuge, une sous-station du département Russie où végète une clique d'espions décatis. À l'exception de Florence, jeune et brillante recrue, qui surveille de près les agissements suspects d'un oligarque ukrainien. Nat n'est pas seulement un agent secret. C'est aussi un joueur de badminton passionné. Tous les lundis soir dans son club il affronte un certain Ed. Ed déteste le Brexit, déteste Trump et déteste son travail obscur. Et c'est Ed, le plus inattendu de tous, qui mû par la colère et l'urgence va déclencher un mécanisme irréversible et entraîner avec lui Prue, Florence et Nat dans un piège infernal.

Cote : R LEC

L'anomalie / Le Tellier, Hervé – Gallimard, 2020.

Résumé : En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai.

Cote : R LET



La tannerie / Levi, Celia – Tristram, 2020.

Résumé : Jeanne, ses études terminées, a quitté sa Bretagne natale pour vivre à Paris. Elle a trouvé un emploi temporaire d'« accueillante » à la Tannerie, une nouvelle institution culturelle, installée dans une usine désaffectée de Pantin. D'abord déboussolée par le gigantisme et l'activité trépidante du lieu, timide et ignorante des codes de la jeunesse parisienne, elle prend peu à peu de l'assurance et se lie à quelques-uns de ses collègues, comme la délurée Marianne ou le charismatique Julien, responsable du service accueil. Dans l'effervescence de la

Tannerie, en pleine expansion, chacun tente de se placer pour obtenir enfin un vrai contrat ou décrocher une promotion. Jeanne va devoir saisir sa chance.

Cote : R LEV

C'est arrivé la nuit / Lévy, Marc – Laffont, 2020.

Résumé : Ils sont hors-la-loi. Mais ils œuvrent pour le bien. Ils sont 9. Ils sont amis, partagent leurs secrets, affrontent les mêmes dangers. Et pourtant ils ne se sont jamais rencontrés... Jusqu'au jour où...

Cote : R LEV

Œuvre érotique / Louÿs, Pierre - Laffont (Robert), 2019 – Bouquins.

Résumé : « Je veux démoraliser la vie privée de mes contemporains », proclamait Pierre Louÿs (1870-1925). Il s'y est activement employé, en composant une énorme quantité d'érotiques exhumés peu à peu après sa mort : romans, nouvelles, contes, dialogues, pièces de théâtre, manuels d'érotologie, lexiques, et des centaines et des centaines de poèmes libres. S'y ajoute une avalanche d'écrits autobiographiques, où Louÿs a mis en fiches, avec la plus extrême précision, sa propre vie sexuelle, comme l'étonnant " Catalogue chronologique et descriptif des Femmes avec qui j'ai couché ". Mais le lecteur découvrira également ici un certain nombre d'inédits, notamment plus de deux cents poèmes.

Cote : R LOU

Rumeurs d'Amérique / Mabanckou, Alain – Plon, 2020.

Résumé : Ici, je me suis fondu dans la masse, j'ai tâté le pouls de ceux qui ont ma couleur, et de ceux qui sont différents de moi, avec lesquels je compose au quotidien. Certains lieux, de Californie et du Michigan, me soufflent leur histoire car je les connais intimement. D'autres me résistent, et il me faut quelquefois excaver longtemps pour voir enfin apparaître leur vrai visage. Mais ce périple n'a de sens que s'il est personnel, subjectif, entre la petite histoire et la grande, entre l'immense et le minuscule. Et peut-être même que, sans le savoir, j'entreprends ici ce que je pourrais qualifier d'autobiographie américaine, entre les rebondissements de l'insolite, la digression de l'anecdote et les mirages de l'imaginaire.

Cote : R MAB



Le dit du mistral / Mak-Bouchard, Olivier - le Tripode, 2020.

Résumé : Après une nuit de violent orage, un homme voit toquer à la porte de sa maison de campagne Monsieur Sécaillat, le vieux paysan d'à-côté. Qu'est-ce qui a pu pousser ce voisin secret, bourru, généralement si avare de paroles, à venir jusqu'à lui ? L'homme lui apporte la réponse en le conduisant dans leur champ mitoyen : emporté par la pluie violente et la terre gorgée d'eau, un pan entier d'un ancien mur de pierres sèches s'est éboulé. Or, au milieu des décombres et de la glaise, surgissent par endroits de mystérieux éclats de poterie. Intrigués par leur découverte, les deux hommes vont décider de mener une fouille clandestine, sans se douter que cette décision va chambouler leur vie.

Cote : R MAK

Ohio / Markley, Stephen ; traduit par Recoursé, Charles - Albin Michel, 2020 - Terres d'Amérique.

Résumé : Par un fébrile soir d'été, quatre anciens camarades de lycée désormais trentenaires se trouvent par hasard réunis à New Canaan, la petite ville de l'Ohio où ils ont grandi. Bill Ashcraft, ancien activiste humanitaire devenu toxicomane, doit y livrer un mystérieux paquet. Stacey Moore a accepté de rencontrer la mère de son ex-petite amie disparue et veut en profiter pour régler ses comptes avec son frère, qui n'a jamais accepté son homosexualité. Dan Eaton s'apprête à retrouver son amour de jeunesse, mais le jeune vétéran, qui a perdu un œil en Irak, peine à se raccrocher à la vie. Tina Ross, elle, a décidé de se venger d'un garçon qui n'a jamais cessé de hanter son esprit. Tous incarnent cette jeunesse meurtrie et désabusée qui, depuis le drame du 11-Septembre, n'a connu que la guerre, la récession, la montée du populisme et l'échec du rêve américain. Chacun d'entre eux est déterminé à atteindre le but qu'il s'est fixé.

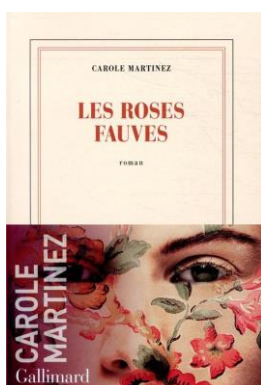
Cote : R MAR



L'homme nécessaire / Martin, Bénédicte - Sable polaire, 2018.

Résumé : Une histoire d'amour. Deux âmes emmêlées, la tête dans un ciel catastrophé, les corps passionnés et les pieds dans les sables mouvants de leur destin accidenté.

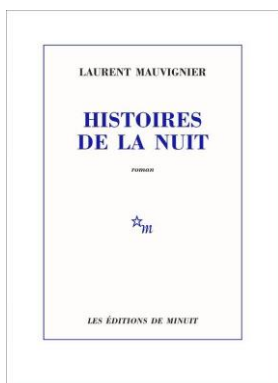
Cote : R MAR



Les roses fauves / Martinez, Carole – Gallimard, 2020.

Résumé : Lola vit en Bretagne au-dessus du bureau de poste où elle travaille. Elle est jolie, sage et boîteuse. Elle ne désire rien et se dit comblée par son jardin. Dans sa chambre, trône une armoire de noces pleine des cœurs de ses ancêtres. Dans la région d'Espagne où sont nées ses aïeules, quand une femme sent la mort venir, elle brode un coussin en forme de cœur qu'elle bourre de bouts de papier sur lesquels sont écrits ses secrets... À sa mort, sa fille ainée en hérite avec l'interdiction absolue de l'ouvrir. L'histoire commence en Andalousie, il y a plus d'un siècle. Lola se demande si elle est faite de cette histoire familiale qu'elle ignore ? Sommes-nous écrits par ceux qui nous ont précédés ? Il faudrait ouvrir ces cœurs pour le savoir... Un jour, l'un des cœurs éclate, libérant les secrets de son aïeule Inès Dolorès, ainsi qu'un plus petit cœur rempli de graines, d'où naîtront des roses au parfum envoûtant qui envahiront le jardin. Saura-t-elle se laisser porter par son désir, s'affranchir de la voix de son père qui lui a prédit un destin de solitude ?

Cote : R MAR



Histoires de la nuit / Mauvignier, Laurent - les Éditions de Minuit, 2020.

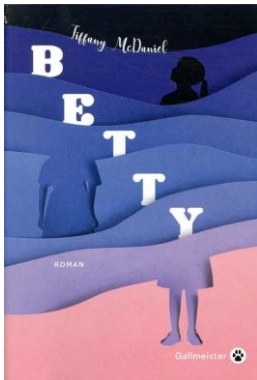
Résumé : Il ne reste presque plus rien à La Bassée : un bourg et quelques hameaux, dont celui qu'occupent Bergogne, sa femme Marion et leur fille Ida, ainsi qu'une voisine, Christine, une artiste installée ici depuis des années. On s'active, on se prépare pour l'anniversaire de Marion, dont on va fêter les quarante ans. Mais alors que la fête se profile, des inconnus rôdent autour du hameau.

Cote : R MAU

Apeirogon / McCann, Colum ; traduit par Baude, Clément – Belfond, 2020.

Résumé : Rami Elhanan est israélien, fils d'un rescapé de la Shoah, ancien soldat de la guerre du Kippour ; Bassam Aramin est palestinien, et n'a connu que la dépossession, la prison et les humiliations. Tous deux ont perdu une fille. Abir avait dix ans, Smadar, treize ans. Passés le choc, la douleur, les souvenirs, le deuil, il y a l'envie de sauver des vies. Eux qui étaient nés pour se haïr décident de raconter leur histoire et de se battre pour la paix. Afin de restituer cette tragédie immense, de rendre hommage à l'histoire vraie de cette amitié, Colum McCann nous offre une œuvre totale à la forme inédite ; une exploration tout à la fois historique, politique, philosophique, religieuse, musicale, cinématographique et géographique d'un conflit infini.

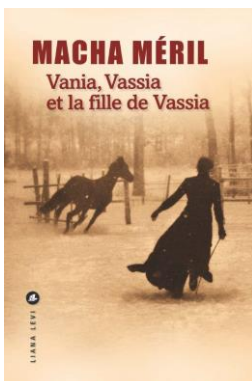
Cote : R MCC



Betty / McDaniel, Tiffany ; traduit par Happe, François – Gallmeister, 2020.

Résumé : La Petite Indienne, c'est Betty Carpenter, née dans une baignoire, sixième de huit enfants. Sa famille vit en marge de la société car, si sa mère est blanche, son père est cherokee. Lorsque les Carpenter s'installent dans la petite ville de Breathed, après des années d'errance, le paysage luxuriant de l'Ohio semble leur apporter la paix. Avec ses frères et sœurs, Betty grandit bercée par la magie immémoriale des histoires de son père. Mais les plus noirs secrets de la famille se dévoilent peu à peu. Pour affronter le monde des adultes, Betty puise son courage dans l'écriture : elle confie sa douleur à des pages qu'elle enfouit sous terre au fil des années. Pour qu'un jour, toutes ces histoires n'en forment plus qu'une, qu'elle pourra enfin révéler. Betty raconte les mystères de l'enfance et la perte de l'innocence.

Cote : R MCD



Vania, Vassia et la fille de Vassia / Méril, Macha - Liana Levi, 2020.

Résumé : Vania, Vassia et Sonia, la fille de Vassia, les trois personnages de ce roman, sont en quête d'un avenir qui les réconcilie avec leur passé de Cosaques. Cependant chacun lit cet avenir sous un angle différent : s'intégrer en France avec un impeccable parcours, rester russe tout en défendant la République française, reprendre coûte que coûte le combat contre Staline, quitte à se ranger du côté des nazis...

Cote : R MER



Sous le ciel des hommes / Meur, Diane - Sabine Wespieser éditeur, 2020.

Résumé : Rien ne semble pouvoir troubler le calme du grand-duché d'Éponne. Les accords financiers y décident de la marche du monde, tout y est à sa place, et il est particulièrement difficile pour un étranger récemment arrivé de s'en faire une, dans la capitale proprette plantée au bord d'un lac. Accueillir chez lui un migrant, et rendre compte de cette expérience, le journaliste vedette Jean-Marc Féron en voit bien l'intérêt : il ne lui reste qu'à choisir le candidat idéal pour que le livre se vende. Ailleurs en ville, quelques amis se retrouvent pour une nouvelle séance d'écriture collective : le titre seul du pamphlet en cours - Remonter le courant, critique de la déraison capitaliste - sonne comme un pavé dans la mare endormie qu'est le micro-État.

Cote : R MEU



Un promeneur solitaire dans la foule / Muñoz Molina, Antonio ; traduit par Gugnion, Isabelle - Editions du Seuil, 2020.

Résumé : Muni d'un carnet, d'une paire de ciseaux et de son smartphone, Antonio Muñoz Molina marche dans Paris, New York, Madrid, Lisbonne. Au fil de ses pérégrinations, des silhouettes surgissent tandis que d'autres s'esquivent et, soudain, au détour d'une ruelle, apparaissent Baudelaire, Edgar Allan Poe ou Fernando Pessoa. Les pages s'écoulent au rythme de la vie, tel un immense collage de tout ce que le promeneur voit et entend : affiches, prospectus, bruits omniprésents des conversations, vacarme de la rue. Animé par la tentation de tout écrire - ce qu'il a vécu, écouté, rêvé, souffert, aimé ou lu -, Antonio Muñoz Molina laisse courir la mine de son crayon et, sublimant les rebus de notre civilisation avide et destructrice, compose « le grand poème de ce siècle ».

Cote : R MUN



Skidamarink / Musso, Guillaume - Calmann-Lévy, 2020.

Résumé : Alors que le vol de La Joconde fait la une de tous les journaux, quatre personnes qui ne se connaissent pas reçoivent un fragment découpé de la célèbre oeuvre de Léonard de Vinci, accompagné d'un mystérieux rendez-vous dans une chapelle de Toscane. Pourquoi eux ? Qui les a choisis ? Quel plan se cache derrière ce coup d'éclat ? Ils l'ignorent encore, mais à l'instant même où ils décident de résoudre ensemble cette énigme, leur vie prend un tournant dangereux, exaltant et sans retour.

Cote : R MUS

Le palais des orties / Nimier, Marie – Gallimard, 2020.

Résumé : Quelque part en France, une campagne modeste, un peu défigurée. Au fond d'une vallée, à quelques kilomètres d'un village, des hangars recouverts de tôles mangées par la rouille, une ferme où tout serait à reconstruire. Autour, des champs d'orties. Nora et Simon vivent là avec leurs deux enfants. Ce n'est au départ ni un choix ni un rêve. Ils gagnent leur vie avec une plante que tout le monde arrache. L'ambiance est gaie, plutôt. On se serre les coudes. On est loin du bon vieux temps, avec sa trayeuse, ses odeurs de corne roussie et son hachoir à manivelle. Loin des exploitations à grande échelle, loin de l'agriculture bio et raisonnée. C'est la débrouille. Et puis, un jour, arrive une jeune fille avec son sac à dos. Frederica. Fred fait du woofing. Contre le gîte et le couvert, elle offre ses bras.

Cote : R NIM

Les aérostats / Nothomb, Amélie - Albin Michel, 2020.

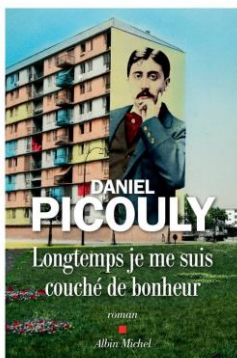
Résumé : « La jeunesse est un talent, il faut des années pour l'acquérir. »

Cote : R NOB

Les évasions particulières / Olmi, Véronique - Albin Michel, 2020.

Résumé : Elles sont trois sœurs, nées dans une famille catholique modeste à Aix-en-Provence. Sabine, l'aînée, rêve d'une vie d'artiste à Paris ; Hélène, la cadette, grandit entre son oncle et sa tante, des bourgeois de Neuilly-sur-Seine, et ses parents, des gens simples ; Mariette, la benjamine, apprend les secrets et les silences d'un monde éblouissant et cruel. En 1970, dans cette société française qui change, où les femmes s'émanent tandis que les hommes perdent leurs repères, les trois sœurs vont, chacune à sa façon, trouver comment vivre une vie à soi, une vie forte, loin de la morale, de l'éducation ou de la religion de l'enfance.

Cote : R OLM

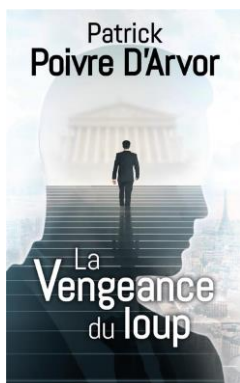


Longtemps je me suis couché de bonheur / Picouly, Daniel - Albin Michel, 2020.

Résumé : Orly, Cité Million, 1964. Un adolescent de quinze ans, pour l'amour d'une Albertine, plonge dans l'œuvre de Marcel Proust. Jusqu'à l'obsession. Autour de lui, se bousculent un Charlus égoutier, une Odette infirmière à domicile, une duchesse de Guermantes battant ses tapis à la fenêtre.... Rêve ou réalité, peu importe, quand il sera grand, il sera Proust. Avec la verve et l'imagination qui ont fait le succès du " Champ de personne ",

Daniel Picouly transpose l'univers de Marcel Proust dans sa banlieue d'Orly.

Cote : R PIC



La vengeance du loup (tome 1) / Poivre d'Arvor, Patrick - Mon poche, 2020.

Résumé : Charles s'ennuie ferme sur les bancs de l'école. Mais au fond de lui, le jeune garçon sent que sa vie est ailleurs. Il brûle d'un appétit vorace et ses rêves sont hantés par les plus hautes destinées. A douze ans, Charles perd sa mère. Sur son lit de mort, elle lui révèle qu'il n'est pas le fils de l'homme qu'il croyait être son père. Son père biologique se nomme Jean-Baptiste d'Orgel, un acteur connu du grand public. Le monde de Charles s'écroule, il ne lui reste que son ambition... Adolescent, Charles confronte son géniteur : pourquoi les a-t-il abandonnés, lui et sa mère, sans jamais chercher à les revoir ? Et voici qu'une autre histoire de fils orphelin surgit, qui plonge ses racines dans les années 40 en Algérie...

Cote : R POI

La vengeance du loup (tome 2) : L'ambitieux / Poivre d'Arvor, Patrick - B. Grasset, 2020.

Résumé : Élu à moins de 30 ans, Charles figure parmi les plus jeunes députés de l'histoire de France à rejoindre les bancs de l'Assemblée nationale, une prouesse qui a fait de lui la coqueluche des médias, toujours avides de fraîcheur dans un monde politique grisonnant et dominé par les vieux appareils. Charles tranche, sa vitalité réveille et son audace détonne : tous les projecteurs sont braqués sur ce jeune loup qui rêve aux ors de l'Élysée. Pour l'aider dans son ascension vers le pouvoir suprême, Charles peut compter sur deux génies protecteurs qui œuvrent en coulisse : la vivace Florence, sa maîtresse, une journaliste rusée, jamais à court de stratagèmes, qui règne sur la première chaîne télé de France ; et sur son père, Jean-Baptiste d'Orgel, un acteur célèbre aimé du public, qui connaît mieux que personne le Paris des arts et des médias. Mais plusieurs menaces planent sur les ambitions de Charles...

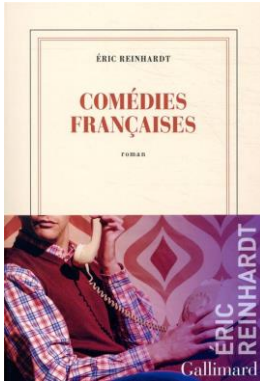
Cote : R POI



Autoportrait en chevreuil / Pouchet, Victor – Finitude, 2020.

Résumé : Avril s'inquiète pour Elias. Elle l'aime, mais il est si secret, si étrange parfois. Craintif, aussi. Elle voudrait comprendre ce qui le tourmente, ce qui l'empêche de vivre pleinement. Mais comment Elias pourrait-il lui confier ce qu'a été son enfance ? Pas facile, dans un petit village, d'être le fils du « fou ». De celui qui se dit magnétiseur, médium ou « paradoxologue » et qui fait subir à sa famille la tyrannie de ses discours et de ses délires. L'amour d'Avril suffira-t-il pour qu'Elias échappe à cette enfance abîmée ?

Cote : R POU



Comédies françaises / Reinhardt, Éric – Gallimard, 2020 .

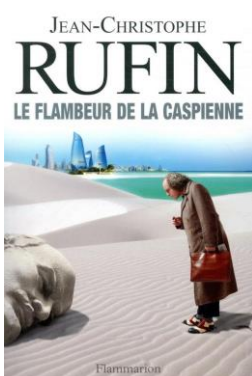
Résumé : Dimitri a 27 ans. Il est reporter à l'AFP lorsqu'il se lance dans une longue enquête sur la naissance d'Internet : contrairement aux idées reçues, le système de transmission de données qui est à la base de la révolution numérique a été développé de manière déterminante par l'ingénieur français Louis Pouzin, jeune homme de 84 ans que Dimitri rencontre et interviewe. Cet entretien lui dévoile que, dès 1973, les recherches menées au sein de son laboratoire ont été entravées, puis suspendues par les pouvoirs publics - Valéry Giscard d'Estaing en dernière instance - sous la pression du puissant industriel et lobbyiste Ambroise Roux. C'est sur lui que Dimitri oriente alors son enquête, mettant au jour une « certaine France ».

Cote : R REI

Qui sème le vent / Rijnveld, Marieke Lucas ; traduit par Cunin, Daniel - Buchet-Chastel, 2020.

Résumé : À dix ans, la narratrice de " Qui sème le vent " vit en rase campagne aux Pays-Bas. Les repas de famille, les travaux de la ferme, les heures passées à observer les crapauds, tout devient par la grâce de son regard un fascinant terrain d'apprentissage. Mais quelques jours avant Noël, après avoir lancé un funeste présage à son grand frère parti patiner sur le lac, son monde va être brusquement bouleversé, tout comme celui de sa famille.

Cote : R RIJ



Le Flambeur de la Caspienne / Rufin, Jean-Christophe – Flammarion, 2020.

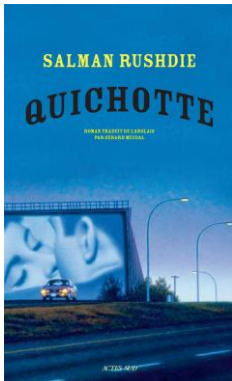
Résumé : Le pays : un rêve... Habitué aux destinations calamiteuses, Aurel Timescu, le petit Consul, est pour une fois affecté dans un lieu enchanteur. Bakou, capitale de l'Azerbaïdjan ex-soviétique, est une ville pleine de charme au climat doux, au luxe élégant. À la terrasse de cafés d'allure parisienne, on y déguste un petit blanc local très savoureux. L'ambassade : un cauchemar... Le chef de poste, autoritaire et brutal, est bien décidé à se débarrasser d'Aurel. Le fantôme de sa femme, récemment victime d'un tragique et mystérieux accident, plane au-dessus de l'ambassade. Et l'équipe diplomatique, tétanisée par le deuil, est livrée à la crainte et au soupçon. Il n'en faut pas plus pour qu'Aurel se lance dans une enquête plus folle que jamais. Basée sur de fragiles intuitions, elle prendra, entre mafias locales et grands contrats internationaux, l'ampleur d'une affaire d'État. Cette fois, Aurel ne lutte pas seulement pour faire triompher la justice. Il se bat pour une cause nouvelle et inattendue : rester là où il est et connaître enfin le bonheur.

Cote : R RUF

La commode aux tiroirs de couleurs / Ruiz, Olivia - JC Lattès, 2020.

Résumé : À la mort de sa grand-mère, une jeune femme hérite de l'intrigante commode qui a nourri tous ses fantasmes de petite fille. Le temps d'une nuit, elle va ouvrir ses dix tiroirs et dérouler le fil de la vie de Rita, son Abuela, dévoilant les secrets qui ont scellé le destin de quatre générations de femmes indomptables, entre Espagne et France, de la dictature franquiste à nos jours.

Cote : R RUI



Quichotte / Rushdie, Salman ; traduit par Meudal, Gérard - Actes Sud, 2020.

Résumé : Quichotte, un représentant de commerce vieillissant obsédé par le "réel irréal" de la télévision, tombe éperdument amoureux d'une reine du petit écran et s'embarque, à travers les routes d'Amérique, dans une quête picaresque pour lui prouver qu'il est digne de sa main. À ses côtés sur le siège passager, Sancho, son fils imaginaire.

Cote : R RUS

Lumière d'été, puis vient la nuit / Jón Kalman Stefánsson ; traduit par Boury, Éric - Éditions Grasset & Fasquelle, 2020 - En lettres d'ancre.

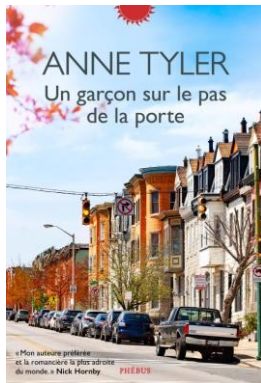
Résumé : Dans un petit village des fjords de l'ouest, les étés sont courts. Les habitants se croisent au bureau de poste, à la coopérative agricole, lors des bals. Chacun essaie de bien vivre, certains essaient même de bien mourir. Même s'il n'y a ni église ni cimetière dans la commune, la vie avance, le temps réclame son dû. Pourtant, ce quotidien si ordonné se dérègle parfois : le retour d'un ancien amant qu'on croyait parti pour toujours, l'attraction des astres ou des oiseaux... Pour certains, c'est une rencontre fortuite sur la lande, pour d'autres le sentiment que les ombres ont vaincu - il suffit de peu pour faire basculer un destin. Et parfois même, ce sont les fantômes qui s'en mêlent...

Cote : R STE

La trajectoire des confettis / Thuot, Marie-Eve - Éditions du Sous-sol, 2020.

Résumé : 1999, sous la pluie de bonbons d'une piñata, un adolescent tombe amoureux de sa tante. 1899, au nord des États-Unis, dans un village reculé, un pasteur récite à ses fidèles des passages salaces de la Bible. 2027, trois jeunes femmes se moquent en secret du gourou de leur communauté d'extinctionnistes. Quelque chose ne colle pas, n'a jamais collé dans le rapport entre sexe, amour et procréation. Des générations de personnages, coincés par les normes sociales, testent tour à tour les limites de la décence. Mais entre le tabou et l'acceptable, la frontière n'est pas aussi claire qu'on aimerait le croire. Pas plus qu'entre la vérité et le mensonge... "

Cote : R THU



Un garçon sur le pas de la porte / Tyler, Anne ; traduit par Ayakatsikas, Cyrielle – Phébus, 2020 - Littérature étrangère.

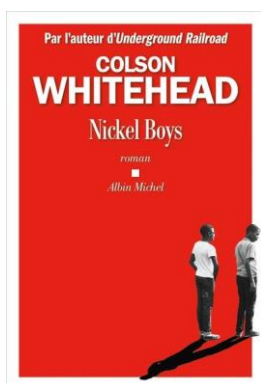
Résumé : Micah Mortimer, la petite quarantaine routinière, coule des jours heureux dans un quartier tranquille de Baltimore. En voiture, au travail ou avec sa petite amie, il ne dévie jamais de sa route toute tracée - jusqu'au jour où il trouve Brink Adams qui l'attend sur le pas de sa porte. Car l'adolescent fugueur en est sûr, Micah est son père biologique... Pour l'homme qui aimait ses habitudes, cette seconde chance sonne comme une malédiction.

Cote : R TYL

La vie ordinaire / Van Reeth, Adèle – Gallimard, 2020.

Résumé : « La vie ordinaire est une vie d'hypocrite. On fait comme si c'était "déjà ça" de vivre "tranquillement", comme si on ne voulait pas d'aventure. Comme s'il suffisait de se la couler douce dans les plis du laisser-être pour atteindre la tranquillité tant recherchée. Sauf que la plupart du temps, on n'y arrive pas. Puisque l'existence humaine est à la fois provisoire et continue, puisque rien ne dure et que le temps ne se retient pas, la tranquillité n'est pas de ce monde. Et c'est tant mieux. Que le dard de l'intranquillité vous pique encore et encore ! Demandez-vous, au moins une fois, si le nombre d'années parcourues, les épreuves et les angoisses endurées, si vous avez vécu tout ça pour vous réfugier dans la mauvaise foi de l'émerveillement ordinaire, sans jamais vouloir fouiller en dessous, remuer la vase qui étouffe vos désirs et vous fait croire qu'être quelqu'un, c'est peser lourd, et s'accrocher aux horaires comme si la vie en dépendait. »

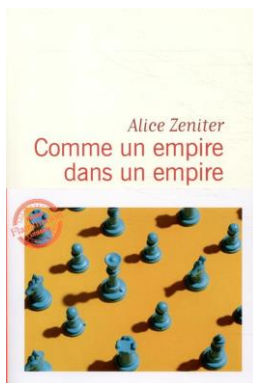
Cote : R VAN



Nickel boys / Whitehead, Colson ; traduit par Recoursé, Charles - Albin Michel, 2020 - Terres d'Amérique.

Résumé : Dans la Floride ségrégationniste des années 1960, le jeune Elwood Curtis prend très à cœur le message de paix de Martin Luther King. Prêt à intégrer l'université pour y faire de brillantes études, il voit s'évanouir ses rêves d'avenir lorsque, à la suite d'une erreur judiciaire, on l'envoie à la Nickel Academy, une maison de correction qui s'engage à faire des délinquants des « hommes honnêtes et honorables ». Sauf qu'il s'agit en réalité d'un endroit cauchemardesque, où les pensionnaires sont soumis aux pires sévices. Elwood trouve toutefois un allié précieux en la personne de Turner, avec qui il se lie d'amitié. Mais l'idéalisme de l'un et le scepticisme de l'autre auront des conséquences déchirantes.

Cote : R WHI



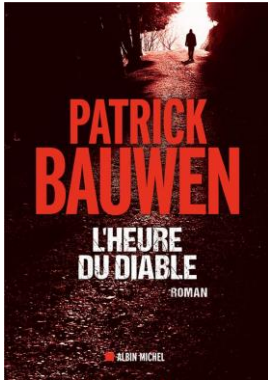
Comme un empire dans un empire / Zeniter, Alice –
Flammarion, 2020.

Résumé : Il s'appelle Antoine. Elle se fait appeler L. Il est assistant parlementaire, elle est hackeuse. Ils ont tous les deux choisi de consacrer leur vie à un engagement politique, officiellement ou clandestinement. Le roman commence à l'hiver 2019. Antoine ne sait que faire de la défiance et même de la haine qu'il constate à l'égard des politiciens de métier et qui commence à déteindre sur lui. Dans ce climat tendu, il s'échappe en rêvant d'écrire un roman sur la guerre d'Espagne. L vient

d'assister à l'arrestation de son compagnon, accusé d'avoir piraté une société de surveillance, et elle se sait observée, peut-être même menacée. Antoine et L vont se rencontrer autour d'une question : comment continuer le combat quand l'ennemi semble trop grand pour être défait ?

Cote : R ZEN

ROMANS NOIRS / POLICIERS



L'heure du diable / Bauwen, Patrick - Albin Michel, 2020.

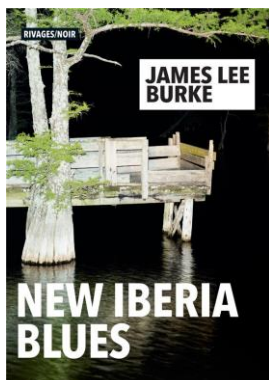
Résumé : Chris Kovak est médecin, agoraphobe, incapable de sortir de chez lui. Quand un mystérieux patient le contacte, un compte à rebours meurtrier commence. Audrey Valenti est lieutenant de la brigade Évangile, spécialiste des crimes du métro. Lorsque le corps d'une inconnue habillée en sorcière est retrouvé sur les voies ferrées, débute la plus incroyable des enquêtes. Tous deux traquent le diable, un psychopathe monstrueux et insoupçonné. Mais c'est le diable qui va les trouver.

Cote : RP BAU

Stark / Bunker, Edward ; traduit par Michalski, Freddy - Éditions Payot & Rivages, 2010 - Rivages noir.

Résumé : Petit arnaqueur, grand consommateur de drogue et à l'occasion trafiquant, homme au sang-froid, Stark est quelqu'un dont il faut se méfier. D'autant plus qu'il a eu la malchance de se faire « serrer » par le lieutenant Crowley, alors qu'il était en liberté conditionnelle. Il ne pourra plus s'en sortir qu'en sacrifiant son pote hawaïen Momo, un dealer dont il rêverait de prendre la place. Mais même pour un maître de l'embrouille comme Stark, les choses se passent rarement comme prévu.

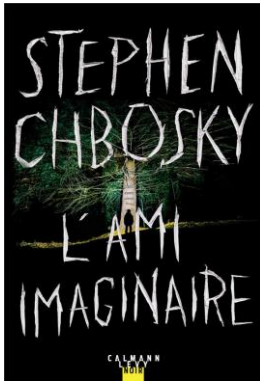
Cote : RP BUN



New iberia blues / Burke, James Lee ; traduit par Mercier, Christophe - Rivages/noir, 2020.

Résumé : La mort choquante d'une jeune femme retrouvée nue et crucifiée amène Dave Robicheaux dans les coulisses d'Hollywood, au cœur des forêts louisianaises et dans les repaires de la Mafia. Elle avait disparu à proximité de la propriété du réalisateur Desmond Cormier, que Dave avait connu gamin dans les rues de La Nouvelle Orléans, quand il rêvait de cinéma...

Cote : RP BUR



L'ami imaginaire / Chbosky, Stephen ; traduit par Esch, Jean
- Calmann-Lévy, 2020 – Noir.

Résumé : Une mère et son fils en cavale trouvent refuge dans la petite communauté de Mill Grove, en Pennsylvanie. Mais dans ce havre de paix, le petit garçon disparaît. Quand il émerge de la forêt six jours plus tard, il a l'air indemne. Lui seul sait que quelque chose a changé. La voix du bois est dans sa tête et lui dicte une mission. S'il ne lui obéit pas, sa mère et tous les habitants de Mill Grove risquent son courroux...

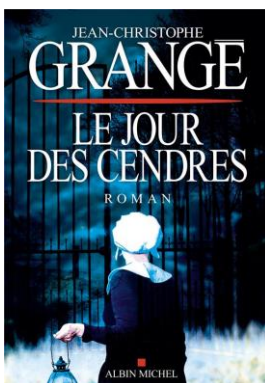
Cote : RP CHB



Sauf / Commère, Hervé - Fleuve éditions, 2018 – Noir.

Résumé : L'année de ses six ans, à l'été 1976, Mat a perdu ses parents dans l'incendie de leur manoir en Bretagne. Rien n'a survécu aux flammes, pas le moindre objet. Mat est aujourd'hui propriétaire d'un dépôt-vente. Comme à chaque retour de congés, il passe en revue les dernières acquisitions. La veille, ses employés ont récupéré un album photos à couverture de velours. Sur chaque page de cet album, des photos de lui enfant. Sauf que cet album ne devrait plus exister. Il ne peut pas exister. Et pourtant... Mat a toujours aimé se raconter des histoires, mais à quarante ans passés, il semblerait que la sienne lui ait échappé. De Montreuil à la pointe du Finistère, cherchant à comprendre quel message la vie veut lui adresser, il traquera les vérités, ses vérités, celles que recèle un album de famille resurgi brutalement des décombres.

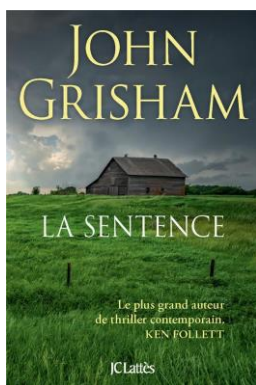
Cote : RP COM



Le jour des cendres / Grangé, Jean-Christophe - Albin Michel, 2020.

Résumé : Dans un monde de pure innocence, quel peut être le mobile d'un tueur ? Dans une communauté sans péché, comment le sang peut-il couler ? À moins qu'à l'inverse... Le coupable soit le seul innocent de la communauté.

Cote : RP GRA



La sentence / Grisham, John ; traduit par Defert, Dominique - JC Lattès, 2020.

Résumé : Automne 1946. Pete Banning, l'enfant chéri de Clanton, Mississippi, est revenu de la Seconde Guerre mondiale en héros, décoré des plus hautes distinctions militaires. Aujourd'hui fermier et fidèle de l'église méthodiste, il est considéré comme un père et un voisin exemplaire. Un matin d'octobre, il se lève tôt, se rend en ville, et abat calmement son ami, le révérend Dexter Bell. Au choc que cause ce meurtre de sang-froid s'ajoute l'incompréhension la plus totale, car Pete se contente de déclarer au shérif, à ses avocats et à sa famille : « Je n'ai rien à dire. » Que s'est-il passé pour que Pete, un membre respecté de la communauté, devienne un meurtrier ? Et pourquoi se mure-t-il dans le silence ? Nul ne le sait. Mais ce qu'il tait semble dévastateur, tant pour ses proches que pour les habitants du comté...

Cote : RP GRI

Canicule / Harper, Jane ; traduit par Bombard, Renaud - Kero, 2017 – Thriller.

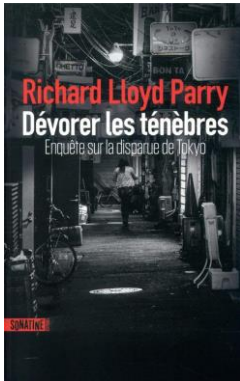
Résumé : Kiewarra. Petite communauté rurale du sud-est de l'Australie. Écrasée par le soleil, terrassée par une sécheresse sans précédent. Sa poussière. Son bétail émacié. Ses fermiers désespérés. Désespérés au point de tuer femme et enfant, et de retourner l'arme contre soi-même ? C'est ce qui est arrivé à Luke Hadler, et Aaron Falk, son ami d'enfance, n'a aucune raison d'en douter. S'il n'y avait pas ces quelques mots arrivés par la poste : Luke a menti. Tu as menti. Sois présent aux funérailles... Revenir à Kiewarra est la dernière chose dont Aaron a envie. Trop vives sont encore les blessures de son départ précipité des années auparavant. Trop dangereux le secret qu'il a gardé pendant tout ce temps. Mais Aaron a une dette, et quelqu'un a décidé que le moment est venu de la payer...

Cote : RP HAR

Le disparu de Larvik : Une enquête de William Wisting / Horst, Jørn Lier – Gallimard, 2020 - Série noire.

Résumé : A Larvik, l'été est là. Six mois se sont écoulés depuis la disparition de Jens Hummel et son taxi sans qu'aucun indice n'ait permis de faire avancer l'enquête de Wisting. Sa fille, Line, a acheté une maison dans la même rue et elle profite de son congé maternité pour la retaper. Dans quelques jours, l'enfant sera là. Père et fille s'affairent. Mais deux événements survenus inopinément vont relancer l'enquête : Le commentaire d'un client, saisi au vol par l'ex-compagne du policier dans son bar ; la découverte d'une arme dans un coffre-fort. Nouveaux indices, nouvelles pistes. Les fils que tirent Wisting et son équipe les mènent bien plus loin que ce qu'ils avaient imaginé... les voilà en train d'empiéter sur une affaire de meurtre qui va incessamment être jugée.

Cote : RP HOR



Dévorer les ténèbres : Enquête sur la disparue de Tokyo / Lloyd Parry, Richard ; traduit par Bouffartigue, Paul Simon – Sonatine, 2020.

Résumé : Lucie Blackman est grande, blonde et sévèrement endettée. En 2000, l'été de ses 21 ans, cette jeune Anglaise travaille dans un bar à hôtesses de Roppongi - quartier chaud de Tokyo - lorsqu'elle disparaît sans laisser de traces. Ses parents lancent alors une vaste campagne de mobilisation pour la retrouver. L'enquête des autorités japonaises est bien vite sujette à caution. Veut-on vraiment savoir ce qui s'est passé ?

Cote : RP LLO



Marseille 73 / Manotti, Dominique - les Arènes, 2020.

Résumé : Quand le terrorisme d'extrême droite planait sur Marseille. 1973 : la France connaît une série d'assassinats. Dans la cible, des Arabes, surtout des Algériens, qu'on tire à vue. En six mois, plus de cinquante d'entre eux ont été abattus, dont une vingtaine à Marseille, épice du terrorisme raciste. Onze ans après la fin de la guerre d'Algérie, les nervis de l'OAS sont amnistiés, souvent intégrés dans l'appareil d'État et la police. Le Front national vient à peine d'éclorre. Des revanchards appellent à plastiquer les mosquées, les bistrot, les commerces arabes, à faire peur... Le jeune inspecteur Daquin, officier de la PJ de Marseille, surveille de concert avec la police de Toulon des groupuscules de pieds-noirs animant de véritables camps d'entraînement paramilitaires.

Cote : RP MAN

Le trésor des hérétiques / Mariani, Scott ; traduit par Châtelain-Diharce, Évelyne - City poche, 2012 – Thriller.

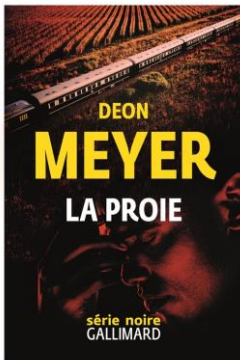
Résumé : Egypte antique. Trois prêtres dissimulent dans le désert un immense trésor. France, de nos jours. Ben Hope, l'ancien officier d'élite, espère pouvoir enfin profiter d'une vie tranquille dans une jolie région campagnarde. Mais celui qui fut son supérieur, le colonel Paxton, l'implore de reprendre du service. Son fils, égyptologue, vient d'être assassiné alors qu'il travaillait sur le mystérieux « Projet Akhenaton ». Ben Hope se retrouve entraîné dans un engrenage qui le dépasse. Une plongée périlleuse dans l'univers des terroristes et des marchands d'armes, au cœur des bas-fonds du Caire, mais aussi à Paris, en Italie et dans le désert soudanais. L'enjeu : découvrir les incroyables richesses du pharaon « hérétique », le fameux Akhenaton...

Cote : RP MAR

La Vénus de Botticelli creek / McCafferty, Keith ; traduit par Jouin de Laurens, Janique – Gallmeister, 2020 – Americana.

Résumé : Dans la vallée de la Madison, une femme s'est volatilisée, et, cette nuit-là, le hurlement des loups en a réveillé plus d'un. Nanika Martinelli est une jeune guide de rivière aux cheveux roux qui attire les clients comme les mouches attirent les truites. Lancée à sa recherche dans les montagnes enneigées, le shérif Martha Ettinger découvre avec effroi le corps d'un homme empalé sur les bois d'un cerf géant. Accident ou meurtre ? Serait-ce une piste pour retrouver la disparue que tout le monde croit dévorée par un loup ? Aidée de son ami peintre, pêcheur et privé occasionnel, Sean Stranahan, Martha devra se confronter à un groupe fanatique de défense des animaux, le Clan du Loup à trois griffes, et à leur meneur au charisme destructeur. Dans leur enquête, Martha Ettinger et Sean Stranahan jouent les agents doubles face à des humains qui masquent mal leur sauvagerie.

Cote : RP MCC



La proie / Meyer, Deon – Gallimard, 2020 - Série noire.

Résumé : Au Cap, Benny Griessel et Vaughn Cupido, de la brigade des Hawks, sont confrontés à un crime déconcertant : le corps d'un ancien membre de leurs services, devenu consultant en protection personnelle, a été balancé par une fenêtre du Rovos, le train le plus luxueux du monde. Le dossier est pourri, rien ne colle et pourtant, en haut lieu, on fait pression sur eux pour qu'ils lâchent l'enquête. À Bordeaux, Daniel Darret, ancien combattant de la branche militaire de l'ANC, mène une vie modeste et clandestine, hanté par la crainte que son passé ne le rattrape. Par une belle journée d'août, un ancien camarade vient lui demander de reprendre du service. La situation déplorable du pays justifie un attentat. Darret, qui cède à contre cœur, est aussitôt embarqué, via Paris et Amsterdam, dans la mission la plus dangereuse qu'on lui ait jamais confiée...

Cote : RP MEY

L'attaque du Calcutta-Darjeeling / Mukherjee, Abir ; traduit par Gonzalez-Batlle, Fanchita - Liana Levi, 2019.

Résumé : 1919. La Grande Guerre vient de se terminer en Europe. Après cette parenthèse éprouvante, certains Britanniques espèrent retrouver fortune et grandeur dans les lointains pays de l'Empire, et tout particulièrement en Inde. Ancien de Scotland Yard, le capitaine Wyndham débarque à Calcutta et découvre que la ville possède toutes les qualités requises pour tuer un Britannique : chaleur moite, eau frelatée, insectes pernicioseux et surtout, bien plus redoutable, la haine croissante des indigènes envers les colons. Est-ce cette haine qui a conduit à l'assassinat d'un haut fonctionnaire dans une ruelle mal famée, à proximité d'un bordel ? C'est ce que va tenter de découvrir Wyndham, épaulé par un officier indien, le sergent Banerjee.

Cote : RP MUK



La nature de la bête / Penny, Louise ; traduit par Saint-Martin, Lori ; Gagné, Paul - Actes Sud, 2020 - Actes noirs.

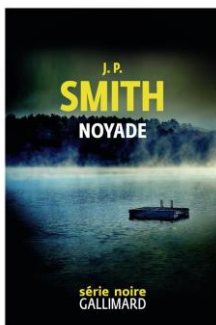
Résumé : Laurent Lepage est un gamin à l'imagination débridée. À Three Pines, pas un jour ne passe sans qu'il ne soit témoin de phénomènes étonnants : invasion d'extraterrestres, arbres qui marchent ou autres dinosaures nageant dans l'étang... Aussi, lorsque le garçon de neuf ans découvre un canon géant dissimulé au cœur de la forêt, personne ne l'écoute. Pas même Armand Gamache, qui a pris sa retraite au village. Quand l'enfant est retrouvé mort quelques jours plus tard dans un fossé et que les enquêteurs localisent un gigantesque lance-missiles, l'ex-inspecteur-chef comprend que le petit fabulateur a dit vrai cette fois-ci et l'a payé de sa vie. Mais qui, parmi les habitants, a pu commettre cet odieux crime ? Et comment expliquer la présence d'une arme de destruction massive dans la paisible bourgade ? Les pires craintes de Gamache semblent se confirmer. Un monstre est venu autrefois semer le malheur à Three Pines. Et il pourrait bien être de retour.

Cote : RP PEN

Trahison / Sigurdardottir, Lilja - Éditions Métailié, 2020 – Noir.

Résumé : C'est dur de faire de la politique pour une femme même si on est habituée au danger des zones de guerre ou de maladie. Comment mesurer les limites de la perversité du monde politique quand on est novice ? Comment réagir lorsqu'on devient la cible systématique de violentes attaques sur les réseaux sociaux, que les médias traquent vos paroles et vos attitudes, qu'on est l'objet d'une attention faussement compatissante mais réellement méprisante de la part de ses collègues politiques ? Qu'on doit engager un garde du corps parce qu'on est harcelée ? On s'entoure de gens dans lesquels on a confiance. Mais la trahison ne vient-elle pas toujours des plus proches ?

Cote : RP SIG



Noyade / Smith, J.-P. ; traduit par Loubat-Delranc, Philippe – Gallimard, 2020 - Série noire.

Résumé : Joey, 8 ans, passe l'été dans un camp de vacances au milieu des bois. Le moniteur de natation, Alex Manson, s'est juré qu'à la fin du séjour, tous les garçons sauraient nager. Or Joey a peur de l'eau. La veille du départ, Alex l'abandonne sur un radeau au milieu du lac, le mettant au défi de rentrer tout seul à la nage. On ne le retrouvera jamais... Vingt ans après, Alex est devenu promoteur immobilier. Ses méthodes et sa morgue lui ont attiré de solides inimitiés, mais sa réussite est éclatante. Jusqu'au jour où ça dérape, ce qui aurait pu passer pour de mauvaises blagues tourne au cauchemar. Joey serait-il revenu pour se venger ?

Cote : RP SMI



Il était deux fois / Thilliez, Franck - Fleuve noir, 2020.

Résumé : En 2008, Julie, dix-sept ans, disparaît en ne laissant comme trace que son vélo posé contre un arbre. Le drame agite Sagas, petite ville au cœur des montagnes, et percute de plein fouet le père de la jeune fille, le lieutenant de gendarmerie Gabriel Moscato. Ce dernier se lance alors dans une enquête aussi désespérée qu'effrénée. Jusqu'à ce jour où ses pas le mènent à l'hôtel de la Falaise... Là, le propriétaire lui donne accès à son registre et lui propose de le consulter dans la chambre 29, au deuxième étage. Mais exténué par un mois de vaines recherches, il finit par s'endormir avant d'être brusquement réveillé en pleine nuit par des impacts sourds contre sa fenêtre... Dehors, il pleut des oiseaux morts. Et cette scène a d'autant moins de sens que Gabriel se trouve à présent au rez-de-chaussée, dans la chambre 7. Désorienté, il se rend à la réception où il apprend qu'on est en réalité en 2020 et que ça fait plus de douze ans que sa fille a disparu...

Cote : RP THI

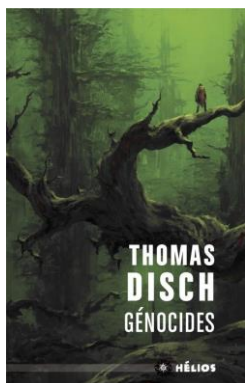
ROMANS D'ANTICIPATION / SCIENCE-FICTION



Les métamorphoses (tome 1) : Vita Nostra / Diatchenko, Marina ; Diatchenko, Sergueï ; traduit par Savine, Denis E. - L'Atalante, 2019 - La Dentelle du cygne.

Résumé : C'est dans le bourg paumé de Torpa que Sacha entonnera l'hymne des étudiants, à l'« Institut des technologies spéciales ». Pour y apprendre quoi ? Allez savoir. Dans quel but et en vue de quelle carrière ? Mystère encore. Il faut dire que son inscription ne relève pas exactement d'un choix : on la lui a imposée... Comment s'étonner dès lors de l'apparente absurdité de l'enseignement, de l'arbitraire despotisme des professeurs et de l'inquiétante bizarrerie des étudiants ? A-t-on affaire, avec Vita nostra, à un roman d'initiation à la magie ? Oui et non. On évoque la saga d'Harry Potter et plus encore " Les Magiciens " de Lev Grossman. Mêmes jeunes esprits en formation, même apprentissage semé d'obstacles. Mais c'est sur une autre terre et dans une autre culture, slaves celles-là, que reposent les fondations d'un livre qui nous rappellera que le Verbe se veut à l'origine du monde.

Cote : RA DIA



Génocides / Disch, Thomas M. ; traduit par Abadia, Guy - Mnemos éd, 2018 – Hélios.

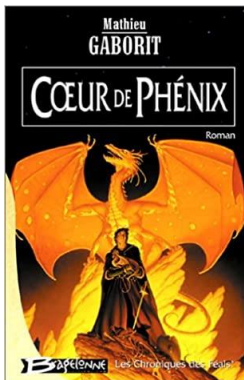
Résumé : Dans ce roman déchirant, de gigantesques plantes ont envahi la Terre. Ces arbres géants, à la croissance très rapide, ont colonisé les sols aspirant même les Grands Lacs afin de les assécher. Dans le nord du Minnesota, Anderson, un agriculteur vieillissant, armé d'une bible dans une main et d'une arme à feu dans l'autre, mène désespérément la population survivante d'une petite ville dans une lutte quotidienne pour une maigre existence. Jeremiah Orville, un outsider en maraude, prêt à se venger et à se battre pour vivre devient un danger pour le groupe. Arriveront-ils à dépasser leurs différends et la bêtise humaine pour vaincre l'ennemi ?

Cote : RA DIS

Un long voyage / Duvivier, Claire - les Éd. Aux forges de Vulcain, 2020 – Fiction.

Résumé : Issu d'une famille de pêcheurs, Liesse doit quitter son village natal à la mort de son père. Fruste mais malin, il parvient à faire son chemin dans le comptoir commercial où il a été placé. Au point d'être pris comme secrétaire par Malvine Zélina de Félarasie, ambassadrice impériale dans l'Archipel, aristocrate promise aux plus grandes destinées politiques. Dans le sillage de la jeune femme, Liesse va s'embarquer pour un grand voyage loin de ses îles et devenir, au fil des ans, le témoin privilégié de la fin d'un Empire.

Cote : RA DUV



Les chroniques des Féals (tome 1) : Cœur de phénix / Gaborit, Mathieu – Bragelonne, 2000.

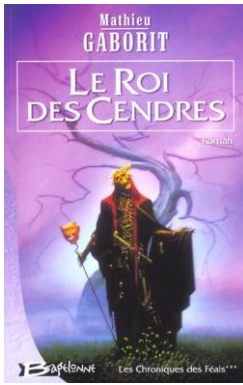
Résumé : Qui ne connaît pas la Tour Ecarlate ? Ce donjon de pierre rouge qui domine le village de Sédénie, au cœur de l'Empire de Grif. Ici, on ose à peine murmurer son nom... Le mystère et la magie qui entourent ces lieux imposent une crainte respectueuse à la population. Ceux qui vivent à l'intérieur ne se montrent jamais. Au plus fort de l'hiver, lorsque la neige a barré l'unique route menant au-delà des montagnes, les anciens content les légendes liées à cette tour couleur de sang. Ils évoquent la vision fugitive de silhouettes encapuchonnées dont le regard étincelle comme des rubis. Ils parlent aussi du vol majestueux de créatures de feu qui prennent leur essor depuis le couronnement de la tour. Mais aucun d'entre eux ne connaît la vérité, aucun d'entre eux ne peut l'imaginer...

Cote : RA GAB

Les chroniques des Féals (tome 2) : Le fiel / Gaborit, Mathieu – Bragelonne, 2001.

Résumé : Le roi de la Charogne a convoqué les mille Seigneurs de son royaume. Leur puissance maléfique est menacée par un seul homme : Januel le phénicien. Pour le contrer, les forces obscures ont délégué leur meilleur guerrier et le lancent aux troussees du jeune homme. Le roi ira jusqu'aux frontières de l'enfer pour obtenir sa tête, quitte à mettre en jeu sa propre couronne. Car l'assassin de Januel gagnera le pouvoir de régner sur les morts... et sur le M'Onde des Féals tout entier. Inconscient des enjeux et du péril qui le guette, Januel se doute pourtant qu'il possède un héritage lourd à assumer : il est désormais le dernier des Maîtres du Feu. Sur les ruines de la Guilde-Mère, il réunit ses disciples et se prépare à défendre son pouvoir : seules les épées forgées à la flamme des Phénix pourront rivaliser avec les terribles Charognards. Peut-être ont-ils encore une chance de survivre... à moins que le Fiel qui coule dans les veines de Januel ne le détourne de la voie de la justice.

Cote : RA GAB



Les chroniques des Féals (tome 3) : Le roi des cendres / Gaborit, Mathieu – Bragelonne, 2002.

Résumé : Êtes-vous prêt à entrer dans le royaume des morts ? C'est là que s'éveille Januel le phénicien. Arraché à ses amis, arraché au monde, il est prisonnier de la Charogne. Dans ce paysage hostile, Januel doit affronter ses pires cauchemars. C'est à ce prix qu'il pourra repousser la menace des Charognards et libérer les puissances de l'Onde...

Cote : RA GAB

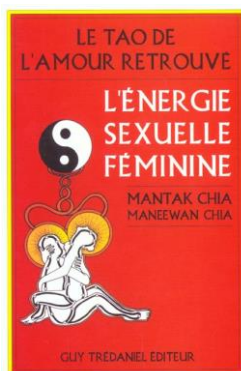
DOCUMENTAIRES



Développement (im)personnel : le succès d'une imposture / Funès, Julia de - Éditions de l'Observatoire, 2019.

Résumé : Comment se « développer » quand on est sans cesse « enveloppé » par des coachs ? Comment le développement serait-il « personnel » quand guides et manuels s'adressent à chacun comme à tout autre ? La philosophe Julia de Funès fustige avec délectation les impostures d'une certaine psychologie positive. « L'authenticité en 5 leçons », « La confiance en soi : mode d'emploi », « Les 10 recettes du bonheur » ... Les librairies sont envahies d'ouvrages qui n'en finissent pas d'exalter l'empire de l'épanouissement personnel. Les coachs, nouveaux vigiles du bien-être, promettent eux aussi sérénité, réussite et joie. À les écouter, il n'y aurait plus de « malaise dans la civilisation », mais une osmose radieuse. Nous voici propulsés dans la « pensée positive » qui positive plus qu'elle ne pense ! C'est le non-esprit du temps.

Cote : 158.1 FUN



Le tao de l'amour retrouvé : énergie sexuelle féminine / Chia, Maneewan ; Chia, Mantak - G. Trédaniel, 1991.

Résumé : Ce livre de mantak chia publié aux USA dès 1984 peut être considéré comme un geste courageux, pour ne pas dire audacieux. Bien qu'il exista de nombreux livres sur l'art sexuel taoïste avant celui-ci, l'auteur a véritablement rompu le silence tacite des initiés. Car, aucun autre ouvrage avant lui, sinon son homologue pour la sexualité masculine, du même auteur, ne donnait autant de détails concrets sur les techniques d'apprentissage, de réalisation et de sublimation de l'alchimie sexuelle.

Cote : 181.114 PIO

Un été avec Pascal / Compagnon, Antoine – Équateurs, 2020 - Équateurs parallèles.

Résumé : Après Montaigne, Antoine Compagnon nous invite à passer un été avec Pascal. Un siècle de différence entre les deux hommes qui sont tous les deux fondateurs de notre modernité, c'est-à-dire de la liberté d'esprit. Pascal (XVIIe siècle) comme Montaigne (XVIe siècle) traite de l'homme, de la société, de l'univers, du pouvoir, de la foi, de l'angoisse, de la mort, du jeu : le tout et le rien...

Cote : 194 COM



L'exploitation à la cool / Salé, Jules – Stock, 2020.

Note : La couverture porte en plus : "Dans l'enfer de la livraison à vélo".

Résumé : Derrière les slogans publicitaires sympas, les tutoiements faciles et les poufs colorés des open space, se cache une nouvelle exploitation. Surveillance virtuelle, rapports déshumanisés, algorithmes rois, rythme effréné, abus de pouvoir face à des populations immigrées, forçats du bitume laissés à eux-mêmes, sous-payés, démunis de droits sociaux, porteurs de tous les risques, bienvenue dans les bas-fonds du cool. Un récit incarné et décapant, irrigué par une réflexion sur la modernité, les dérives du confort, la facilité du tout, tout de suite, ici et pas cher. Mais à quel prix ? Jules Salé dénonce sans concession le cynisme des grandes entreprises autant que la complaisance de l'état. Plus qu'un témoignage, un réquisitoire générationnel contre la dérive « uberisante » de notre société.

Cote : 331.256 SAL

Le capital : critique de l'économie politique. Livre 1 / Marx, Karl ; Lefebvre, Jean-Pierre - les Éditions sociales, 2016 - Les Essentielle.

Résumé : Le Capital est l'œuvre maîtresse de Karl Marx. Il fait partie de ces quelques productions de l'esprit qui font le corps du débat sur les sociétés humaines et leur devenir. La première publication en français de la quatrième édition allemande (1890) du livre 1 du Capital a été assurée aux Éditions sociales par Jean-Pierre Lefebvre. Elle a paru en 1983. Pour cette nouvelle édition de 2016, Jean-Pierre Lefebvre donne une traduction entièrement révisée. Elle est précédée d'un avant-propos qui présente les nouveaux choix de traduction et propose le sens de cette révision : « Ainsi le traducteur peut-il se dire heureux quand il peut revenir sur ce qu'il a écrit, offrir au livre une attention nouvelle, grosse de ce que la communauté des lecteurs lui a suggéré, ou de ce qu'il a lui-même su devoir faire vivre autrement : sa joie s'origine dans la conviction que la puissance d'agir du livre requiert cette mission, que son essence ne peut se déployer autrement. »

Cote : 335.4 MAR

D'un monde à l'autre : Le temps des consciences / Hulot, Nicolas ; Lenoir, Frédéric – Fayard, 2020.

Résumé : Dans un monde traversé de violence et de changements de toutes natures liés entre autres à notre vision à court terme du progrès, comment lancer une insurrection des consciences, quel sens donner à nos vies et comment agir ? Nicolas Hulot et Frédéric Lenoir, forts de leurs expériences riches et singulières, apportent ici un éclairage nouveau, pratique et spirituel sur les enjeux majeurs du XXIe siècle qui nous concernent tous.

Cote : 338.927 HUL



Être humain, pleinement / Kahn, Axel – Stock, 2016 - Les Essais.

Résumé : Dewi et Eka sont de vraies jumelles nées dans la province sud du Kalimantan, à Bornéo. La première est sauvée d'un effroyable incendie dans lequel tout le monde pense qu'a péri Eka. En fait, cette dernière a été récupérée par une femelle orang-outan qui l'élèvera. Dewi, elle, sera l'une des femmes les plus brillantes de sa génération, et recevra le prix Nobel de physiologie et médecine. Eka, quant à elle, bien que recueillie dans une société humaine à dix ans, restera une enfant sauvage souffrant d'un grave retard mental. Elle mourra misérablement. Les deux sœurs ont pourtant les mêmes gènes. Axel Kahn utilise la fiction pour introduire la thématique qu'il développe à travers un essai, s'attachant à enrichir, touche après touche, l'observation de ses héroïnes gémellaires dont l'image et l'exemple traversent l'ouvrage. Il rappelle le rôle de l'altérité de l'un et l'autre, comme deux bûches incandescentes qui s'embrasent l'une l'autre, et nous enjoint : « Osons vouloir, alors nous pourrons, peut-être. »

Cote : 599.935 KAH

Qi gong : vivre longtemps en bonne santé / Bosc, Martine - Éd. "Marie-Claire", 2018.

Note : Bibliographie et webliographie p. 175.

Résumé : Dans le corps humain, circule une énergie vitale appelée Qi, que nous pouvons mobiliser et réguler par la pratique d'exercices simples. Accessible à tous, le Qi Gong est l'un des piliers de la médecine chinoise. Il apporte souplesse, énergie, concentration, détente du corps et de l'esprit. Particulièrement efficace pour lutter contre le stress, il améliore la qualité de vie et prévient les maladies. Conçu de manière claire, simple et abordable, ce livre vous accompagne dans votre pratique de façon progressive, pour qu'il fasse désormais partie de votre quotidien.

Cote : 613.71 BOS



Le qi gong / Gouédard, Philippe – Eyrolles, 2014 - Eyrolles pratique.

Résumé : Ce guide propose une initiation pratique au Qi gong, ou gymnastique chinoise, qui vise à harmoniser nos énergies. Semaine par semaine, jour après jour, vous apprendrez à l'exercer en douceur. Abondamment illustré, cet ouvrage pédagogique propose un programme d'exercices quotidiens en deux semaines et sur cinq week-ends.

Cote : 613.71 GOU



Le tai chi / Iknoian, Therese ; traduit par Rozenbaum, Marc – First, 2011 - Pour les nuls.

Note : La couverture porte en plus : "évaluer les bienfaits du tai chi pour votre santé, apprendre les principes fondamentaux, pratiquer les mouvements grâce aux illustrations pas à pas, développer conscience et paix intérieure" et "Avec les nuls tout devient facile".

Résumé : Vous voulez retrouver la forme physique et mentale ? Mettez-vous au Tai Chi ! Cette discipline douce, issue de la

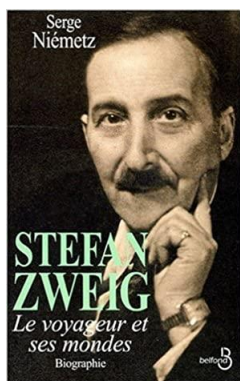
tradition chinoise, est reconnue pour ses multiples bienfaits : elle favorise la concentration, améliore la souplesse et la coordination, diminue le stress et la fatigue...

Cote : 613.71 IKN

Epidémies : Vrais dangers et fausses alertes / Raoult, Didier - Michel Lafon, 2020 – Document.

Résumé : Anthrax, chikungunya, Ebola, grippe aviaire, H1N1, Zika, SARS-coronavirus, MERS- coronavirus... Pour toutes ces épidémies, on a prédit des millions de morts : il n'en a rien été. Qu'en sera-t-il du coronavirus chinois qui provoque une panique mondiale ? Cet affolement provient en grande partie des exagérations de la presse, qui sait que la peur « fait vendre ». Mais que nos gestionnaires - les politiques - surfent à leur tour sur le pire peut être lourd de conséquences. Nous avons affaire à des événements que la science elle-même peine à expliquer, telle la transmission accélérée des épidémies à leur début, leur variation saisonnière et... leur disparition spontanée sans raison apparente. Dans ces conditions, brandir chaque jour le nombre de nouveaux cas et de morts ne sert qu'à provoquer des réactions disproportionnées par rapport aux risques réels.

Cote : 614.4 RAO



Stefan Zweig : le voyageur et ses mondes, biographie / Niémetz, Serge – Belfond, 1996.

Note : Bibliographie p. 567-570. Index

Résumé : Au-delà de l'écrivain à l'immense succès toujours renouvelé, l'homme Zweig - si proche, si lointain - éveille la curiosité de ses lecteurs, qui se tournent vers lui comme vers un ami rescapé d'un temps révolu ou d'un lieu englouti. En le suivant pas à pas dans ses voyages d'un monde à l'autre, en évoquant les grands problèmes historiques et sociaux de la première moitié du

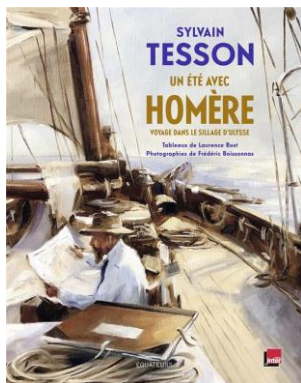
XXe siècle, qui l'ont finalement brisé, en montrant comment il a tenté de se définir en tant qu'autrichien, juif, écrivain, humaniste et pacifiste, Serge Niémetz nous rend familier un personnage infiniment tourmenté et complexe.

Cote : B 838.912 ZWE

Cahiers Jean Carrière : Giono / Carrière, Jean ; traduit par Velay, Serge – Domens, 2020.

Résumé : A la mort de Jean Giono (1895-1970), Jean Carrière écrivait : « Le monde vient de perdre un des meilleurs intercesseurs qu'il ait eus. Il incarnait l'exemple d'indépendance, de solitude, d'enracinement que je désespérais qu'on pût concilier avec la vocation d'écrivain. » Cet exercice d'admiration et de gratitude est un plaidoyer pour la littérature et pour le monde. « L'homme, soutenait Giono, a besoin d'objets invisibles. » L'amitié est une force qui enjambe l'absence. Entre ces deux écrivains qui n'ont eu de cesse de recréer le monde aux dimensions de leur désir, la conversation se poursuit.

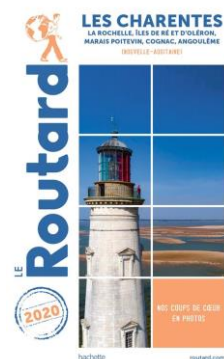
Cote : E 848.03 CAR



Un été avec Homère : voyage dans le sillage d'Ulysse / Tesson, Sylvain ; Bost, Laurence ; Boissonnas, Frédéric – Équateurs, 2020.

Résumé : Nous devrions apprendre par cœur l'Illiade et l'Odyssée, comme des tubes de l'été, car les deux récits d'Homère constituent non seulement la musique de notre humanité mais recèlent aussi tout notre avenir. Après le succès d'Un été avec Homère, Sylvain Tesson est parti à bord d'un voilier sur les traces d'Ulysse. Pendant plusieurs semaines, il a sillonné la Méditerranée, plongé dans la mare nostrum, escaladé des volcans, rencontré des savants et des déesses de la culture, comme Andrea Marcolongo, l'auteure de La langue géniale : 9 bonnes raisons d'aimer le grec, qui ont éclairé son odyssee.

Cote : 883 TES



Les Charentes : La Rochelle, îles de Ré et d'Oléron, Marais poitevin, Cognac, Angoulême, Nouvelle-Aquitaine – Hachette, 2019 - Le Guide du routard.

Résumé : Dans cette nouvelle édition du Routard Charentes, vous trouverez une première partie en couleurs avec des cartes et des photos, pour découvrir plus facilement la région et repérer nos coups de cœur ; des suggestions d'itinéraires et des informations pratiques pour organiser votre séjour ; des adresses ; des visites culturelles en dehors des sentiers battus ; des infos remises à jour chaque année et des cartes et plans détaillés.

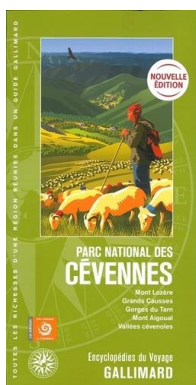
Cote : 914.464 LES



Biarritz, Bayonne & la côte Basque / Manufacture française des pneumatiques Michelin - Michelin, guides touristiques, 2018 - Le Guide vert. Week-end.

Résumé : Tous les bons plans dénichés par nos auteurs. Les immanquables, nos coups de cœur pour être sûr de ne rien manquer. La ville en 1, 2, 3 jours. Plus de 170 adresses pour se restaurer, prendre un verre, faire du shopping, sortir, se détendre, faire du sport et se loger. Le meilleur de Biarritz, Bayonne et la Côte basque : notre sélection de sites étoilés. De nombreux conseils pratiques. Des plans de quartier avec adresses positionnées. Plan détachable avec nos adresses positionnées.

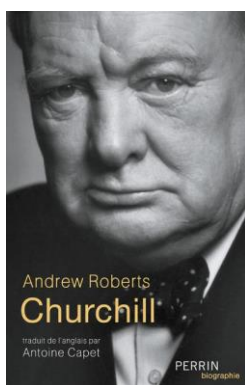
Cote : 914.471 6 BIA



Parc national des Cévennes : Mont Lozère, Grands Causses, Gorges du Tarn, Mont Aigoual, Vallées cévenoles – Gallimard, 2019 - Encyclopédies du voyage.

Résumé : Des clefs pour comprendre : des paysages contrastés, conditionnés par le relief, le climat et le sous-sol, mais également par l'homme et ses activités agricoles, forestières et pastorales ; l'histoire et l'habitat de cette terre rude marquée par l'esprit des Camisards. Des itinéraires à parcourir : Découvrir le Parc en 5 circuits de visite, ponctués de paysages panoramiques emblématiques ; apprécier les patrimoines bâtis et naturels en portant un regard attentif sur la faune et la flore...

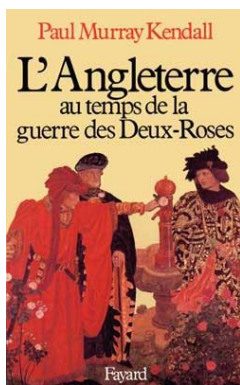
Cote : 914.481 PAR



Churchill / Roberts, Andrew – Perrin, 2020.

Résumé : De Churchill, croit-on, tout a été dit - en premier lieu lui par lui-même. Et pourtant, Andrew Roberts est parvenu à exhumer des articles de presse, des correspondances privées, des journaux intimes - le moindre n'étant pas celui du roi Georges VI, jusque-là sous clé - qui ne figurent dans aucune des mille biographies environ déjà consacrées à ce personnage essentiel de la Grande-Bretagne et du XXe siècle. Tout cela lui permet de proposer un récit extrêmement enlevé, fondé sur une abondance de citations désormais « classiques », mais également souvent peu connues voire inédites qui apportent un éclairage parfois convergent, parfois contrasté sur l'homme Churchill.

Cote : B 941.084 CHU



L'Angleterre au temps de la guerre des Deux-Roses / Kendall, Paul Murray ; traduit par Diacon, Éric – Fayard, 1984.

Résumé : Pirates et membres du Parlement, marchands et ménestrels, nobles et notaires, grandes dames enamourées, roturiers ambitieux, religieuses boudeuses : voilà les personnages de cette fresque de la seconde moitié du XVe siècle anglais, dans laquelle, avec son remarquable talent d'écriture, P.M. Kendall démontre que, contrairement à ce que l'on a longtemps soutenu, la guerre des Deux-Roses n'a pas été un plongeon dans l'anarchie mais bien une remontée des profondeurs de l'anarchie...

Cote : 942.04 KEN

France-Algérie : Résilience et réconciliation en Méditerranée / Cyrulnik, Boris ; Sansal, Boualem - Odile Jacob, 2020.

Résumé : Qui mieux que Boris Cyrulnik et Boualem Sansal aurait pu écrire ce livre à deux voix, où l'histoire de l'Algérie est dépeinte comme une de ces entreprises humaines qu'on ne comprend qu'en mesurant le rôle structurel de la violence dans les sociétés ? Loin des discours officiels, parfois sans ménagement, ils invitent à redécouvrir l'Algérie et les Algériens, la manière dont ils ont mené ou subi leur histoire, fabriqué leurs héros, conquis leur indépendance - pour le meilleur et pour le pire, entre terrorisme et résistance, fanatisme et corruption, violence et soumission. Un livre pour sortir des mensonges et des hypocrisies, et penser à bras-le-corps une situation complexe, pour les Algériens comme pour les Français.

Cote : 965 CYR

Et aussi ...

XXI : L'information grand format / Directeur de publication Laurent Beccaria ; Rédacteur en chef Christophe Boltanski



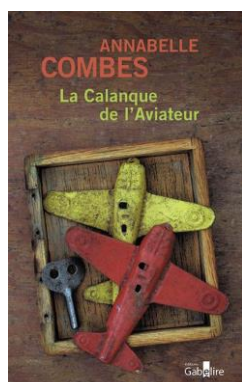
N°50 Printemps 2020 : Achetez votre nationalité préférée.

GROS CARACTERES

De Gaulle : la fabrique du héros / Clément, Catherine - Voir de près, 2019 - Document 20.

Résumé : « Il y a deux hommes en moi », a dit le Général à Alain Peyrefitte. Le militaire en lui peut être cassant, l'homme d'État est sans concessions, sauf celles qu'il sait faire en temps utile. Raide comme la justice, mais souple en pensée. Violemment drôle, écrivain parfait, orateur incomparable parlant au Conseil des ministres avec les mots d'un titi parisien. C'est le premier homme en lui, entre Gavroche et Bonaparte. Le second est sensible, vulnérable quand on ne l'aime pas, cherche toujours l'amour du peuple et de ceux qui l'entourent, souffre comme un damné d'avoir été désavoué en 1969, et finalement, meurt de chagrin - c'est l'interprétation de son épouse. Catherine Clément dresse ce double portrait du Général.

Cote : G CLE



La calanque de l'aviateur / Combes, Annabelle - Éditions Gabalire, 2020 - Corps 16.

Résumé : Le jour où sa mère est partie, Leena s'est réfugiée dans le silence et les mots des auteurs qu'elle aime et dévore. Jeep, son frère, a préféré les rêves évanescents de la poudre. Après le décès de leur père, chacun va suivre son chemin pour tenter de se reconstruire. La jeune femme mutique débarque alors dans un village face à l'océan où elle achète une ancienne mercerie qu'elle va réhabiliter en librairie. Et lorsqu'au cours des travaux, Leena découvre un trésor caché depuis des décennies, elle tient enfin le moyen de renouer avec Jeep, dont la trace s'est perdue outre-Atlantique.

Cote : G COM

Prévert l'irréductible : tentative d'un portrait, document / Hamon, Hervé - Voir de près, 2017 - Document 20.

Résumé : Jacques Prévert est l'éclectisme forcené. Des rimes aux scénarios, des chansons aux collages, il ne s'interdit rien. Prévert, il essaie. Il croit aux télescopages, aux interférences, aux conjonctions, aux tentatives. Il passe d'une discipline à l'autre avec une aisance confondante. Avant 1950, on le connaît plutôt comme scénariste, et quel scénariste - Arletty, Gabin, Morgan, toute la lyre. Mais quand Paroles explose (un million d'ouvrages vendus), c'est l'écrivain qui se retrouve à l'avant-scène. Avec un fil, un fil rouge : la liberté libertaire avec laquelle il ne transige jamais.

Cote : G HAM



La dame de Reykjavik (tome 1) : La dame de Reykjavík / Ragnar Jónasson ; traduit par Reilly, Philippe - Voir de près, 2019 - Roman noir 16.

Résumé : Hulda a tout donné à sa carrière. Mais en faisant toujours cavalier seul. Elle a beau être une des meilleures enquêtrices du poste de police de Reykjavík, à soixante-quatre ans, sa direction la pousse vers la sortie. La perspective de la retraite l'affole. Tout ce temps et cette solitude qui s'offrent à elle, c'est la porte ouverte aux vieux démons et aux secrets tragiques qu'elle refoule depuis toujours. Alors, comme une dernière faveur, elle demande à son patron de rouvrir une affaire non résolue. Elle n'a que quinze jours devant elle. L'enquête va s'avérer bien plus complexe et risquée que prévu...

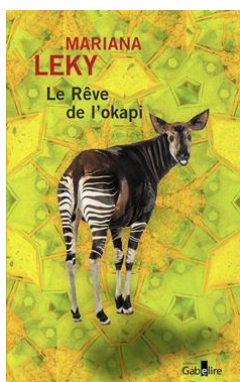
Cote : G JON



La dame de Reykjavik (tome 2) : L'île au secret / Ragnar Jónasson ; traduit par Marchon, Ombeline - Voir de près, 2020 - Roman noir 16.

Résumé : Au large des côtes de l'Islande, l'île d'Ellidaey abrite la maison la plus isolée au monde. C'est sur cette terre sauvage que quatre amis ont choisi de fêter leurs retrouvailles. Mais, après la chute mortelle de l'un d'entre eux, la petite escapade tourne au drame. L'inspectrice Hulda, quinze ans avant les événements survenus dans " La Dame de Reykjavik ", n'a qu'une ambition : découvrir la vérité. Mais sur l'île d'Ellidaey plane une atmosphère étouffante. Les fantômes du passé ressurgissent.

Cote : G JON



Le rêve de l'okapi / Leky, Mariana ; traduit par Maurice, Céline - Éditions Gabelire, 2020 - Corps 20.

Résumé : Quand Selma rêve d'un okapi, c'est tout un village près de Bonn qui tremble ! Car nul n'ignore que ce songe-là est synonyme de mort pour l'un d'entre-eux. Tous les habitants sont sur le qui-vive. Parmi eux, Luise, la petite-fille de Selma, observe avec son ami Martin les adultes prendre leurs dispositions, en prévision du pire : révéler sa flamme, avouer des secrets, quitter son mari, partir découvrir le monde... Mais le pire ne survient pas là où on l'attend.

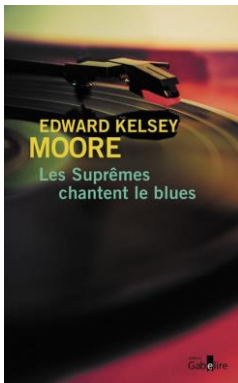
Cote : G LEK



La fabrique de poupées / Macneal, Elizabeth ; traduit par Guerre, Karine - Éditions Gabelire, 2020 – Policier. Corps 16.

Résumé : Londres, 1850. L'Exposition universelle va bientôt ouvrir ses portes dans le tout nouveau Crystal Palace, et les badauds se pressent pour venir admirer cette merveille. Parmi eux, Iris, modeste employée dans un magasin de poupées, à la beauté mâtinée de difformité, qui rêve de devenir artiste peintre. Et puis il y a Silas, taxidermiste amateur de macabre et de curiosités, désireux d'y exposer ses créatures. Ces deux-là se croisent, et leurs destins en seront à jamais bouleversés. Iris accepte bientôt de poser pour Louis Frost, un jeune peintre préraphaélite. Avec lui, le champ des possibles s'élargit, et le modèle, avide de liberté, découvre peu à peu l'art et l'amour. Mais c'est compter sans Silas, qui rôde non loin de là, tapi dans l'ombre, et n'a qu'une idée : faire sienne celle qui occupe toutes ses pensées, jusqu'à l'obsession...

Cote : G MAC



Les Suprêmes chantent le blues / Moore, Edward Kelsey ; traduit par Aronson, Emmanuelle ; Aronson, Philippe - Éditions Gabelire, 2019 - Lettres anglo-américaines. Corps 20.

Résumé : Quarante ans après avoir quitté Plainview dans l'Indiana, El Walker, un chanteur de blues, y revient à contrecœur afin de s'y produire à l'occasion de l'improbable mariage d'un vieil ami. Son retour dans cette ville et sa prestation incroyablement émouvante vont provoquer un profond changement pour bien des habitants.

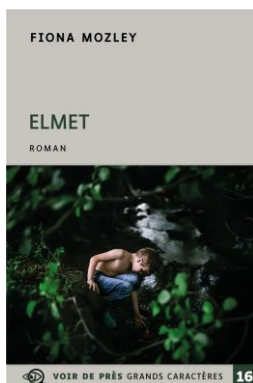
Cote : G MOO



Une douce odeur de pluie / Moyes, Jojo ; traduit par Boulongne, Sabine - Éditions Gabelire, 2019 - Corps 16.

Résumé : Lorsque Kate fuit son Irlande natale afin d'échapper aux tensions familiales, elle se fait la promesse de toujours être une amie pour l'enfant qu'elle porte. Pourtant, quinze ans plus tard, en désaccord avec sa fille, elle est obligée de l'envoyer chez ses grands-parents qu'elle connaît à peine. L'arrivée de l'adolescente fait bientôt resurgir un secret de famille longtemps enfoui. Après tout, il est peut-être temps de guérir de vieilles blessures...

Cote : G MOY



Elmet / Mozley, Fiona ; traduit par Devaux, Laetitia - Voir de près, 2020 - Roman 16.

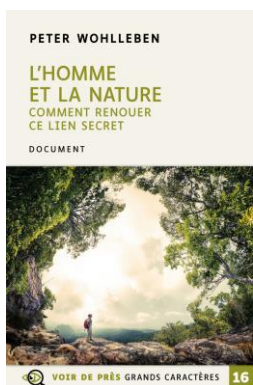
Résumé : John Smythe, ancien homme de main et boxeur clandestin, s'installe avec ses enfants, Cathy et Daniel, dans le Yorkshire, sur le terrain qui appartenait autrefois à son épouse disparue. Vivant en marge des lois et chassant pour se nourrir, ils sont bientôt menacés d'expulsion par Mr Price, un gros propriétaire terrien. John décide alors d'organiser une résistance populaire.

Cote : G MOZ

Derrière les portes / Paris, B. A. ; traduit par Rigoureux, Luc - Éditions Gabelire, 2018 - Policier. Corps 16.

Résumé : Jack et Grace ont tout pour eux. Le charme, l'amour, l'aisance financière, une superbe maison. Lui, avocat brillant, elle, maîtresse de maison idéale. Le bonheur. Du moins, en apparence. Pourquoi ne voit-on jamais Grace sans son mari ? Nous avons tous dans notre entourage un couple comme celui qu'ils forment, le genre de duo qui fait rêver. Et pourtant, parfois, un mariage parfait cache un men-songe parfait. Et vous, connaissez-vous vraiment vos amis ?

Cote : G PAR



L'homme et la nature : Comment renouer ce lien secret / Wohlleben, Peter ; traduit par Deschamps, Lise - Voir de près, 2020 - Document 16.

Résumé : À partir des dernières découvertes scientifiques et de ses propres observations, le forestier le plus célèbre du monde nous ouvre les yeux sur les interactions secrètes entre l'homme et la nature. Les plantes réagissent positivement au toucher humain et sont capables d'entendre. Les arbres dorment, ressentent la douleur et ont comme un cœur qui bat. Notre tension artérielle se normalise à leur voisinage et la couleur verte nous apaise. En conteur incomparable, Peter Wohlleben nous révèle un cosmos merveilleux où l'homme n'est pas un être supérieur mais fait partie d'un tout, à l'égal de chaque plante, de chaque animal.

Cote : G WOH